الطائرات العراقية تضرب هدفا بحریا کبیرا جنوب «خرج»

بغداد - بترا - اعلن ناطبق عسكري عراقي عين تنفيذ ضربة جوية موفقة على هدف بحري كبير جنوب جزيرة خرج في الساعة الثانية و * 2 دقيقة من بعد ظهر امس.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تمت أصابة الهدف بدقة وبصورة مؤثرة وعادت جميع طائرات القوة الجوية التي

ِ نَفْذَتَ الضَرِيةَ الَى قواعدها سالمة، وتفذت دوريات قتالية عراقية فعالية ضد عدد من افراد القوات الإيرانية في قاطع عمليات ميسان وتمكنت من قتل احدهم وجرح اخر والاستيلاء على رشاشة متوسطة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تضمن الفعاليات البقية ص ٢١



تأت عام ١٩٦٧

• اسماء خريجي الفوج

السادس من طلبة التلمذة

الصناعية • مدعوات

للتعيين في دائرة تربية

اربدص٣

• تنقلات بين مديري

ومديرات مدارس مكتب

تربية اربد • انتخاب

مجلس تنفيذي لاتصاد

الجمعيات الخيرية .. ص ٣

• نظـــرة الاسلام الى

الادارةص

• خطوتان جديدتان

للمسركسز الثقسافي

الاسلاميصه

ه انفجارات استهدفت الاحياء الارمنية في الشطر الشرقى لبيروت

ان اضرارها اقتصرت على الماديات بيروت ـ كونا ـ وقعت خمسة انفجارات متفرقة في الآحياء الارمنية ثم ادى انفجار رابع في منطقة النبعة الواقعة في الشطر الشرقي من الى تدمير مؤسسة تجارية لبيع الاحذية يملكها مواطن ارمني. بيروت الليلة قبل الماضية واستهدفت مؤسسات تجارية وسيارة مدنية كما انفجرت عبوة ناسفة سيارة لمواطنين من الطائفة الارمنية.

ودوت ثلاثة من هذه الانفجارات في شارع اراكس في منطقة برج حمود واستهدفت محالا لبيع الالبسة الا

كانت متوقفة في منطقة الروضة في القسم الشرقي 'من العاصمة ليل اول البقية ص ٢١

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 24 AUGUST 1984 NO. 6114 VOL 18

والرسوب لطلب المسداوس

عمان / الجمعة ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٤ أب رقم العدد ٦١١٤ (السنة الثامنة عشرة)



انفصاركسى بهسططهران مقتل ولصابت ۱۸ ٣ شخصا

طهران - وكالأت - ارتفع عدد ضمايًا أنفجاً والقنبلة الذي وقع في طهران صباح امس الى ١٨ قتيلا و٣٠٠ جريح نقلوا الى المستشفيات وقال راديو طهران ان الانفجار نتج عن قنبلة زنتها ٢٥ كيلوغراماً وضُعت في سيارة قرب محطة السكك الحديدية الرئيسية في العاصمة

في المنطق

طهران حيث

وذكر بعض الشهود ان الانفجار ادی الی تدمیر عشرین سیارة کانت هناك كما تطاير زجاج ابواب ونواقد جميع المبانسي الواقعة في دائسرة قطرها ٢٢٠ مترا بينها محطة السكك الحديدية وفندقان كما اصيب بعض البائي باضرار خطيرة وخلف الانفجار فجوة في الارض عمقها

شظايا القنبلة ارسلت الى ادارة البوليس في طهران لفحصها وواصلت البلدوزرات بعد ساعات من الانفجار في رفع الانقاض من المنطقة التي حاصرها البوليس،

ان اطلاق نار اندلع في الساحة بعد حوالي تسعين دقيقة من الانفجار عندماً اطلق حرس خميني النار في الهواء وعلى سيارة ركاب كبيرة شوهدك تهرغ من مكان الحادث ولم يرد تفسير للحادث.

وقد ادعت مجموعة ايرانية مؤيدة للامبراطورية تدعى اريا مسؤوليتها عن الانفجار وقالت انها ستضرب من جدید،

وصدر الادعاء في مكالمة هاتفية مع

والقرارة المتبارين والمرازع

وقال مصدر رسمي ان بعض

وقال شهود عيان في مكان الحادث

البقية ص ٢١

كاهانا . ومنطق التاريخ

المسيرة التي دعا الحاخام مئير كاهانا اتباعه للقيام بها الى ام الفحم يوم الاثنين القادم ، تعنى أن العضو الذي دفعه الناخبون الأسرائيليون الى مقعد الكنيست مصمم فعلا على تنفيذ برنامجه الانتخابي الذي طرحه على الناخبين.

وكاهانا الامريكي المؤلد الذي هاجر الى فلسطين المحتلة بعد حزيران ١٩٦٧ ليس ظاهرة "شادة"، في الكيان الصهيوني تستدعى الدهشة والاستغراب ولكنه حصيلة النطور النطقي للاحلام والاطماع الصهيونية في فلسطين والمنطقة العربية، وهو نموذج لتيار يسزداد أتساعها وتغلغلا في اوستاط الاسرائيليين في فلسطين المحتلية ، وهو المصلية الطبيعية لتنامي شهوة التوسع القامة الدولة اليهودية النقية . في

ورغم أن كاهانا يدرك تماما أن مسيرته الى ام الفحم لن تؤدي الى هجرة فرد عربي واحد منها ، ولكنها على العكس من ذلك تماما ستشعل في نفوس أهلها الرغبة في التحدي والاصرار على البقاء، فهو يصر على أن يقود أتباعه معلناً لجمهور اليهود الذين منحوه أصواتهم ، أنه ماض في خطته ، وأن التخلص من العرب يجِب أن يبدأ من هناك ، حيث الاقلية العربية التي صمدت طوال سنة وثلاثين عاما على ارضها، تكافح كل أساليب القمع والاضطهاد.

أما عرب الضّفة والقطاع فالتحرش بهم مجتوم، ودورهم اما عرب الصعة والعصاح السياس الما عرب الطبيعي قادم لا محالة . يبقى أن كاهانا هو ايضا الافراز الطبيعي لحالة الضعف والهوان العربي. فبقاء الارض العربي مستباحة كل هذه السنوات هيأ الناخ الناسب لنمو ظاهرة (كاهانا) وأمثاله واستفحال اتحاهات التطرف لدى البهود، وبروز ظواهر الاستعلاء والعجرفة والعنصرية الى السطح دُونُما مُوَارِيّة ، أو استحياء! غير أن من عبر التاريخ ودروسه أن العجرفة اليهودية المعاصرة _ ممثلة في كاهانا وَأُمْثَالُهُ - سَتَخَلَقُ نَقيضُهَا الذي يَقَضِي عليها من الأمة العربية ، وهي على أية حال لن تكون أفضل مصيرا مما ألت البه النازية والفاشية حين وصلتا عنفوان الغطرسة والتجبر على شعوب العالم قبل وأبأن الحرب العالمية الثانية ، أنه نفس المصير الذى سينتهى اليه كاهانا والذهنية الصهيونية العنصرية التي أفرزته ، والتي مهما ادعت لنفسها من مظاهر القوة في العصى الحاضر، محكوم عليها بالزوال، شأنهلوفي ذلك شأن سائر الغزاة والفاتحين، الذين استوطَّنُوا فلسطين ، قيل أن تطويهم وتفرض عليهم قوانين التاريخ ، وغلبة الحق ، ورسوخ العرب والحضارة العربية في هذه



لأراعادة للراسب في الثانوية العامَة بالمدارس الحكومية لجنت لدراست موضوع الرسوب بالمرط الالزامية عمان _ الدستور _ بترا _ اقرت لجنة التخطيط والتنسيق، في عند حده الادنى، وفي الصالات

اجتماعها الذي عقدته صباح امس برئاسة السيد مكمت الساكت وزير التربية والتعليم تعليمات النجاح والاكمال والرسوب في المرحلتين الالزامية والثانوية ومراكز التدريب لعام ۱۹۸۶ بعد ان ادخلت عليها عددا من التعديلات.

وقد قرر السيد الساكت خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، تشكيل لجنة تضم كلا من مديري التعليم العام والمناهج، والامتحانات والاختبارات والتخطيط والبحث التربوي، والتأهيل التربوي في الوزارة لاعداد دراسة حول موضوع الرسوب في المرحلة الالزامية، ووضع الحلول الجدرية لمعالجة هذا الموضوع، بحيث يكون الرسوب في هذه المرحلة

الاوقاف تحث الحجاج

عمان - بترا - ناشد مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية حجاج بيت الله الحرام الدين يودون اداء فريضة الحج عن طريق البر الاسراع بالسفر الى الديبار المقدسة شريطة ان لا يتجاوز موعد سفرهم يوم الجمعة الموافق ٢٧ ذو القعدة ليتمكنوا من الوصول الى مساكنهم في مكة المكرمة قبل الأول من ذي الحجة.

الى الديار المقدسة

مصرع رئيس الاركان على الاسراع بالسفر اللبناية و ٦ ضباط

وستة من كبار الضباط اضافة الى مصور صحفى في حادث تحطهم

الضرورية، من خلال التصرف على

وقد حددت التعليمات علامات

الفصول الدراسية للصفوف الابتدائية

الثلاثة الاولى، والصفوف من الرابع

حتى الثالث الثانوي بالنسبة للفروع الاكاديمية والمهنية في كافة المباحث

أضافة ألى علامات آلتدريب العملي.

كما حددت التعليمات عدد مرات

الرسوب والأعادة في كافية المراحل

الدراسية وفي المدارس الحكومية

والضاصة، وبينت الصالات التي

يفصل عندها الطالب من المدرسة

سواء في المرحلة الالزامية او الثانوية،

على أن يرفع المعاق تلقائياً ، حتى

نهاية المرحلة الالزامية الا اذا كانتُ

الاعادة او الرسوب يحقق له فائدة

تحصيلية كما سمحت التعليمات

الاسباب واقتراح وسائل المعالجة.

ي تحطم طائرة طائرة هليوكبتر عسكرية كانت في بيروت _ وكالات الانباء _ لقى طريق عودتها من بلدة اهدن الى رئيس هيئة الاركان العامة اللبناني اللواء نديم الحكيم مصرعة امس

وزارة الدفاع في اليرزة. واعلنت وزارة الدفاع امس نبأ

البقية ص ٢١

يے هجومين على دورت للحدة وقوة لنجدتها بمختلفة الاسلحة والقنابل والصواريخ

الرئيس السوري يقوم بزيارة مفاحئة الى ليبيا

لندن ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء الليبيّة أنّ الرئيسُ السوري حافظ الاسد وصل الى ليبيا الليلة الماضية حيث العقيد الليبى معمر القذافي في استقباله في مطار بنغازي ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل أخرى. وهذه اول زيارة ترد انباء عن قيام الرئيس السوري بها خارج سوريا منذ اصيب باضطرابات في القلب في الخريف الماضي.

وأضافت ان تبادلا لاطلاق النار استمر اكثر من نصف ساعة واسفر عن سبع اصابات بين قتيل وجريح في صفوف العسكريين الاسرائيليين. فيها دورية اسرائيلية في بلدة النبطية وأعطاب اليتين للدورية وشوهدت سيارات اسعاف وهي تنطلق الاخلاء المصابين.

المضادة للالدات

الى المنطقة تعرضت وهي علي بعد ٥٠ مترا من مكان الهجوم الاول لكمين حيث فتح رجال المقاومة البقية ص ٢١

دورية اسرائيلية تضم ناقلتي جنود وسيارتي جيب تعرضت لاطلاق نأر اثناء مرورها قرب مقبرة النبطية

ركيس الحزب الدستراكي الحكم نيراوغ في بحث الاصلاحات

يعبد التوترالسياسي الى لب

التوتر السياسي مرة اخرى الى لبنان بعد الاتهامات التي وجهها يوم الاربعاء اول امس السيد وليد حنيلاط والرد الحبارم من الرئيس امين الجميل بينما تواصلت لقاءات سورية لبنانية لتذليل العقبات الني تعشرض تنفيذ الخطبة الامنية في

وانتقد الرئيس الجميل علنا اول امس بعض المسؤولين اللبنانيين الذين يضيعون الوقت في مهاترات رغم الموقف الخطيسر في جنسوب لبنان ، مشيرا الى ضرورة التفلب على الخلافات وتكريس الطاقات من اجل العمال على انهاء الاحتلال الاسرائيلي مهما كانت التضحيات.

وتساءل كيف نطالب اسرائيل بأن تضع حدا لمارساتها في جنوب لبنان بيتما نحن لم نسيطر تماما على الأمن في بيروت ذاتها.

ويرى المراقبون إن هذا الرد من جانب الرئيس اللبنائي كان موجها

لبنان وقد اعلن اعتزامه على التوقف عن حضور اجتماعات الحكومة أذا

صعود اللاعب رضا واللاعبة بطيخي للادوار النهائية لفردى الناشئين والسيدات

عمان - الدستور - صعد لاعبنا عبدالعزيز رضا ولاعبتنا سوسن بطيخ للادوار النهائية لبطولة فردي الناشئين والسيدات ضمن البطولة العربية التَاسِعَةُ لكرة الطاولة التي تَحْتَتُم عُدا السبت بعمان بمشاركة وفود تمثل ١٥ دولة عربية وتضاعفت فرَّصة البطِّلة لبني حواش في الاحتفاظ ببطولة العرب لفردي الناشئات بعد منافسة قوية من ناديا بوجيري من البحرين وذلك ضمن احداث اليوم الثاني للبطولة التي استمرت مبارياتها وزادت عن مائتي

وفند حزائري ميمنى في دمشق قرباً الاستئناف الوساطين البيوم

الفلسطيني الثاني ان اللجنة الخاصة عمان - الدستور - الكويت، دمشق، وكالات - آكد السيد خليل التى شكلتها اللجنة التنفيذية لمنظمة الوزير ابوجهاد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان لقاء فلسطينيا ثالثا سيعقد في الجزائر في اول ايلول المقبل لتحديد الموعد ألنهائي لانقعاد الوطني وتوجيه الدعوة له. المجلس الوطني الفلسطيني.

ولم يستبعد ابوجهاد احتمال تأجيل اجتماع المجلس الوطني واوضح ابوجهاد الذي عاد الى الفلسطيني لعدة ايام بعد الخامس عمان مساء امس الاول بعد ان عشر من أيلول لاسباب ادارية وفنية ترأس وفد حركة فتح في الاجتماع

التحرير الفلسطينية سوف تجتمع في الثاني من ايلول في تونس لبحث التفاصيل الفنية لاجتماع المجلس

دالاس: الرئيس الاميركي رونالد ريفان وزوجته نانسي ونائب الرئيس

جورج بوش وزوجته بعد ترشيح الحزب الجمهوري لرونالد ريغان وبوش الى انتخابات الرئاسة.

الحزب الجمهوري يعيد ترشيح

ربيفان ويوش لانتخابات الرئاست الاميركية

هجمت استيطانية للاستيلاء

على .. (الف دوينم بالضمنة

هدوع حذر بطراباس مع عودة المتنص

١٠٥ هتالي وجرجي

حصلت الاشتاكات الاخبرة بالمديني

بحتة واكد قوله نحن جميعا متفقون على مبدأ عقد هذا الاجتمناع وضرورته على الصعيد الداخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التجرير

واكد المسوول الفلسطينسي ان تواصل جهودها من اجل حمل جميع الاطراف على الاشتراك في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني وقال ما

ولاسلكية من أ.ب

التصويت وكان يتابعها على شاشة

التلفريون في غرفته في الفندق، ومن

المقرر ان يلقى بيان الموافقة في

وذكر مصدر بوليسي ان نحو مائة

متظاهر من المعارضين لسياسية

الرئيس رونالد ريجان اعتقلوا امس

الاول في مدينة دالاس حيث ينعقد

وقام المتظاهرون الذين ينتمي

أغلبهم إلى الحازب الدولى للشباب

بمسيرة في وسط المدينة وهم يرفعون

مجموعة استيطانية في بيوت مؤقته.

وأفادت الانباء ان مجموعات

صهيونية كانت قد قامت مؤخرا

بعملية مسح داخل مدينة الخليل

وذلك بهدف السيطرة على المزيد من

الأراضي العربية تمهيدا لبناء ما

يسمى نالمي اليهودي في قلب

والمعروف أن هذه الخطوة في بناء

الحواجز المسلحة ولا ينزال اهالي

المدينة قابعين في الملاجيء خشية تجدد القصف العشواني الذي لم

البقية ص ٢١

البقية ص ٢١

الدينة العربية.

البقية ص ٢١

مؤتمر الحزب الجمهوري.

الجلسة الختامية للمؤتمر العام.

"كهانا"ىدعوعصاياتىلاىنىزاع "أم الفحم من اهلها في ١٧٠ الحالي

دلاس ـ الولايسات المتحسدة ـ

أ.ف.ب. ـ اعلن رسميا في ساعة

متأخرة من مساء امس الاولّ اختيار

الرئيس رونالد ريجان ونائبه جرريج

بوش مرشحين للحزب الجمهوري في

انتخابات الرئاسة التي ستجريّ في

وقد جدد المؤتمر العام القومسي

للحزب ترشيحه للرئيس ونائبه عن

طريق التصويت ولاية ولاية وفقا

للتقاليد علما بأنه لم يظهر في

ولم يحضر الرئيس ريجان عملية

لأمشق _ عمان _ وكالات _ ذكرت

الانباء الواردة من الاراضي العربية

المحتلة ان السلطات الصهيونية

اقامت مؤخرا مستوطنتين جديدتين

الأولى في جبال الخليل وتقع على

بعد ثلاثة كيلومترات من مشارف بلدة حلحول الشمالية والثانية في

وأشارت هده الانباء الى انه تم

توطين هاتين المستعمرتين بنواة من

المستوطنين الصهاينة تضم ١٨

طرابلس - وكالات الانباء - يسود

هدوء هش مئد صباح امس مدينة

طرابلس بعد يومين من الاشتباكات

جبال نابلس.

شهر تشرين اول القادم.

الساحة أي مرشح صدهما.

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب. ـ دعا الحاخام الارهابي كاهانا المتعاطفيان مع حركته كاخ آلى التوجه سويا الى مدينة ام الفحم في السابع والعشرين من الشهر الجاري ليثبتوا على حد زعمه ان هذه البلدة هي املك

وتحدث كأهانا بمناسبة المؤتمر القومي لحركة اكاخ؛ التي يتزعمها فدعا مجددا الى طرد كلّ العرب من فلسطين المحتلة امام ما بين ٥٠٠ و ٦٠٠ من اعضاء الحركة.

البقية ص ٢١ هزة ارضية خفيفه على حافة وادى الموجب الجنوبية

عمان _ بترا _ اعلنت مصادر سلطة المصادر الطبيعية ان هزة ارضية خفيفة تبلغ قوتها ٣,٨ درجة لى مقياس ريختر وقعت الرابعة وخمسين دقيقة من بعد ظهر اول امس على حافة وادى الموجب الجنوبية وعلى بعد ستة عشر كيلومترا شرقي البحر الميت.

وقالت المصادر انه لم تحدث اية اثار سطحية نتيجة الهزة التي شعر بها المواطنون في المنطقة، "

التلهوني يغادر غدا على رأس وفـــد الى الاتحاد السوفياتي

عمان _ الدستور _ يفادر السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية عمان يوم غد ـ السبت - متسوجها الى الاتحساد السوفياتي على رأس وقد يضم عددا من الشخصيات في زيارة لجمهورية اوزبكتان وعدة مدن سوفياتية وذلك تلبية لدعوة من اتصاد جمعيات الصداقسة والعلاقسات الثقافية السوفياتي مع البلدان الاجنبية.

ويضم الوفد السادة: جمعه حماد والدكتور دريد محاسنه والدكتور موسى التلهونسي والدكتور خالد حمشاوي، الدكتور وليد الخياط، جودت المحيسن، الدكتور عدلي دلال، الدكتور صالح شفيسق ارشيدات، تحسيف جنبلاط، على فهيد، الانسة دعد السل، المصامية ايملي نفاع.

الاحتلال يعيد حجاج منطقة «يعبد» مـن حسر الامير محمد

عمان _ ق ن أ _ افادت انساء الارض المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي أعادت من منطقة جسر الامير محمد جميع الحجاج من منطقة يعبد والقرى المحيطة بها في نطاق قرار الحاكم العسكري الاسرائيلي بعظر سفر سكان هذه

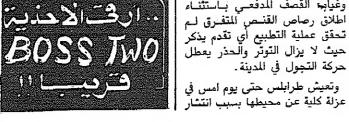
كما شمل الحظر زوار الصيف الذين قضوا اجازاتهم في الضفة الغربية المحتلة حيث منعتهم سلطات الاحتلال من العودة الى عملهم. وتفيد هذه الانباء أن عشرات الطلاب العرب ممن انهوا دراستهم الثانوية لم تسمح لهم سلطات

الجامعات العربية، وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت هذا الحظر منذ اكثر من ١٢

الاحتلال بالمغادرة للتسجيل في

بين ميليشيات حركة التوحيد يسبق لطرابلس ان شهدت مثل والحزب العربي الديمقراطي ادت حدته واتساعه منذ عشرة اعوام. الى مقتل مائة وعشرة اشخاص وقد بدا امس ان طرابلس تعيش واصابة نحو ٤٠٠ اخريان بجروح ازمة رغيف حيث ان معظم الافران مختلفة حسب تقديبرات الصمف اللبنانية امس، فرغم تراجع حدة الاشتباكات وغياب القصف المدفعى باستثناء أطلاق رصاص القنص المتفارق لم

> حركة التجول في المدينة. وتعيش طرابلس حتى يوم امس في



مظرالتجول في النبطية واعتقال ".. ("مواطن مقتل واصابت ٧ إسرائلين وتدمر الستان

صيدا _ بيروت _ وكالات _ في عمليتين من اضضم العمليات العسكرية التي تعرضت لها القبوات الاسرائيلية منذ غزوها لبنان عام ١٩٨٢ نفذ رجال المقاوسة الوطنية اللبنانية امس عملية مزدوجة هاجموا

ثم كمنوا لتعزيزات اسرائيلية وصلت الى المنطقة بعد نصف ساعة من وقوع الهجوم الأول وفي روايات متطابقة لوكالات الانباء نقلا عن شهود عيان ان

وفور وصول تعزيزات اسرائيلية عليها النار من مختلف الاسلمة

تراشق الاتهامات سن الجميل وجنبلاط بوضوح الى السيد جنبلاط.

نظام الحكم اللبناني وأتهمه بالمراوغة بهدف عدم التصدي للاصلاحات المخطوفين اثناء الحرب الاهلية في السياسية وان الحكم مسؤول عن الاشتباكات المتفرقة بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل وان ادارة الرئيس اللبناني

البطولة العربية لكرة الطاولة

مباراة منذ الناسعة صباحا وحتى سأعة متأخرة من الليلة الماضية في قصرً

حلدا مد الزمل

ولم يستطع السيد جنبلاط حضور وقد انتقد السيد جنبلاط بعنف اجتماع الحكومة اللبنانية اول امس بسبب مظاهرات قام بها اهالي

اريد . الدستور . طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة لربد من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهن وهن؛

منني عبيدالمجيدة ميروة القنيخيرة فلطمه يوسفء منتهى حسين، عائشه القرعان خديجه اسماعيل انعام رواقه، سميره فاخوري، ختام منيزل، هدى جير، فاطمه الشرمان، يسمه عبدالقادر، فريال الساري، كفاح دسوقی، ارقیا ابو جعفر، ایسان عبدالفتّاح، نهى التل، هنا السعود، فتحية اليوسف، امنه عايش، نوال الشريده، انتصار نصير، نوال حسن، هدى مريان، نجاح عكور، ايمان الزعبى، فاطمه الحميدي، هنا الثنوان هزعه هدوىء وجيهه

الشهاب، نجلاء عايد، ساره البناء امينه القرعان، خوله المومني، أمل المومني، ناهیه شعبان، عرین بعاره، انتصار القضاه، ليلى عبدالرحمن، نسرين الكردى، امنه محمد، خوله محمود، نديمه آليس، مريم كريزم، امل عويس، عريب ملكاوي، كوثر ملكاوي، ليلى الغزلويء الهام مقطشه مها ابو خرمه،

عبدالحميد، منى الزريقات، قوزيه

لتوكنيس سليمانء عبيار خصاوته عبير قصاص، بثينه الرشدان، مريم الصماديء يسري عبسداللسه، لميس البقاعين، ريما حداد، ناهده رزق الله، عقده الشوشي، فوزه الدخيل، منتهى العليد، تهلني البرهم، ناديا الغثاء اسما الصومنيء سميري التداووده سمينره الممادي، هند الخصاونه، ابتسام الاحمد، يسما عبدالرحيم، امل العمري،

اسهاء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة السيوم التجمعي

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالى:

مساحد عمان

المبيني الكبير الخطيب مضطفي الرقائي المدرس د. صالح محمود، الامير حسن الخطيب د . أحمد هليل، الاشرفية الكبير الخطيب محمد غالب الطيب، همزه بن عبدالمطلب الخطيب د. محمود العواقله، صلاح الدين الخطيب على الشنطي، كلية الشريعة الخطيب د، محمد ابو فارس، الكلية العلبية الاسلامية الغطيب مطلق المحتسب، الحمين الغربى الخطيب محمد صفيد يونس، الحسين الشرقى الخطيب يوسف منصور،صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيها اللوزيين الخطيب د . شرف القضاء، القنص - الوحداث الخطيب نبيم الشرقاوي، الفضل بن عبلس الخطيب عبدالحكيم سلطان، قاطمة الزهراء الخطيب سعيد عبدالحفيظ منور الحديد/سوق الخضار الخطيب محمد كنسداح، ابسو الفيسلات/ الشميساني الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسىء أبو علندا الجديد الخطيب محمد حواء ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب،

خربية السوق الغطيب أحمد قويدره ضلحيسة المسين الخطيسب فتمى الصوري، الفالوجه القطيب سليم الزهر، البقاعي الخطيب أهمد ممتاز، الراشدون الخطيب عدنان عبدالرحمن، مهيب بن سنان الخطيب عبدالله السعدي الخطيب عاطف التهامي، عمر

الخرابشه الخطيب يونس قبلان، الامام

نجاح تجربة اسكان الاطباء وعائلاتهم في الارياف والبادية

عمان - بترا - اعرب الدكتور كامل العطونى وزير الصحة عن ارتياحه لنجاح التجربة المتى نفذتها وزارة الصحة خلال الاشهر القليلة الماضيا والمتعلقة باكلن الاطباء وعائلاتهم في الارياف والقرى والبلدية الاردنية.

وقال الدكتور العجلوني بعد جولة قلم بها مؤخرا وشملت عددا من المراكز السحية في مختلف مناطق المملكة ان الوزارة قامت بتوفير الظروف المناسبة لاطباء المناطحق النائية ومنعتهم علاوات لتشجيعهم على مضاعفة الجهد الذي وخلونه بالعمل على مدار الساعة.

واشار الى انه لو قام الاطباء الذين لا تتوفر لهم فرس العمل الان بالخدمة في الريف والبادية والقرية، فلن يكون

أغضنه سين الليدنيين

لحفور اجتماع الهيئة العامسة

في الساعة الرابعة والنمف مسا" يوم الجمعة؟ ٢ / ١٩٨٤ /

بنا" على قرار الميئة العامة بجلستها قوق العادة الــتى عدت بتاريخ ١٦٨٤ /١/١٢ بأعنبار الاجتماع مستمسسرا لبحث بقية بنود جدول الاعال ، فسوف تعقد الهيئــــــة العامة اجتماعها في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهـــــر يوم الجمعة الموافق ٢٤ / ١/ ١٩٨٤ في مجمع النقابات المهنية

نقيبالمهندجين المهندس ابراهيم ابو مياش

احالم حسين، نهاد عبدالله، فتحيه السعدء صباح السليمان، منى رشيدات، مثى الجمال، هند الجراح، فرذوس

> سليمان، أروى زيدان، منى الطوالبه، نوال شطناوي، وفاء زعال، منى عمايري، نايفه فارس، هيام الرواقه،

> حداد، عائده قراقيش، زين الريضي، ميرفت وشك، هاله شوقه، هيام عليان، رولا بشارات، كسوئسر شبلي، نعيسه عبيدات، بثينه عويس، منبره زوايده، عيث بشايته، نهايه عبويس، رهام

الغطيب احصد ملحمه احمد قباره

الخطيب حسين شمسلاة، مصعب

الخطيب حسين حسدان، طبارق/

النظيف الخطيب رفيق الخطيب

الجوف الخطيب عبدالله العمريء

الوحدات الكبير الخطيب محمد سلامة،

الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله،

عبطله بن مسعود الخطيب ذ، راجح

الكردي، بدرالخطيب فاتق عطيةً،

وادى الحداده الخطيب محمد حسن

ابو بكر/ التاج الخطيب عبدالرحمن

ابو غليون وام السماق الخطيب كمال

مساجد الزرقاء

أبو بكر الصديق الخطيب عبدالباقي

جمو، عمر الخطيب عبدالمؤمن ابو

العسلء للحسين الخطيب لحمد قدورةء

خلد بن الوليد الخطيب خالد الحاج،

الدباس الخطيب محمد كمال، جعفّر

الخطيب سليمان عبودة، الثانبوية

الغطيب يحيى الطلوزيء العرب

القطيس يناسين السرطناوي، الاميسر

مسن الخطيب زكي مصطفى، خديجه

القطيب أحمد العمادي، على بن ابي

طالب الخطيب سعد رزق، الخالدي

الخطيب عبدالرؤوف العيوشيء

عبنالرحمن بن عوف الخطيب وليد

عنزيز، ابو عبيدة الخطيب محمد

القضاة، ابو قاعود الخطيب أحمد

صين وعقبة بن نافع الخطيب علي

مساجد اربد

المسجّد الشرقي: الخطيب الشيخ

حسين العمريء المدرس الشيخ محمود

جرادات، العديق؛ الخطيب الشيخ

ممطقين محمد مصطقيء الامييرة

القطيب الشيخ رشدي مريش. المخيم :

الخطيب الشيخ نصر اللوباني، حمزة:

الفطيب الشيخ محصود الزعييء

الابرار: الخطيب الشيخ عبدالرحيم

عكور، بالل: الخطيب الشيخ محمد

العزة. ابو حشمه؛ المُطيب الشَّيخ علي

الجيوسي ، الهامي ؛ الخطيب الشيخ

ضيف اللبه طافياح، المصطفيي:

الغطيب الثيخ فتحى طعامنه ، الحسبة

المركزية؛ الخطيب الشيخ لمين محمد

الخطيب، صلاح الدين: الخطيب الشيخ

على الهامي، الفاروق: الخطيب الشيخ

علي عبدالله موسى، ابنو دينوس،

الغُطيب الشيخ احمد بصول، سماره:

الخطيب الشيخ عبدالكريم خلف، ذو

التورين: الخطيب الشيخ نأيل الشياب.

عمار بن ياسر الخطيب الثيخ محمود

توفيق. البياضه: الخطيب الثيخ

سعدى الخطيب، عسدام حسين:

الغطيب الشيئع على طبالافعيه.

الغلايله: الخطيب الشيخ صبحي

الدهون. البارحة الجنوبي، الخطيب

الثيخ منمد الزعبي. والبارهة

الشعلى: الخطيب الشيخ ابراهيم أبو

على/ الوحدات الخطيب صالح يوسف سهيب الخطيب واثل وليد. خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوى، ماركا القديم الخطيب يعقسوب هنديء الصفدي الخطيب محمد سلامة، التوحيد الفطيب طبه عبدالرحيم، البرحمه الخطيب قياسم الصورانيء القناوي الخطيب خالد زيتون، ابو حنيفه الخطيب محمد التياري، حي

نعناعه، ضاحية الامن العلم الخطيب جمال الفراء ابو جشار الخطيب حامد سلامه، أبو غويله الخطيب نمر خشاشنه، المنصور الخطيب د، محمود شحاده، ابو هريرة الغطيب صالح مملحه ابراهيم الخليل الخطيب شاكر ابو سنينه، طلحه الخطيب عبدالقادر الثيخ، كلية الصين الغطيب بثير زيد الكيلاني، حي عاليه الخطيب فؤاد السرطساوي، وادي السيسر الكبيسر الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب اسحيق اسارة الاميير حسن الخطيب محمد طاهره النظيف الاوسط الثقوية الخطيب ابراهيم العلىء الخطيب ناصر مصطفىء المهلجرين القصور الخطيب أحمد شحادة ، المطأر الكبير الخطيب ماجد رسلان، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك/ الخطيب جميل عبدالصمد، بلال بن مغيم الحسين الخطيب حسن رزوق رباح الخطيب نبيل الشريق، اسلمه بن زيد الخطيب على ابو قطام . هي نزال الثابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب يوسف ابو رشدة، زيد بن حارثه الخطيب محمود السرطاويء

بن الغطاب الخطيب عبايد خشان، عثمان الخطيب حملا عثمان، الاملم على/ مساركسا الخطيسب حمدي عبدالفتاح، النور/ ماركا الحنوبية الخطيب د . خليل حميض ، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الحبل، النور/

التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمة الخطيب ضيف الله الشوابكة،

هناك بطالة بالمفهوم العلمي للمهنة. وحول خطة الوزراة بفتح مراكز وعينادات صحيبة جديدة بعند نجناح

التجربة قال الدكتور العجلوني ان الوزارة ستقوم بفتح مراكز وعيادات صحية في كمل قبرية ومدينة أذا منا تعاونت جميع الاطراف بمن فيهم الاهللي بتقديم العبون والمساعدة والعمل سوية في خدمة المواطن.

وعن توفر الادوية في هذه المناطق قال الدكتور العجلوني أن الدواء متوفر

بكميات كبيرة في الوزارة حيث تقوم بتزويد هذه المراكز بحاجتها منه مشيرا الى ان خطة الوزارة تعتمد على الكيف وليس على الكم في طسرح الدواء بمراكزها.

ميدوران موراناه المسر

لنقابة المهندسين

السادس من طلبة التلمذة الصناعية في مختلف المراكز التابعة للمؤسمة وهم: مركز باجوز

> السرفساعيء رغسد هيهسبب ايمسأن العجلبوني، كوثر القضاء، سوسن

ميسون الرفاعي، ريما الصيران، سحر

سعود ومحمود الحاج يوسف وتيسير محمد ومحمد عبدالله ومحمد خيبر دروزه وعماد حمد وابراهيم الايراني وابراهيم عبدالعزيز وابراهيم ابو تمأم وخالد ابوهلال ورسمي العبهري

وسعيد كتكت وسفيان عبدالله وَشَرِيفَ السَّامِيِّ وَعَارَفَ سَلِمِان وعبدالرحمن الشروف وعلي خوالده وعلي يعقسوب ومتمست أبسوالرب ومحمود عبوده ومحميد محمسود ومحمد يوسف وفيصل الملاح وخالند القطامين وعبدالله حوامده وعدنان الفسار وعمسر الخطيسب وفتحسى عبدالرحمن وفيصل الملاح ونناصر عبدالفتاح وعبد محمد حمدآن وعارف جرار وجوزيف حداد وعمر زيتون ومعتصم الصمادي ومحمود العدارب ووليد أبوذياب وحسين عزام وماجد مصطفى ومروان الشويكس وتيسير بربل وسهيل ابراهيم وموسى علي وخالد منصور وماهر ابراهيم وفريد عبداللطيف ورياد خميس وطلال مصلح ونائل يبوسف وعلى سعاده الضباط الخطيب عبدالاله شياح، وهشآم ابنوعترايس ومحمد عبايش الابرار الخطيب حستي مطر، ابو ذر وتيسير عليان وسليمان ابويحيى الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري وعامر سكر ومحمد العنزه وتيسينز الخطيب احد عبدالقادر، ابو انشيش/ عليان وعلى اللالا واحمد للعانسي الوحدات الخطيب عفيف ابو مطره وعبدالرحمان محماد وعبدالحكيام السالك الخطيب محمد شريف، عائشه محمد واحمد الجبالي وفايز ابوجازر الخطيب أحمد خليل، انس بن مالك ويتوسف نتوفيل ومصطفى القيسي

ومحمد خاطر ومحمد الزعبى وفرج

محمد وشعبان ابوغزاله ويوسف سعد

ومحمد عداني وناصر خليل ومحمد

ذيب وفنؤاد ملحم ورأفت أينوهلال

وهشام قصقص وعدنان شرف وعامر

الحزقى وعصام حسن وفنؤاد العجبه

وماجد عوض وجمال سمرين واحسان

سلطة المياه توقع غدا ٨

اتفاقيات

عمان ـ بترا _ توقع سلطة المياه غدا

السبت ثماني اتفاقيات مع عدد من

الشركنات المحلية والاجنبية لاعتداد

دراسات وتصاميم واشراف على تتفيذ

خطوط وشبكات مجاري ومشروعات

وتبلخ قيمة تكاليف تتفيذ هذه

المشروعات لكثر من نصف مليون دينار

الاستيطان الصهيبوني

ندوة في مأدبا اليوم

ماديًا _ بترا _ تقام في مجمع النقابات

المهنية في مدينة مادبا اليوم ندوة حول

الاستيطسان الصهيسوني وابعساده

والممارسات الاسرائيلية ألرامية الى

تهويد الاراضي العربية المحتلة وتهجير

وينظم الندوة نادي مادبا الرياضي

الثقافي ومركز شباب مخيم ملابأ

وجعية الشابات المسيحية في المدينة.

تحديد اجرة نقل

البضاعة من العقبة

الى سد الملك طلال

عمان ـ بترا ـ حدد السيد طلعر

حكمت وزير النقل اجرة نقل الملن

الواحد من العقبة الى مد الملك طلال

بسبعة دنسائير ومسائتي فاسء على

اساس ان مسار هذا الخط هو العقبة

عمان المفرق جرش سد الملك طلال.

سفر بعثة امانة العاصمة

لاداء فريضة الحج

عمان ۔ بترا ۔ غلارت عمان اس

بعثة أملنة العاصمة لاداء فريضة الحج

تضم عددا من موظفى ومستخدمي

الامانة بينهم اطباء ومشرفون صحيون.

وتعتبر هذه البادرة بداية لنهج نتوي

وكسان في وداع البعثــة السيـــد

عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة

وعدد من كبار المسؤولين فيها.

الاملة اتباعه سنويا.

مختلفة في عدد من مناطق المملكة.

اسماعيل مصد ولعمد سليمنان

وتوفيق مفضى وجمال يوسف وجودت

مصطفى وخآلد مصطفى وعطىاالله

خلف وعماد الصاج معمد وعلي

عبدالله وعمر ابوتديجه وعصام

معمد وسليمان معمد ومعمسودا

عرسان ومعمود الظواهره وزكريا

احمد ابوعقبل واكبرم عبيدالجواد وامجد شهاب وباسل عيمق وجمال ابولاوي وجمال ابوشرار وخالد احمد وسامر طمس وسعدي احمد وسليم عبدالرحمسن وسيسد الهنيسدي وعبندالرحمان عيندالكبريم وعماد حسنيان ومحمد مصطفى ومحمد يوسف ومحمود ابتوالهبوى ورامي حنوش وايمن المحاميد وسالم للناعين

نويران ومروان جبار الله ومعسد عريقات وعبدالناصر عبوض واكبرم حميده ونبيل شرف ويحيى شصاده ويوسف الصغير وباسم عساف وحسام ورده واسماعيل صالح وينرهبوم القواسمي وحسين لبوشيحه واسماعيل عوض وابراهيم سعاده وتيسير النجار وخالد سعيد .

مركز حكما

لمعد الاحمد وجهاد ابوزينه وجمال بخيت وجمعه الدهون وحسن مداهنه وخلدون البطاينه وزياد المنسى وصالح الشبول وعماد عوض وعمر صيا وقالح حميدان وماهر حماد ومحمد مداهنه ومحمد حماد ومحمد حمد ومحمد أبوالرب ومعدوح حميدان ووعفي محمد ويحيى دكناش ولحمد خضر واحمد برهم وجمال الملاحس وراشد ابوعصب ورشاد ابوشومتر ورياض ابوسريه وسعد بشيسري وعاكف سليمان وعايش رويعي وقارع سالم وفاينز العنزام ومناجنه فنارس وماهر أبراهيم وماهر عبابنه ومحمد الحايك ومحمد دوجان ومحمد العلى ومروان البدوي ومنذر وديان ويوسف سالم واحمد الزعبي واحمد هاجس واسماعيل الرجبا وخبالت الطحيمر وسامني هبرابني وقناسم الجعيدي وقاسم ابوسالم وماجد غطاس ومحمد بطايته واحمد اسعد واسامه أبراهيم وبرهان مصطفى وجمال الحمد وجمال حمايده وراض جاسر وعبدالمجيد لبابنه وعقاب حمد وعلان شاويش وعلى طلال ومحمود الاشقر ومصطفى مزود ومنصور الشويكسي ووليد حمايده ووليـد فـريـج ووليـد

مركز الهاشمية

وجمال عبدالرحمان وجميل طله وحسن لبوقوطه وعلي منصور ومحمد عبدالرحمن وياسر الجيول وابراهيم سليمان وعزام السلايمه وغسان عيسى وقاسم حتامله ومازن حسان ومحمد

رحال ومحمد هويدي ومبروان عمير وابراهيم الشويات وابراهيم عيمى وامجد البلوي وهسن ياسين ورشيد ابوعلي وضايز عيد وعادل ضراج ومحسن بهلوان ومحمد ابوسليم ونائل الحتامله ونشأت عبدالحافظ ونواف

المشاقبه وعمر يبوسف وفبواز تصار وقؤاد عليان ابراهيم وماهر الملاح ومحمد احمذ حسن ومحمد ابوطراد ومحمود محمد عساف ونايف ابوعبيد ونعيم ابولاروس ويناسين عسارف ويوسف العليمات وابراهيم الرفاعس ولبراهيم النقايره واهمد عاشور واهمد عبدالرحمن للحاج وانور اسعد وهسين كساب وايوب ابريجي وخالد هديب وزياد شاهين وزياد الذنيبات وعبدالله حسن وعنزأت شاهيسن وعبدتنان الملكناوي وعلي ابتوالروس

واحمد خليفه وبشأر الجواوده وتوفيق غندور ورياض محمد وسامح ابوليل وسائد شرعان وسلمان ابوفايد وصالح الشريف وعامر زلوم وعماد خليفة وعيسى محمد ومختأر الشوا ويحيى المشحوش وعزام السلايمه وغسان عيسى وقاسم حتأمله ومازن حسان ومحمد رحال ومحمد هويدي ومروأن داود عمر ومنازم الشرينف وخنالند ملكاوي وعبدالله أبوسنينه وعبدالماليك محمد وعبدالله النصيرات وعبدالهادي حسين وغازي صالح ومساجند ادغيتم ومصطفى التجار ومنصور شاهيت،

مركز وادى السير ايراهيم ابو فوطه، احمد العقرباوي، جبر ابو دلال، جمال يوسف، جمال

ملاح، حسين الشوبكي، حمسزه الاخرس، سامي عزام، عبدالشاصر القصاص، عبد عبدالله جاوس، عمر عبيد، عصاد عبسدالرحمسن، على الشقبوره عبونني السعنديء محمند الرعود ، محمد خليفه ، محمد منيس جمعه، محمود الملاد، محمد بصيله،

لحبد حسين، جمال معمد، سعد بميله، عبدالله ابسو عطسوان، عبدالرحمن الزرد، مشهور الصمادي، يوسف البستنجيء

ابراهيم البناء ابراهيم ابو مصطفى، ايمن القطاونه، جمال عبيد، حسن ابو درویش، خالد شنب، خالد ابو عطيقة ورمضان احمده سيأمسي الفراج، علاح ابنو علنوس، عامر درویش، عـدنـان ابسو یحیــی، عبدالباسط سليمان، جمال محمد على، محمود عاصى، ماجد تيلخ، يوسف شهاب، يوسف عبدالجواد ،

مركز سحاب شحاده عباس ، زكريا حماد ، عدنان الحوراني، على عبدالفتاح، محمد أبو جامع، محمد عبدالضالق، مروان حمدان، موس القطماوي، نظمام للنمي ؛ احمد المعاميد ، انور يعقبوب ، حسين أبو غليون، خليل حكروس، رائد فريد، صلاح جبر لحمد، عمر ابو طاعه، محمد زيدان، محمد الشاذلى، مصطفى حمدان، احمد ابو عنزه، اكبرم الخواجباء الحبيب حبين، البيان طبوق، بسرهان النميرات، جبرين القطرانه، جمال النقيب، جواد هاشم جازية، حامد سليم، حمد الشعشع، خالد ابو سعود، رشدی ضاروق سند، زیاد العجل، سالم ثللوف، مسالح أبو زايد، عزات الحسيني، عماد ياسين، عيسى صادق عبدالوهاب، مالك البيرقاوي، محمود عبدالفنسى، مصطفى أليوسف محمد نصار ناصر عطيه، ناصر الثلبي، وليد شاهين، حسين الطبويل، أبراهيم حمادة احماد الرمضيء لحماد أباق شاور ، احمد خليل تيم ، امين سالم ، بسام خليل سلامه العبراسة، حسيان الزوايده ، خليل عبدالهادي ، شمير ابو خشَّب، عبدالناصر فحرج الله، عبدالفتاح الجدي، عماد الخيري،

غالب عدّاريه، وليد عبدالرزاق، احمَّـ

خليل، جواد جازية، حسين للراعبة،

سالم يتوسف ابنو طالب عباس

شجأده، عماد عنوض، فنواز سليم

الاردنية لمحة موجزة عن تاريخ تأسيس

وحدد السيد زاهدة اهداف الجمعية

• الخريجون

وشكرت احدى الخريجات في الكلمة

التى القتهاء الجامعة الاردنية، وجمعية

المكتبات الاردنية، وجميع من ساهموا

وفي نهلية الحفل، وزع الدكتور محمد

عدنان البخيت شهادات التخرج على

(٤٣) مشاركا من سبع دول عربية

يمثلون مختلف القطاعآت المكتبية في

الاردن، البحسرين، الكسويست،

السعودية، الصومال، جمهورية اليس

ويذكر أن الدورة عقدت في الرابع

عشر من الشهر الماضي واختتمت يؤم

واشرفوا على الدورة.

اقطارهم وهيء

العربية، والعراق.

مركز عين الباشا احمد حسين زهر ، بركات السرادينع جابر عبدالرحيم، حسن الخواجة، سنان محمود عساف، عبدالرحمان عبدالحسن، محمود عبدالقادر، نهار النويرات، مروان دبور، اسعيق السهيل ، خليل ابو عنزام، عصام التحايده ، علي منسي، فايز مصطفى، قاسم عبدالله قياسم، محمد علام الديان محماد على، محماد وشاح، محمد جابر ، ناصر السوطري ، هاشم السوطري، هشام ابو جرار، ابراهيم عبدالقادر ، حسين البراوي ، حصدان ابو دانس، زیاد عساف، معمد السوطريء وليد عوضء ابراهيم محيد طه، جميل عنوض، حسام العسالي، حسين المسيمي، خالد خليل، حسن حسيس، حسنسي الوحيدي، سالم محمد، سالم ابو غيله، تعيد عوض، عبدالجيد سعيد، على هندي، عماد أبو حرب، عمر جرار، فاروق عطيه الزبيدي، فوزي الفريحات، محمد الهبويندي، محمد زايد، محمد عبدالله حنا، محمئد الساعيال، محمد محمود السعيدة هاني للحسنء يحيى أحمد ابو زیتون، احمد حسین، لحمد علمي، انطبون عبواد عبواد، امين محمد عودة، غسان عبدالله الصباح على محمد ، محمد بدوان ، نضال

اجمد ، كمال فهمي الهندي ، محمد المثلة ، محمد خليل ، محمد محمود ، تجحي الثريف، نامر مصطفى،

نامر حماد، عبدالنامر بيس،

ابراهيم ابدو شرارد، عبدالرزاق

عیسی بقیله، حسام ابو رمان، حسنى قسمية، رائد أرشيد، سعد الدين السعيد، عصام عبدالله جبر، محمد ابو حميده، جمال مصطفى، جمال حيدر ، خالىد ظاظا ، خليل رمضان، صبحيي الهمشري، عماد الغطيب، عمر صالح، محمـد الكرديء متماد هاديب متمود عقل، نَافذ النيري، فاينز ابراهيم، ابراهیم ابو طماعته، اسماعیل ابو زغريت، أحمد أسعد، جمال على خَلَفَ، خالد موسى دقعه، صلاح المغاريز، عمر الاسمار، عمار حسان العالم، عزمي عايد، عيس خليل الصاويء محمود حمدانء محمد وجيه علوده الهمشري، يلوسنف عويضه، بشير احمد سرّبل.

مولود مبارق

رزف الزميل/ حسن البنا والسيده زوجته بعولود ذكر ابحياه

اكريم، والدعوات بالسعادة والصحة والعافية وقف مبروك.

عودة ميمونة مقرونة بالتهنئة

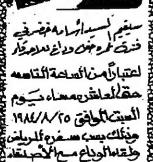


يقوم السيد

شهاب مغلح شهاب الزر بزيارة للوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان حصل على شهادة الماجستير في علم الاحياء والكيمياء .

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم الوالدان والاخوة والاخوات باحر التهاني والتبريكات وعقبال





التي تحققت ومنهاء توحيد جهود العاملين في حقال المكتبات والمعنيين بها بجميع الوسائل الممكنة لتطوير الخدمة المكتبية في الاردن والبلاد العربية، وتطوير وتشجيع الدراسات الببليوغرافية، ونشر (١١) مطبوعًا بالاضافة الى مجلتها المتخصصة والوحيدة التي تصدر في عمان _ الدمتور _ انتدب الدكتور خلق نوع من التفكير المتجانس. العلم العربي، وتدريب العاملين في عبنالسلام المجنالي رئيس الجنامعنة المكتبات وتأهيلهم مهنيا بعقد الدورات • دور الجمعية الاردنية ينوم اسن، التكتبور معمد العامة والمتخصصة.

تضريح دورة مكتبات في المجامعة الاردىنية

٤٧ خودسيجام فالاردن و ٦ دول عربية

دالبخيت يدعونتوصيدجهودالكتبيان العرب

مدير مركز الوثائق والمخطوطات و الجامعة لتخريج دورة المعالجة الفنية

ألى المعرفة بتعدد وسائلها.

الاردنية، الى اقامة نوع منَّ الاتحاد او التجمم للتشكيلات الفنية المتخصصة، على مستوى الوطن العربي، بهدف تبادل المعرفة والتجربة، وتسير

واكد الدكتور البخيت على اهمية الندور الملقس علسي عباتسق المكتبيين

عدنان البخيث عميد البحث العلمي _

وقال الدكتور البخيت خلال كلمته

ان مثل هذه الدورة، تحقق بعض

واضاف: أن التغير السريع وارتفاع نسبة الشباب ما بين سكان الوطن العربي، يقتضي من العاملين في ميدان المكتبَّات ان يَأْخَذُوا بعين الاعتبار والعناية، هذا التحول الجذري، والتوق

وقال: أن جمهور المختصين في علم المكتبات مطالبون بالدأب والسهرء والتفاتي، والعطاء غير المحدود من اجسل الكثف عن المصدر المعلى

الاتصال ما بين المعنيين بالاضافة الى

• وأوضح الدكتور هاني العمد رئيس

جمعية المكتبات الاردنية دور الجمعية، التي حلولت جاهدة ترسيخ المفاهيم المكتبية في البلاد، واحترام المهنة.

• علم المكتبات

التى القاها في الخريجين،

اهداف الجامعة في اناحة ما يتوافر بها من معارف وتقنيات لخدمة المجتمع الاردني والاشقاء العرب.

والتعريف به وصياتته.

العرب من خلال ما يتوفر في الوطن العربي من كميات هائلة من المصادر ودعا عميد البحث العلمي في الجامعة

استخدام التقنيات التعليمية عمان .. الدستور _ قام السيد انور

لعلدمدير مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية، دورة استخدام التقنييات التعليمية،

وقال: لقد قامت ميئاتها الادارية

المتعاقبة، منذ واحد وعشرين علما،

وما تزال تهتم بالخدمات التطوعية،

فبنت احسا راسخة في البدل والعطاء.

واشار الى عدد الدورات التى عقدتها

الجمعية، والبالغة ٢٤ دورة تخرج فيها

(١٤٥٠) متدريسا من ابنساء آلاردن

والاقطار العربية المجاروة وذلك من

خلال مركز علم المكتبات والمعلومات

ه الاهداف

• وقدم السيد عزت زاهدة احد اعضاء

العابد؛ لقد هدفت الدورة التي شارك فيها ١٨٥ مشتركها ومشتركة الى تعريف المشتركين في الدورة، بالتقنيات التعليمية، ودورهاً في تصين عملية التعليم والتعلم، وتدريب المشتركين على استخدام الاجهزة التعليمية

أمس بتوزيع الشهادات على خريجي وحول اهداف الدورة قبال السيد

عمل في مجال الاستخدام والانتاج

الاحتفال بتخريج دورة

واشار آلى اسلوب التدريب الذي اتبع خلال الدورة قائلا: لقد تم استخدام الاجهزة التعليمية والمواد الضرورية في جميع المحاضرات النظرية، كدروس نمونجية تنسجم مع الموضوع الاساس للدورة، وتدريب المشتركين في ورشة

المغتلفة، وانتاج المواد التعليبية الضرورية لها، وتدريب المشتركين على كيفية تصميم الدروس حسب المفاهيم الحديثة في استخدام التقنيات التعليمية.

ولمقاه الوباع مع الاصلاما

واعداد نماذج تدريسية. النظاريد بعقبة بكرك مهيلج للسلط جرش الطبقة مأميا الملنية معان إلمسا مجلون عنجرة كنرني المغرق اليوني المعيص ماجص المصينة العينار إرمثا مكتبة مكتبة مدر الكينة نفيق فيتية مصباع مرد ناشة عداله الكينة علي فيدن لهر خليل مسبور عدد الله المزين المرب الخلي الحالث الخري عبري أبيل المعادي وبينة المربي الأمان المربعات الشامل المربعات المسان

مدعوون لمراحعة

مديريتي زراعة المفرق

والزرقاء

عمان - بترا - طلبت وزارة الزراعة

من مزارعي البندورة المروية في لوائي

المفرق والزرقاء مراجعة مديريتي

الزراعة في اللوائين اعتبارا من يوم غد

السبت للحصول على شهادة تبين

مسلحة الارض وحجم الانتساج لكل

واوضحت مصادر الوزارة ان هذه

الشهادة تمكن السزارع من الحصول

على العبوات اللازمة من مصنع رب

البندورة في معدي بالاغوار الشمالية

كما طلبت الوزارة من المزارعين

لتاكد من تعبثة البندورة حسب

المواصفات التى حددها المصنع لقبول

١٨ الف دينار قرض

لبلدية الربة

الكرك _ بترا _ وافق بنيك تنمية

المدن والقرى على اقراض بلدية الربة

وذكر السيد عطوي المجالي رئيس

البلدية أن هذا القرضُ سيغطي جميع الاستملاكات المتبقية على المخطط

۸۱۹۰ راجعوا

عىادات مستشفي

البشير

خلال تموز الماضي

عمان _ الدستور _ ذكرت مصادر

وزارة الصحة أن عدد المراجعين

للعيادات الخارجية في مستشفى البشير

خـ لال تموز الماضي قد بلغ ٨١٩٠

جراحة ١٢١١ وامراض داخلية ١٦٤٧

ونسائية وتوليد ٩٠٧ واطفال ٦١٥

وجلدية ٥٥٣ وحنجرة ٧٦٧ وغيار

١٦٠١ واسنان ٤٤٥ ومطاعيم اطفال

لما -بلغ عدد المراجعين للعيادات

والتي تخدم منطقة عمان الغربية ٢٠٨٧

جراحة ١٥٠ وداخلية ٢٠٢ وعيون

٣٧٥ وانف واذن وحنجرة ٤١٥ واطفال

مدعوون لمراجعة قسم

التوظيف بالتربية

عمان - المدستور - طلبت وزارة

التربية والتعليم من التالية اسماؤهم

مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية

والتعليم في موعد اقصاه يوم الاثنين

محمد الرفاعي، رضا خليف، عبد

المجيد الحباشنة، شاهر الكفاوين،

سامي حدادين، حابس الربطة، موسى

الشبول، محمود قطامين، منصور

مجلس ادارة مــؤسسة

التدريب المهني يجتمع

اليوم

عمان - الدستور - يعقد مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني اجتماعا

غدا برئاسة الدكتور تيسير عبد الجابر

الموافق ۱۹۸٤/۸/۲۷ وهم:

القاسم، ومحمد أسماعيل.

١٨٨ وجلدية ٤٠٢ ونسائية ١٥٥.

الخارجية في العبدلي التابعة للمستشفى

مراجعا على النحو التالي:

مراجعا على النحو التالي:

ثمانية عشر الف دينار.

الهيكلي في البلدة.

لتعبئة انتاجه وبيعة للمصنع.

الحمعة - ۱۹۸٤/۸/۲۶

الهيئة العامة لنقاية المهندسين تواصل احتماعاتها اليوم

عمان _ الدستور _ تواصل الهيئة العامة لنقابة المهندسين اليوم عقد جلستها العامة للنظر في بقية المواد المدرجة على جدول الاعمال؛ حيث ستناقش مشروعا لنظام التقاعد لاعضاء النقابة وآخر لنظلم التأمين

اختتام دورة لمحاسبي المحسالس المحليسة بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - اختتمت امس في محرسة بنات اروى الثانوية دورة، محاسبى المجالس البلدية والقروية في محافظة الكركالتي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك، واستمرت اسبوعاء

ودارت السدورة التي شارك فيهسا خمسون محاسبا حول طبيعة أعمالهم في المجالس، والقوانين والانظمية المتعلقة بالاتصال مع المجتمع

موكب السيارات الصناعية ينطلق اليوم الى اربد

عمان - بترا - ضمن فعساليات مهرجان الصناعات الاردنية الاول الذي ستمر اسبوعا ينطلق اليوم موكب السيارات الصناعية من عمان الى مدينة

ويجوب الموكب شوارع وميادين المدينة بعد صلاة الجمعة لخلق جو من التفاعل بين ابناء محافظة الشمال والصناعات الاردنية. وتعقد في السَّاعة الثائثة والنصف من

بعد ظهر اليوم ندوة في غرفة تجارة اربد حول مهرجان الصناعات الاردنية والغاية من اقامته، يشارك فيها رئيس وأعضاء اللجنية المنظمية للمهرجيان ومدير المهرجان ورجال الصناعة في

وفاة مواطن اردني في يلغراد

لمان ـ بدرا ـ توفي المواطن الأرد شحاده احمد عبد احمد طنش في بلغراد في يوغسلافيا في حادث مؤسف. يرجى من ذويه مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية.

مدعوون لمراجعة

بعثات التربية غدا

عمان - الدستور - طلبت وزارة

التربية والتعليم من الطلبة التالية

اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى

هذه الوزارة غدا السبت مصطحبين

ابراهیم ابو مهنا، وائل خریسات،

مازن الحديدي، سفيان الدويك، احمد

عياصرة، احمد قطيش، وعارف ابو

مدعسوون لتحسديسد

مراكزهم في تربية

المحطة

عمان - الدستور - طلب السيد داود

قوجق مدير مكتب تربية المحطة من

التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون

الموظفين في المكتب لتحديد مراكز

عادل السيد محمد اسماعيل، عزمي

عادل محمد، على عبدالحميد حسنى

سميح احمد صالح، جميل عبدالقادر

خليل، اسماعيل شفيق الزعبي، محمد

عسدالحليم العبد، محمود حسين

الحنش، محمد تايف بني عطا، محمد

اعمادت

تسهار تسافية لدفع

فتتم فواتيراتهاتت سي

تعان مؤسسة المواصلات الساكة واللاسكية للتادة مشتركي الهانف في المحافظ أت ان فزوع بسنك لاسكان سيكون على استعماد لمتن في وفاسير

القات بدءًامن ١٩٨٤/٩/١ وذلك على غرار ما هومت

المديت العام المهدس عمد شاهدا إلماعيل

في الفياضة العاصمة المتنافقة العاصمة المتنافقة المتنافقة

دياب يوسف عبدالرحمن.

معهم اوراقهم الثبوتية وهم:

عمان - بترا - عقدت الهيئة العمومية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا استثنائيا لها مساء امس في مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية برئاسة السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية تم خلاله انتخاب مجلس تنفيذي جديد للاتحاد وتعديل

المادتين ٢٥ و ٢٧ من النظام الاساسي كما اقرت الهيئة العمومية تعديل المادة ٢٧٠ من النطام لتصبح وفي بداية الاجتماع تصدث السد عبد السلام كنعان رئيس الهيئة العمومية للاتحاد فاشاد بالجهود المتميزة والمتواصلة التى تقوم بها الجمعيات الخيرية في دعم وخدمة المواطنين مؤكدا ان هذه الجمعيات

> تشكيل العمود الفقرى للعمل التطوعي في الاردن. واشار السيد الوزير الى أن العمل التطوعي هو عمل ومسؤولية جماعية يجب أن يشارك فيها الجميع وعلى

جميع المستويات. ودعا السيد الوزير الى منزيد من التعاون والتنسيق بين القطاعين العام والخاص لاعطاء العمل التطوعيي رَّخْما جديدا يحقق مزيدا من الخدمات للمواطنين. كما تحدث في الاجتماع الدكتور

عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد حيث قال ان التقاء ممثلي العمل التطوعي في الضفتين هو تُحسيد عملي للوحدة الابدية والمقدسة بين الضفتين.

وأضاف أن الجهد التواصل والمثمر الذي تقوم به الجمعيات الخيرية المختلفة هو تجسيد اللمواطنة الصالحة والانتماء الحقيقي حيث ان عملية البناء والتطوير تحتاج الى الجهد المشترك لجميع المواطِنين، في القطاعين العام والخَاصِ أَنَّ النَّ النِّرِيِّ وَقِدْ عقد النِّاسُ التَّعْدِيُّ الْحَدِيِّ الْحَدِيِّ الْحَدِي واشار الدَّكْتِيرِ الخَطْيِبِ النِّ النِّ النِّرِيِّ وَقِدْ عقد النِّاسُ التَّعْدِيْ الْحَدِيْدِ الْحَدِيْدِ

الريادي الذي تقوم به الجمعيات اصبحت بغياب السلطة الوطنية مسؤولة عن تقديم جميع الخدمات الصحية والتعليمية للاهـل في الوطـن

هاني الى حراء الابتدائية، رفيق

سلهب الى محمد الثقفي الاولى

الابتدائية، حميد فحماوي الى الوليد

الابتدائية/ منى المقلح الى اسكان زبده

فركوح، أنعام الروسان الى زبيده

الأعدادية، نوال الزعبي الى حثينا

المؤنثة، هدى نيزال الى حنينا

الاعدادية ، فريال قاسم الى جميله

بوعزه، فتحية محافظة الى ليلى

الاخيلية، وداد الشريف الى النوار

بنت مالك، نجوى القاسم الى خديجة

الابتدائية، اميره خريس الى العباس

المؤنثه ، فاطمه الحمود ، الى الاعدادية

الجديده، انيسه الصمادي الي

اجنادين ، ماجده اعنزه ، لبايه الثانية ،

فريال الرشيدات الى ابوعبيدة المؤنثة،

مشايخ عبيدات الى الرازي الاولى،

هدية خصاونه، الرازي الثانية، رحاب

مريش الملكة مصباح، هدى اللوباني

عبدالجابر وزير العمل يرافقه مدير دائرة الاستخدام في الوزارة امس مكتب استخدام عمان واطلع على سير العمل فيه من حيث تسجيل العمال الاردنيين تصاريح العمل للعمال العرب والأجانب

د عبدالجابر يتفقد مكتب استخدام عمان

عمان - بترا - تفقد الدكتور تيسير

والجدير بالذكر ان وزارة العمل تعد الاشهر الثلاثة منذ تطبيق قانون العمل المعدل في بداية شهر حزيران من هذا

البشير

عمان - الدستور - حصل ثلاثة اطباء المجلس الطبي.

مقيمى مستشفى البشير ممن يتقدمون لهذا الفحص وهم:

سلامة ابو هلال، ونجاة حرب، وحسن الشاويش.

لثلاثة محالس محلية

في ثلاثة مجالس محلية.

تدريس ووحدات صحية لمدرسة الطلاق في لواء مأدبًا بكلفة أربعة آلاف دينار الكرك بكلفة خمسة عشر الف دينار،

معلمات بديلات

عمان - الدستور - يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل عمان من المعلمات البديلات الراغبات في تجديد عملهن مراجعة قسم شؤون الموطَّفين في المكتب في موعد اقصاه ١٩٨٤/٨/٣٠ وكل من تتخلف عن هذا التاريخ تعتبر مستثَّفة.

في تربية الرمثا

الرمثا - الدستور - قرر مدير مكتب

بنات الطره الثانوية معلمة

الدوائر في اربد لعلم ١٩٨٥. وسيواصل السيد الهنداوي اجتماعاته مع المديرين خلال الاسبوع القادم لآستكمال الملامح الرئيسية لموازنة مشروعات المصافظة وضاصة فيما يتعلق بالخدمات العامة تمهيدا لاقرارها ورفعها الى الجهات المختصة.

يعقد المجلس التنفيذي اجتماعا مرة كل شهريان على الاقل للنظار في شؤون الاتحاد وتكون الاجتماعات قانونية بحضور ٥١٪ من الاعضاء.

وبعد ذلك اقرت الهيئة العصومية

للاتحاد تعديل المادة ٢٥٠ من نظام

عندما يخلو منصب عضوية المجلس

التنفيذي خلال مدة ولاية المجلس

تدعى الهيئة العمومية لانتخاب عضو

الاتحاد بحيث اصبحت كالتالي:

للء ذلكُ المنصبُ الشاغر.

وتصدر القرارات بالاغلبية المطلقة للحاضريين واذا تساوت الاصوات يكون للرئيس صوت مرجح، وبعد ذلك تم انتضاب مجلس تنفيذي جديد للاتصاد حيث فاز

السادة التالية اسماؤهم بالتركية: وهم: الدكتور عبدالله الخطيب والدكتور فخري البلبيسي والاب سطنطين قرمش عن مصافظة العاصمة والسيد جازي المجالي عن لواء الزرقاء والسيد محسن الحباشنة عن محافظة الكرك والسيد محمد عبيدات ومصطفى شديفات عن

محافظة اربد والسيد نصرت بيطار عن محافظة معان ولواء العقبة والشيخ محمد زيد الكيلاني عن محافظة البلقاء والسيدة الن الاعرج والسيدة زائدة الخطيب عن محافظة القدس والسيد. صائب الناظر والسيد محمد الشلالدة عن محافظة الخليل والمهندس عبرت السجيدي والدكتور سميح عبد الجبار عن محافظة نابلس ولواء جنين - 🧀

الْجَنَّماعه الاول امس حَيَّث تم انتخاب

الدكتور عبداا للمجلس التنفيذي للاتحاد والدكتور فخري البلبيسي تائبا للرئيس والسيد مصطفى شديفات امينا للسر والاب قسطنطين قرمش امينا للصندوق،

تنقلات بين مديرات ومديري ومعلمات المدارس في مكتب ترسيت ال

لبابه الاولى، نهاية الصاحب الشفاء الابتدائية، صبحية الجراح الحسن بن التربية والتعليم في اربد اجسراء الهيثم المؤنثة، قدرية الدلقموني سمخ التنقلات التالية بين مديري ومديرات الاولى، ميسون نصير اليرموك الاولى، مدارس المكتب وعلى المذكورين اجراء التسلم والتسليم فيما بينهم خلال ثلاثة رحاب حيفاوي اليرموك الثانية، سوفانه البكري، جميله بوباشا الاولى، ابام من صباح الخامس والعشرين من الشهر الحالي وهم: ندى اللوباني هند الاولى، مسره علي عاشور الى معاد الاعدادية، عرابي، فاطمه بنت اليمام، نظميه الكوفحي، معاذ المؤنثة، جازيه بني محمد رمضان الخطيب الى عمار بن هاني، تيلى الاخيلية، بسمه الطاهات ياسر، حصود عقاب الى حماره هند الثانية؛ خسام كتكت، المزدلف الاعدادية، شاهر العطيلي الى جابر الكوفي الابتدائية، محمد توفيق بني

معلمات

كما قرر اجراء التنقلات التالية بين المعلمات التالية اسماؤهن عفاف مرعي، هديجة، نوزت بطاينه حنينا الثانية، وفاء حتامله الاعدادية الجديدة ، غاده الادهم الحسن بن الهيثم، فاتنة الصليبي، تجارية البنات، غاده الفاخوري، طبريا الثانوية ، سهام هياجنه تجارية البنات ، ازدهار قدوره طبريا الثانوية، غازية الزناتي، اربد الثانوية، فاديه الشيخ سالم، طبريا الثانوية، علياء حسين ورسمية علي ونجاح ابراهيم، عين جالوت هدى نويران وخضره مهداوي

واعتدال الشوحة، وفرة بلطي ونعمه عبد وعزيزه بني هاني ونعيمه

محمد، اسكان زيدة. تحديد مراكز

كما قرر تجديد مراكز المعلمين التالية اسماؤهم في المدارس التالية: على شطناوي الامير حسن الثانوية حسنى العيسى الشاملة الثانوية اسماعيل العمري الثانوية الثانية عبدالرحمن شتات، حذيفة الاعدادية، حمزه جبريل عمر المختار، ضيف الله العمري على خلقي الشرايري، سعيد

جبريل ابن زيدون الاعدادية، عادل الصمادي معاذ الأعيدادية ومحمود عكور حمزه الاعدادية، ابراهيم يوسف ويوسف ملكاوي الى حذيفة ، حسن احمد شرحبيل، على محمد حنينا

الثانوية واحمد قسايمة الى ابن زيدون

مشروعاتها المختلفة.

الهندسة في مختلف الحامعات ١٩٨٢ ووزعـت في منتصـف العــلم عمان - الدستور - اكدت دراسة الجاري، توصيات عملية من شأنها اعدتها وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع الجهات المختصة ان عدد تَحَفَيفُ حدة البطالة حاليا ومستقبلا، ذلك ان الدراسة لم تكتف بايراد المهندسين المسجلين رسميا في نقابة احصائيات وتصورات لسوق العمل المهندسين سيصل خلال عام ١٩٨٨ الى

> وقالت الدراسة أن عدد الطلبة الاردنيين الذين يدرسون الهندسة بلغ ١٦ الف طالب من اصل ٦٠ الف طالب يمثلون مجموع الطلاب الاردئيين في

حوالي ٢٥ الف مهندس.

وتعيزي البدراسة البطائبة بين المهندسين في الوضع الراهن الى زيادة عددهم قياسيا للمشروعات الانمائية في الاردن، وتراجع انشطة قطاع الانشاءات خلال العلمين الحالي والمنصرم، اضافة الي عدودة اعداد من المهندسين الاردنيين ممن يعملون في دول الخليج، بعد توجه هذه الدول الى الاستعانة بالضريجين من ابنائها، وتراجع

وتضمنيت الدراسة التي بسوشر باعدادها عام ۱۹۸۲ بتكليف من مجلس الورراء، وانتهى وضعها في اواخر عام

الباحثين عن عمل وتشغيلهم ومنح ومتابعة معاملات العمال الاردنيين المغادرين للخارج. حاليا تقريرا احصائيا شاملا خلال

البورد الاردنى لثلاثة اطباء من مستشفى

من مستشفى البشير على شهادة البورد الاردني بعد نجاحهم في امتحسان

ويعتبر هؤلاء الاطباء اول فوج من

اقرار احالة عطاءات

عمان _ بترا _ وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمات بكلفة سبعة وعشرين الفا و ٦٢٧ دينارا

وشملت العطاءات بناء غرفتي وتعبيد شوارع في بلدة حبراص بكلفةً ثمانية الاف و ٦٢٧ دينارا وبناء عيادة صحية في مجلس قروي المشيرفة في

مطلوبات للمراحعة

تكديد مراكز معلمين

التربية والتعليم في الرمثا تحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والتالية اسماؤهم اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١ كما يلي:

محمود عواد سرحان / ذكور ابن حزم الثانوية معلما، عبدالله احمد رمضان / ذكور ابو تمام الاعدادية معلما، محمد سرور الخطيب / ذكور الطرة الثانوية معلما، عبدالرحمن محمد الشلي / ذكور الطرة الثانوية معلما، فاديه خليل عبدالقادر سالم /

بحيث المشروعيات الانمائية لدوائر محافظة

اربد - بترا - وأصل السيد تركى الهنداوي محافظ اربد اجتماعاته امس مع مديري الدوائر بالمحافظة لبحث

المشروعات الانمائية المقترحة لمختلف

المكتب قسم شؤون الموظفين من اجل تحديد مراكز عملهن وباسرع وقت: يغاده فرحان عناب، فتحية محمد مفلح ، خديجة موسى يوسف ، وحدان منعوظ علاء للدين، اعتمدال يعق ويخ

الشماليه، فائقة محمود مسمارة، باسمة سليم التميمي، بسمة خالد عيد، رجائي صادق ياسين، هناء المفد علوش، امنه ابراهيم المحمد، فاطمة يحيسى رشيد العمسري، سبام عبدالحافظ بركات، سعاد شحده محمد، أمل محمد محمود، رولا محمد كساب، زغلولة حسين محمد، هنية محمد حمدان، جميلة أحمد حمدان، نجاح احمد الخوالدة، رقية احمد المحيسين، حنان محمد العبداللات، مسريسم عبدالقادر الشرايدة، رجاء عبدالحميد محسن، حمدة عبدالفتاح على، بهية يوسف قباجة، وفاء سعيد مرجى، خديجة رمضان ابراهيم، خنولة مصطفى فرحان، نورة محمد ابوريان، لينا خليل حتر ، سامية على ياسين ، امنه حسن العقرباوي، قمرة راشد العوض، ربيعة احمد ذياب، سوسن احمد حمرزة، انتصار ابراهيم الدسوقيي، اسماء محمد سمبور، عائشة عبدالعزيز عبدالقادر، رسيلة سميح احمد، سحر صابر مرعلي، نجلاء عمر محمود، تغريد امين محمد، ردينه جبر الشدفان، صباح

محمد الحسن صمادي، نوفة خالد المفلح، ميسر احمد عواد، نجاح على عبدالرحمان، ليلي بدوي شاهيان. انعام طيمان صالح، حنان على محمد، ماي عثمان صالح، ايمان

محمد الزواهرة، سناء عبدالرزاق

جبارة، ناديا محمد سمارة، اخلاص

فقط، وانما بحثت في خصائص

المهندسين العاملين في الاردن. بقدر

وتوصى الدراسة بقيام الجهات

التربوية المعنية، بتوجية التعليم

الهندسي، بما يتناسب مع احتياجات

الاردن التنموية حيث تبين ان عدد

المهندسين يفوق قدرة عرض الطلب

عليهم، وتناقص فرص العمل في

كما اوضت باتباع اسلوب جديد في

تدريب المهندسين الجددة واعطاء

اولوية العمل للمهندس الاردني،

وتوزيع المهندسين حسب حاجة المملكة

حغرافيا، لتفادي الكثافة في اعدادهم في

محافظة العاصمة. خصوصا بعد ازدياد

عودة المهندسين العائدين من دول

الخليج، ووصول افواج جديدة من

الخريجين.

الاسوأق العربية المجاورة.

كبير من التفصيل.

١٦ الف طالب اردني يدرسون

زهدي سعاده، فريال محمسود اسماعيل الحنطيء باسمة محمد ابونصير، خولة نعمان اليماني، الهام الصعوب، شفاء محمد العناسوة، مني عرمى فظافظة، نجاح محمد الشوبكي، خولة محمد الجمل، ربيجة حامد سالم إبودية.

سيعة غدا يغادر الاحتماعات «الاباتا» اختيار على غندور لحائزة الرأى العام الدولية لعام ٨٤

جائزة الراي العام من جهة ثانية قررت منظمة الرأي العام الدولية اختيار السيد على غندور للحصول على جائزة الراي العام

القيمة التي يبذلها السيد غندور في مؤسسة عالية والتي اصبحت واحدةمن كبريات الشركات العالمية في الطيران. وسيتسلم السيد غندور الجائزة خلال المؤتمر الدولي للاحتفال بهذه الجوائز الذي سيعقد في بداية شهر كانون الثاني القادم في القاهرة ويحضره عدد من كبار الشخصيات ورجال المال والاعمال والصناعة والاقتصاد والسياحة والسلك الدبلومساسي والصحافة في العالم. وتعتبر هذه الجائزة التي تمنحها

عمان ما بقرا ما يضادر عمان الى فرانكفورت غدا السبت، السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية والخطوط الجوية الملكية الاردنية ١٠ لحضور اجتماع اللجنة الدولية لعام ١٩٨٤. التنفيذية لمنظمة والاياتاء التي تعقد وياتى هذا الاختيار تقديرا للجهود هناك في السادس والعشريين مين

الشهر الحالي، وذكر السيد غندور أن اللجنة ستبحث في اجتماعها، موضوع ترشيح مدير عام جديد للمنظمة، خُلفًا لأمدير السابق الذي تنتهي مدة خدمته في شهر تشرين الثاني المقبل، تمهيدا لعرض هذا الترشيح للاقتراع في أجتماع الجمعية العمومية للمنظمة، الذي يعقد في كندا في شهر كانبون الاول القادم.

> وجدير بالنذكر ان السيند غندور عضو في اللجنة التنفيذية للمنظمة عن منطقة الشرق الاوسط.

ا توصيات اجستماع خبراء الاسستارات العرب

علميا ومهنيا، واثراء المكتبة الادارية

كما اوصى الخبراء بدعم جهمود

المنظمة العربية للعلوم الادارية في

استكمال اصدار دليل بيوت الخيرة

الاستشارية العربية في كل من

القطاعين العام والخاص، وثاشدوا

المنظمة مواصلة دعمها لتطوير العمل

الاستشاري وتحسينه، عن طريق

الاستمرار بعقد لقاءات للخبراء

الاستشاريين، واقامة البرامج التدريبية

للتعريف بمنهجية وطرق العمل

ودعا الخبراء الفعاليات والمؤسسات

ألى توفير فرص المارسة العملية

للخبراء والباحثين الاداريين لتنمية

مهاراتهم في العمل الاستشاري الاداري

الاستشاريين العرب، من جامعات

ومراكز ابحاث وتطوير المؤسسات

الاخرى لخلق المناخ المناسب لمنتسبيها

لاكتساب الخبرة العملية الميدانية

والاسهام في العمل الاستشاري الاداري

واعتبار ذلك ضمن اسس التقييم

وناشد الخبراء الهيئات الاكاديمية

العلمية العربية تضمين برامجها ما

يبرز العملية الاستشارية الادارية

وتوجه الخبراء بالشكر الى ادارة

المنظمة العربية للعلوم الادارية

ومشروع البرانامج الانمائي للامم

المتحدة بالمنظمة لمبادرتها بتنظيم هذا

الاجتماع وتوفير كل مقومات نجاحه.

عبداللطيف الخواجه، سائدة سعدي

سعيد، صباح على ابوحليمة، حليمة

ويوضح دورها في التنمية.

وتشجيع المصادر الرئيسية للخبر

الاستشاري في مجال الادارة.

العربية في هذا المجال.

دليل المستشارين

عمان - بقرا - اوصى خبراء عرب من اجل رفع مستوى المهنة الاستشارية

في حقل الاستشارات الادارية بضرورة

رعاية وتشجيع المستشارين الادارييس

العرب. ومنحهم افضلية التعامل امام

ودعا الخبراء في ختام اجتماعات

عقدت لهم في مقر المنظمة العربية

للعلوم الادارية بعصان بعد ظهر

أمس، واستغرقت اربعة ايام الى الزاه

بيوت الاستشارات الاجنبية التي تناول

عقودا مع مؤسسات محلية عربية

باعتماد نظراء عرب معتمدين من

قبل الدولة المعنية كي يصار الى

انتقال الخبرة فيما يتعلق بالعملية

وطلب الخبراء من المنظمة العربية

للعلوم الادارية ان تتبنى التنميسة

الادارية العربية الحكومية منها

والخاصة والمنظمات العربية بهدف

دراسة فكرة تكوين تجمَع مهني للعاملين العرب في حقل الاستشارات

الادارية، وصياعة مشروع وميثاق

العمل الاستشاري الاداري العربي

وقواعد ممارسة ألهنة تعرض على

اجتماع قادم للخبراء العرب تدعو له

واكد الخبراء ضرورة تبادل الخبرات

بين الاجهزة والمؤسسات الاستشارية في

الوطن العربي من اجل المزيد من

التفاعل المهني على المستوى القومى

الى جانب تبادل هده الخبرات مع

وحث الخبراء المفكرين والممارسين

في مجال الادارة الساهمة الجادة في

الانتاج العلمي في الفكر الاستشاري،

عمان - الدستور - يطلب مدير

مكتب التربية والتعليم في المحطة من

التالية اسماؤهن ضرورة مراجعة

المؤسسات الاجنبية الماثلة.

الاستشارية وكيفية ادارتها.

تجمع مهنى

منافسة السنشارين الاجانب.

التعامل مع المستشارين العرب وحمايته ومن المنافسة

الاهمام بالعمل الاستشاري وادخاله لناهج القليم

وشارك في الاجتماع خبراء من

المنظمة العربية للعلوم الادارية

ومشروع برنامج الامام المتحدة

الانمائي في المنظمة وعشرون خبيرا

يشغلون مهام مديرين عامين

ومديري استشارات في معاهد ومراكز

الادارة الانتاجية ومستشارين متفرغين

الوحدات والمؤسسات الحكومية في

الدول العربية وعدد من المفكريان

والدارسين في مجال الادارة ممن لهم

اسهام علمي منشور في الاستشارات

وكأن الدكتور ناصر الصائغ المدير

العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية

قد القي كلمة في الجلسة الختامية

للاجتماع نوه فيها باهمية الاجتماع

الذي تميز عن غيره من اللقاءات

بمشاركة نخبة ممتازة من الخبرات

العربية في مجال الاستشارات العربية

سواء من مؤسسات التنمية الادارية أو

القطاع الخاص واساتدة الجامعات

واكد أن النتائج التى توصل اليها

اجتماع الخبراء تستفيد في دعم مسيرة

المنظمة العربية للعلوم الادارية

ومؤسسات العمل الاستشاري العربي

وذلك بدعم العمل الاستشاري العربي

كمهنة وارساء التقاليد والاخلاقيات

لهذه المنة بما يخدم اهداف التنمية

وقُـالُ الدكتور الصائع ان خطة

المنظمة للعام القادم تشمل عقد

اجتماع خبراء مماثل لمتابعة القرارات

والتوصيات لهذا الاجتماع والنظر في

اي جديد يهم العمل الاستشاري

احمد عبدالهادي، وجـدان غـالـب

كوكش، فريزة طالب احمد، سناء

المنظمات العربية، او مؤسسات

للتمل الاستشاري بمختلف

هذه المنظمة ومقرها القاهرة من اكبر الجوائز التقديرية في العالم وتمنح للأشخاص الذين يقدمون خدمات جليلة ومميزة لمؤسساتهم.

ارجاء النظر في تعديل النظام الداخلى لنقابة المهندسين

عمان - الدستور - سقط الاقتراح واثناء المناقشة التي استمرت زهاء الذي قدمه ١٠٠ مهندس من نقابة المهندسين لتصديل النظمام الداخلي للنقابة في اجتماع الهيئة العامة الذي عقد يوم امس. وتضمن الاقتراح المقدم بطلب اضافة

مادة تنص على آنه لا يجوز لاي زميل يعمل في الثقابة باجر أن يرشح نفسه لانتخابات مجالس الشعب ومجلس النقابة قبل ان يقدم استقالته من العمل لدى مجلس النقابة. ولم ينل الاقتراح المقدم غير ٢٨

صوتًا في جلسة الهيئة العامة الاستثنائية التي عقدت بحضور ٢٢١ ونظرا لعدم قبول الاقتراح من قبل الهيئة العامة فان الوضع سيبقى على

ما هو عليه دون ادخال تعديلات الى قانون النقابة وعدم التعرض للمقوق النقابية للمهندسين، مدعوون لمراجعة مؤسسة التدريب المهني

مسراجعية قسم شؤون المسوطفين لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم: عاطف الحامد، انور الربضي، سمير عبد الوهاب، عبد الكريم كليب، موسى

عمان - الدستور - طلبت مؤسسة

التدريب المهنى من التالية اسماؤهم

الساعتين برز اقشراح اخر يطاكب بعدم جواز الجمع بين الوظيفة في النقابة وعضوية مجلس النقبابة ولم يحظ الاقتراح بالعدد الكافي من

وزير العمل رئيس المجلس يجري خلاله مناقشة الميزانية العامة للمؤسسة للعام المقبل واستعراض اعمال اللجان المنبثقة عن المجلس وبعض القضايا

المتعلقة برسوم الائتساب. اعلان هام مدوزار العي

ترجو وزارة الصحة أن تلفت نظر كافة العاملين في المهن الطبية في كَافَةُ القطاعات والمستشفيات والمؤسسات من اطباء وغيرهم من غير الحائزين على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة، ضرورة الحصول على هذا التصريح عملا باحكام المادة (٥٢) من قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١. وكل من يمارس مهنة طبية بدون الحصول على التصريح يعرض نفسه والمؤسسة التي يعمل بها من عيادات او مستشفيات وغيرها للعقوبات المنصوص عليها في قانون الصحة العامة.

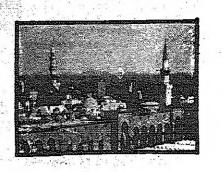
ممن يعمل لديهم أي من اصحاب المهن الطبية بدون تصريح مزاولة مهنة من وزارة الصحة بعدم جواز استخدام اي منهم بدون ابراز

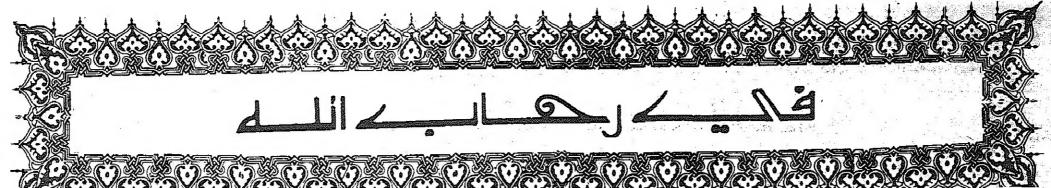
في الوزارة لتقديم الشهادات والاوراق الثبوتية المتعلقة بذلك للحصول على التصريح اللازم وذلك في موعد اقصاه ١٩٨٤/٩/٣.

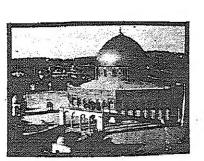
حلناس النصل

كما وترجو الوزارة ان تذكر مدراء المستشفيات الخاصة وغيرهم

التصريح المذكور ويعكس ذلك يعرضون أنفسهم للعقويات القضائية ، ومستشفياتهم للاغلاق. لذا يرجى من ذوى المهن الطبية غير الحاصلين على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة مراجعة قسم ترخيص المهن الطبية







صفحة الجمعة في «الدستور» استطلعت آراء كبار العلماء في موضوع الادارة في نظر الاسلام لفائدتها القصوى في هذا الوقت خاصة، حين تَجري المساعى للتطوير الاداري.

وفيما يلى ما قاله فضيلة الاستاذ الشيخ محمد . شقره مدير الحرم القدسي في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

ونظمه الشمولية _ عند جانب واحد

من جوانب الحياة الانسانية، بل تتاولتها

جميعا ومنها (جانب الادارة) وهو

الجانب العملي النذي تنتهى اليه

الجوانب كلها بل أن نجاح اي واحد

منها في حركته ثباتا وتغييرا يتوقف

على تحقق النجاح للحانب الاداري بل

انسه لا يتم لسلاسلام ظهوره في الامم

ظهورا يدعو الى التأثر التلقائي به

حتى ولو كان شيئًا فشيئًا الا بالأدارة

القادرة الرشيدة التي تتوفر فيها

عناصرها الكاملة، وكل واحد من هذه

العناصر مؤثر متأثر، مؤثر بداته في

غيره متأثر بغيره - فاذا نقص واحد

منها اختلت جميعها، ولم تعد الباقية

منها قادرة على ايجاد الصيغة الانسانية

التي تقتدر على حمل مسؤولية الادارة

وتتعامل مع من تقوم بالولاية عليهم

واجبات العمل العام

ويجب على من يتولى عملا من

اعمال الامة خاصا كان ام عاما ان يكون

على ذكر دقيق دائم واع بماضى الامة،

ليرى فيه الصورة العملية المشرقة لهذه

العناصر، قائمة بكل ابعادها في اولئك

الذين خلوا من قبل ممن ولي أمرا من

امور الأمة - ولاية عامة او ولاية خاصة

حتى تكون هذه الصورة هي الانموذج

الذي يقيس عليه نفسه والميزان الذي

يزن به اعماله عن قلا يضل ولا يشقى،

بعناصرها الكاملة،

لم يعد خافيا على احد ان الاسلام هو الرجاء الكبير الذي تنتظره شعوب الارض كلها بعد ان اقلست كل المداهب افلاسا كاملا من تحقيق السعادة الحقيقية لهذه الشعوب.

وليس هذا بعجيب فأن للاسلام من الخصائص والمزايا الذاتية الفريدة التي اسعد بها العرب والشعوب التي عاشت في كنفهم ما يحمل العالم من جديد ان يرى في الاسلام وحده طريق نجاته

والاسلام بكل نظمه واحكامه عرقه العرب يوم ان كانوا شتاتا متفرقين لا تجمعهم فوق ارضهم الاكلمة الارض وحدها، مجردة حتى من عناصر الخصب والعطاء الافى اجزاء متفرقة متباعدة منها، فجمعهم على كلمة سواء، واقامتهم على منهج واحد، وربط وجودهم الدنيوى الفاني بوجودهم الاخروي الباقي، فرشفوا من كأس السعادة الداهق وما زهدوا فيه ساعة من النهار، واعطوه غيرهم قنالوا مثل ما نالوا وسقدوا مثل ما سعدوا.

واذاكان المسلمون العرب اليوم عاجزين عن حمل الاسلام كله كم حمله من كان قبلهم من اسلافهم ـ فلا اقل من ان يحملوه شيئا فشيئا، وينقلوه من عالم النظريات والكتب الى عالم التطبيق والعمل لعل يوما يأتى على ارض العرب ترى فيه شعوب الارض رجاءها في العرب المسلمين من جديد -ولم تقف عناية الاسلام _ بأحكامه

نجاح الولد أو فشله في المدرسة

يعتمد كثيرا على سلوكه وتربيته

وانضباطه في البيت. ومقدرته على

انشاء علاقات وصداقات مختلفة مع

معلميه وزملائه في المدرسة ، يتوقف

على مدى نجاحه في طاعة والديه،

وحب اخوانه واخواته وابناء جيرانه.

ولذلك فان بيت الطفل هو مدرسته

الاولى واخوته واهله هم المعلمون

الاوائل له. وليس ذلك فحسب،

وانما يزداد الامر دقة وخطورة حين

نعلم أن ما يرسخ وينطبع في ذهن

الطفل خلال سنوات حياته الاولى

بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ محمد شقرة مدير الحرم القدسي في وزارة الاوقاف ويكون هو ايضالمن بعده كما كان من

> كما يجب على من يتولى امرا من امور الامة - أن هو عجز عن القيام بحقها، أو حدثته نفسه بانتقاص امانتها أو وجد يده قد مدت الى فساد في ساعة ضعف فلم يكفها - ان يسارع الى انتزاع نفسه من موقع المسؤولية والتخلى عنه لغيره ممن لا يكون فيه شيء مما قد اصابه هو كي لا يحدث في الامة فتنة بنزوعها الى اخراجه من موقعه ودفعه عنه بالقوة او بحيلة ما _ فتصيب كلها بذلك شراء وتدفع ثمن حوبته أو تهاونه باهظا من دمها ومالها وأمنها واستقرارها ويكون حبه لنفسه وايثاره أياها على الامة لعنة تدركه بعد موته اذ هو بذلك يكون مبغضا للامة لا محيا لهناء قند شرخ دينه شرخنا مفظعنا لا يبرئه منه الا ما ينتظره من عداب ربه يوم القيامة والرسول صلى الله عليه

سبقه له _ فتظل بذلك سلسلة موصولة

يحب لاخيه ما يحب لنفسه). وهذه العناصر التي يجب توفرها فيمن يلي امرا من امورالامة ليست من صنع البشر - ولا من صياعة عقل الاتسان، بـل هي من وضع الـوحي الالهي، وجعلها باقية على الدهر قرآنا

وسلم يقول: (لا يؤمن احدكم حتى

يتلى، او سنة ثابتة تقرأ كيلا يكون لأحد يلى من اعمال الامة حجة ان جنف به الهوى فضل عن سبيل الهدى، او هز عطفه الكبر او جاشت في صدره رهوة المنصب، او لعبت في رأسه خمرة

 ان ولايته هذه لن تدوم فان دامت له حياته فانها ستنقطع عنه بموته ثم لا يبقى من بعده الا ذكرصالح أو ذكر سيء، فلينظر ماذا يترك لنفسه

• الثاني: أن ولايته ليست عملا فرديا

• الثالث: ان الله سبحانه وتعالى مطلع على ما يخفى في النفس وما يعلن من قــول او عمــل وانــه لسوف يحاسبه على ما يكون منه من تقصير في حق الجماعة وانه لن يفلت من يده في

بمثل هذا يرى من يلي امرا ما من

اسلافها الصالحين. هكذا كانت سيرة الولاة الذين يوليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه من بعده كان الوالي صورة

فان وافاه شيء من ذلك _ فليذكر

الحلقات قوية لا يخشى أن تقطع حلقة

محضا بل هي عمل يتعلق بالجماعة فأيخلل يقع على ولايته انما خلل يقع على الجماعة.

الآخرة أن أفلت من يده في الدنيا.

امور الامة انفى عمله سببا جادا صالحا يخدم ألامة، يصله بثواب الله سبحانه في الآخرة ويرد عيه عذاب جهنم ويكرمه الله بكرامته التي لا كرامة غيرها يوم القيامة، ومن ثم لا يحرص من ولايته على شيء الا ما يحقق مصلحة الفرد والجماعة التي ولاه الله امرها، وائتمنه على شؤونها وحينئذ يرى ان ولايته عبادة يتقرب بهاالى ربه يرجو بها ما كان يرجو صالحو الولاة ممن مضى من

عمن يوليه ينصب نفسه ويجهدها في ارضاء ربه بالحرص على كل امر يرى فيه سعادة كل فرد من افراد الجماعة التى اسلمت له قيادها ووضعت فيه ثقتها ورأت فيه امينا صادقا على اموالها وانفسها واعراضها لا يخطر بباله يوما ان يأكل خيرا مما يأكلون او ان يلبس خيرا مما يلبسون او ينام على فراش خيرا من فراش ينامون عليه او ان يأوى الى بيت خيرا من بيوت يأوون

نماذج بالادارة والحكم

اليها، لانه يعلم علم اليقين انه ان صنع

شيئًا من ذلك انما هو خائن يلقى الله

يعد موته بخيانة امانة قد فرط فيها

وقد حفظت لنا كتب التاريخ والسير انماطا فذة في الادارة والحكم صاروا امثالا تضرب بعدهم للامة الاسلامية وحدها بل للامم والشعوب قاطبة، بل صاروا مناهيج علمنية تدرس في الجامعات والمعاهد وتكتب فيها الأطروحات العلمية وتستبق في نشرها دور الطباعة والنشر فأى رجال هؤلاء؟ ِهل هم من نوع يشري آخر، انقرض وامحى من الوجود؟ هل هم كانوا

وانه لانسان متواضع ٠٠.

فخاض في الماء ...

صرعى عند اقدامها .

مثل خط امير المؤمنين عمر،

يمشون على الارض في جيل قضى وانتهى، كـلا! انهم من البشر وليسوا ملائكة يمشون مطمئنين على الارض لكن كسان لبشريتهم دور في هدايــة البشرية، بما اوتوا من هداية في انفسهم اواتخاذهم محمدا صلى الله عليه وسلم قدوة لهم في حياتهم وبزهدهم في الحياة الدنيا وبحرصهم على مرضاة ألله اولا وقبل كل شيء، وبنيلهم درجات الولاية بتحقق عناصرها كاملة غير منقوصة فيهم ولسوف تظل هذه العناصر هي هى - لا تبديل لها ولا تغيير على مر الدهور واختلاف الاماكن وتعناقب الاجيال، ولسوف تظل امتنا العربية ترتع في مراتك الهلكة والذل والتبعية ما لم تعد الى البحث عن هذه العناصر في اشخاص يتولون امورها ويلقى اليهم باثقالها وتضع في ايديهم ازمة امورها وتدرك انها آن تسعى الا بولاية مثل

> اماً هذه العناصر فهي: • اولا: الاخلاص والتّجرد • ثانيا: الامانة والصدق • ثالثًا: العلم والحفظ

• رابعا: القوة في العقل والبدن. هذه الاربعة هي العناصر الاساسية الكلية التي وضعها الاسلام لمن يتولي من اعمالً الامة وان قضت الصاجـة بتفصيلها فسيكون ذلك أن شاء الله

وبهذه العناصر يسهل على الوالي شؤون الادارة ويمضى الله على يدية من الخير ما يجنبه وعيد قول رسول الله صلى الله عيه وسلم: •ما من راع يسترعيه الله رعيه يموت يوم يموت وهو عَاش لها الاحرم الله عليه الجنة ٤. اسأل الله سبحانه ان يجمع كلمة الامة على دينها _ وان يوجه قلوبها الى ما فيه خيرها وسعادتها في الدنيا والآخرة.

احمد العناني

له ... لقد كان لين ابي بكر ينهنه قوة اسر عمر وكانت شدة عمر تعير رقة ابي

بكر قوة وحزما، فلما مات الصديق رضى الله عنه قرب الفاروق ابا عبيدةً

وسلمه مقاليد الجيش والامارة في سوريا، ولم يكن هناك حب اكبر، ولا فهم

متبادل هو ازكى او اعظم مما كان بين الفاروق وابي عبيدة عامر بن الجراح.

وفيما كان ابو محمد يقص على وطفاء ما يسمعه في المجالس عن سيرة

الرجلين، راحت الدموع تراكض على صفحتي وجه المرأة الصالحة، فقال «انا

اعلم انك حزينة على ما فاتك من فرصة المشاهدة الخيرة، ولكن الله كريم...

من يدري؟ لا بد من عودة امير المؤمنين الى المدينة واعدك ان اتنطس اخبار

ذلك وان شاء الله تعالى لسوف نعترض طريقه ونسأله أن يقبل القرى منا...

قالت وطفاء وهي تغالب دمعها... اي تواضع يا ابا محمد؟ أهو تواضع

وحسب.. انه انكسارٌ لله تعالى، وتحطيم لتشوف النفس الى غرور الدنيا...

أتحسيني لم اعرف بهتاف القلب ان الرجل الذي كان يخلع نعليه بعد ان اناخ

ناقته، ويضعهما على كتفه تمهيدا لخوض الماء في المخاصَّه لم يكن غير امير

المؤمنين عمر؟ قال أبو محمد: بل قد كانا خفين ولم يكونا نعلين، لكأني به

حين نزل عن الناقة فخلع الخفين، ووضعهما على عاتقه واخذ بزمام ناقته

قالت وطفاء . . ولكن . . . يخيل الي ان رجلا آخر اقترب منه وكلمه بكلام بعد

ان اشاروا لك بالذهاب اليهم قال أبو محمد: ذلك هو أبو عبيدة عامر بن

الجراح، . ولقد سمعته في محاورته مع امير المؤمنين يقول له " يا امير المؤمنين

فقال له الفاروق: اوه، لو قال هذا غيرك يا ابا عبيده لجعلته نكالا لأمة

محمد عليه السلام، الم تعلم أنا كنا أذل أمة فأعزنا الله بالاسلام، فمهما نطلب

وصاحت وطفاء . . . صدق والله امير المؤمنين، والله ما استرق رقاب الامم الا

الترف والتهالك في فنون الطعام والشراب، والتهافت على اعراض الدنيا مما

يميت في القلوب حب الحق ويحيى صولة الهوى، والله ما قطعت الارحام

وتباغضَ الناس الا بسبب الحرص المقيت على الدنيا ولقَدْ خلق الله الدنيا

لنحفظ بها انفسنا من الهلاك، فأصبحت هي الغاية المهلكة التي نتهافت

والله ان امير المؤمنين على حق ٠٠٠ وأن أبا عبيدة على كل صدقه واخلاصه

لهو المخطىء . . . ان على المسلمين ان يطَّلوا قدوة اهل الدنيا في تكريم التقوى

دون حطام الدنيا، والله ليوشكن الناس أن يقدموا الغنى الفاجر على التقى

الفقير الصابر . . . لا يسألون عن الغنى من أي حرام جاءً ، ولا عن الفقر عن ايةً

مكارم في الاخلاق كان، فاذا ما انتهينا الى ذلك طفا الشريف وانقمع الفقير

وجرت الأحكام على المساكين وتفلت منها كل ذي نفوذ، تراه ضخم الجزارة،

متشبعا، وهو عند الله اهون من الخف الذي خلعه عمر وهو يخوض المخاضة،

قال ابو محمد ٠٠ انك لتذهبين بعيدا، وتحبين مذهب الفاروق في اختيار

الزهد وشظف العيش . . . واين يذهب الناس بهذه الفتوح التي فتحها الله لهم

قالت وطفاء . . حسبك . . حسبك ان في بيت المال متسعا لما زاد في سنين

الخير من الاموال، فمن يدري فان اعوام القحط قد تذهب بكل الموفر من

السنوات... ذلك خير من أن يغرق الناس في النرف، فينتهب القادرون أموال

الامة ويقصر الضعاف من امثالنا عن الوصول لها، ويقتتل الكبار على الجاه

والدنيا والنفوذ، فيضرب السلمون رقاب بعضهم بعضا، وعندئذ تطمع بهم

الامم، وتسقط هيبتهم بين الناس... وكأني ارى ذلك يظهر الغيب حاصّلا لا

محاله ... فانهض يا رجل فادع معى رب الناس الا يجعل لنا من دنيانا الا

فى العراق وسورية ومصر، وفي أيران وخراسان وعمان واليمن؟

أأنت تفعل هذا، ما يسرني ان اهل البلد استشرقوك ٠٠٠

العز بغير ما عزنا الله به اذلنا الله - .

الحج .. فريضة وستماع ثلنف

قال تعالى: •واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق. ليشهدوا منآفع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الآنعام، فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ، صدق الله العظيم.

وعد الله تعالى نبيه سيدنا ابراهيم ان يؤذن في الناس يدعوهم الى لحج الى بيته العتيق ويطوفوا ويسعوا ويؤدون الشعيرة الكبرى من شعاتر الاسلام. ويخطر بالبال: كيف يسمع الانسان اذان الحج والجواب أن المسلم الصحيح تضطرم العاطفة الدينية في نفسه الانسانية قبل أن يسمع صوت الاذان لاداء فريضة الصلاة في وقتها، أما في وقت الحج فان هذَّه العاطفة تتأجِج في نفوسهم عندما تقترب الأشهر المعلومات ايام الحج، فتراهم يبيجون شوقا للحج والسعى والطواف،

فعندما تقترب ايام الحج كاني بهم يسمعون صوت الرحمن بين جوانبهم دون اذانهم يدعوهم لترك اهلهم وذويهم ليسعوا الى بيت الله من مختلف اصفاع الارض ينفقون المال على حبه، يؤثرون الدافع الديني على الدافع الدنيوي وعلى حب المال والولد، ويغلب عليهم حبهم لله

وفى هذا توكيد للآية الكريمة التي نصها: «رب أني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرّم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افتُدةً من الناس تَهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ١٠.

والدعوة الالهية هذه موجهة من الله عز وجل الى القادرين دون العاجزين من عباده المؤمنين واستبعد منهم الكافرين الملحدين حيث قال تعالى: وولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين، وهي دعوة لتجمع عالمي للمسلمين المخلصين لله، وما من شك ان المجتمعين سيجمعهم التآلف والتماسك والاخلاص لله ولدينه الحنيف، تتكون لهم أراء متشابهة وتتوحد مشاعرهم وآراؤهم واهدافهم، ولعل من اهم هذه الاهداف التي دعا الله اليها أن يقدموا منافع للناس اثناء الحج، وأن يزيلوا توتر الحاجات قبل اداء العبادة لتتقرغ النفسُ خَالصة النية لتأدية الفريضة، اذ ان النفس البشرية وما يعتريها من تغير يعلمها الله ويعرف ما يحيط بها من تقلب رغباتها وقد اتخذ عز وجل الحيطة لذلك كله حين يجتمع البشر من مشارب شتى بلغات متباينه والوان محتلفة على الرغم من غربتهم عن اهلهم واوطانهم، ومشقة السفر وعناء الطريق، وقد يؤثر هذا النصب في نفوس البعض عندما تضيق هذه النفوس ببعض المتاعب او قد تضجر من مشكلة اداء المناسك، وقد تتفجر هذه العداوات المضبوطة وربما تتحول من تجمعات منضبطه متالفة الى بعض التجمعات الغوغائية؛ فيتدنى الذكاء عند هذه الفئة وتسيطر عليها انفعالات الغضب ونوازع العدوان وهي لا تكون فثات مؤمنة حق الايمان ولا خالصة صادقة النية لوجهه تعالى، والله عالم الغيب يعلم ذلك مسبقا ولذلك خاطب الناس الذين يحجون الى بيته بقوله عز وجل: «الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ١٠.

ولذلك فان الله حرم في الحج مسببات النزاع والعدوان والقتال من فسق وفجور وغيبة وقول زور ، أذ ان مثل هذه الامور تجر الي الشحناء والبغضاء والنزاع والاحتلاف في الامر، وهذا ما لا يهدف اليه تعالى في الحج، اذ ان من اسمى غايات الحج هو توحيد الكلمة واجتماع الناس في هذا التجمع الاسلامي على كلمة واحدة ورأي واحد وهدف واحد، يشعرون برابطة روحية واحدة توحد بين قلوبهم وتؤلف ارواحهم، فيتشاورون ويخططون وعندما ينتهي موسم الحج يتفرقون كل ينفذ، ويلتزم بما اجتمع عليه قول الجماعة الاسلامية في بيت الله العتيق ترسماً بخطى قائد المسلمين الاعلى محمد صلى الله عليه وسلم حين قال في عرفات: «الا ان كلكم لادم وآدم من تراب، لا فضل لعربي على عَجِمي الا بالتقوى ،، وتأى قول الله عز وجل: «يا ايها الناس أن خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ،، فأكد للناس جميعا أن الأسلام هو دين سماوي خالد يدعو البشرية جميعها الى عبادة الله وحده.

وفي اثناء فترة الحج يتدرب المسلم على ضبط النفس وصفاء الخلق وكبح جماح الشهوة وحجب الاذي عن الناس ، وقد قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: •من حج فلم يرفت ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه • وهو حديث صحيح السند عن أكبر معلم واعظم آستاذ لعلم النفس وغيرها من العلوم، يرسم الطريق السليم للنفس الانسانية الامارة بالسوء ان يلتزم بقواعد الاخلاق وضبط النفس وكبح جماحها والامتناع عن العدوان اثناء فترة الحج، لأن المسلم الحاج اذا التزم بهذه التعاليم فان الله سيكافئه بمحو ذنوبه فيعود كيوم ولدته امه مغسولا منها طاهر النفس صافي القلب تقى الأعمال، فيبدأ ينمى في نفسه بذل الاخلاق والفضائل المسنة، ويعتبر ذلك دافعا الى الاستمرار بالمحافظة على الدياة الفاضلة الكريمة والعقيدة السمحاء والايمان القويم، وتنظيم علاقات حميده مع غيره من بني الانسان تقوم على حب الخير والعمل

يلبس الجميع لباسا واحدا هو لباس الاحرام في الحج لا يختلف احد عن الآخر، فالفقير والغني والرفيع والوضيع جميعهم متساوون، يجارون الى الله تعالى ويبتهلون اليه مكبرين مهللين ملبين نداء واحدا، وهو أمر يبعث الراحة للنفس الانسانية لهذا الموقف العدل الموحد المتشابه، اينما نظرت واينما اتجهت فهو لباس التقوى وطلب الغفران.

والمرأة كذلك تتوق نفسها لتتساوى مع اخيها الرجل، كان تتوق لتنعم بما ينعم به من فضل الجهاد ونعمته، فَحَعَل الاسلام فضل الحج للمرأة كَالجَهَادُ بِالنَّسِيَّةُ لِلرَّجِلِ وَفِي هَذَا عِلاجٍ نَفْسِي كَذَلكُ ، وهي تؤدِّي نُفس الفريضة والمناسك، وتبتهل بنفس الدعاء وتلبي نفس التلبية التي يلبيها الرجل، فهي تسعد اذ تشاركه هذه المتعة، فكثير من حالاتُ الزواج المضطربة كانت تتحسن اوضاعها وتعود الحياة الزوجية الصافية الى بيت الزوجية باستقرار ونعيم وهدوء بعد ممارستها حقها في اداء هذه الفريضة المتعة ..

هذا من الناحية النفسية، واما من ناحية توحيد كلمة الأمة واجتماعها على رأى واحد فهو فضيلة اخرى يتعذر على الحكومات ان تؤلف بين شُعُوبِهَا لَلْخَتَلْفَةَ الْلُواطِنُ والالسِّنَ وَالالوانِ مثل ما يُؤلف الله بينهم في الجاَّمْعة الاسلامية اتَّناء فترَّة الحج، فتجمع بين الامير والمواطن، وبين الفقير والغني، والعبد والسيد، من مختلف بقاع الارض، وتبعث عندهم فكرة الانسانية العالمية وتقضى على الفوارق البشربة.

واذا ماادرك المسلمون الاهداف السامية لهذه الفريضة، وعرفوا علاجها النفسى، اصبحت فرصة سنوية عظيمة لهم للاستشفاء من أدران الخطيئة ويقومون ما انحرف من طرائقهم، ويوحدون كلمتهم على تقوى الله وَخُدْمَةُ الاسلام والمُسلمين فَأَذَا قَضْيتُمْ مَنَاسَكُكُم فَاذْكُرُوا الله كَذْكُرُكُم ابائكم او اشد ذكرا ، صدق الله العظيم .

راضي نواصره 🌡 👉

ـ جامعة اليرموك _ 🎚

عندمامت عُم مَن بغن في الانهاب

قالت المرأة المجهدة من أعمال البيت والزراعة معا، ويحك يا رجل، ألا تكف عن الفضول؟ مالنا ولمن يعبر المخاصة يريد الشام او الحجاز؟ أليس بين ايدينا من العمل ما يكاد يهلكنا؟ بدلا من الجلوس للنظر الى من يغدو ويروح من خُلق الله دعنا تتوجه الى العراح الشرقي فنقطف ثمارنا التي تكاد تفسد، ويضيع فيها جهد العام؟... وتوقفت المرأة فجأة فقد لاحظت أن زوجها كان يعدو بأقصى سرعته ناحية الزكب الذين يوشكون عبور المخاضة، فلما وصل ليهم راح يخاطبه رجل يمسك بزمام ناقة، وزوجها مصغ معتثل، ثم ما هو الا ان جاءها يعدو وبيده وعاء كبير كأنه زق من جلد، ومن غير ان يقول لها كلمة واحدة راح ناحية الماء الذي يضعونه في جرة ضخمة، فاغترف مسرعا وملا الزق ثم احتمله على كتفه بعد أن أحكم ربط فوهته، ولما مر بجانبها استهجنت منه ان يفرط في الماء الذي يجلبونه من العين كل ذلك التفريط لكن زوجها لم يلق ها بالا الأمر الذي اهاجها واثار غيظا شديدا في نفسها وان كان استغرابها منه كان اشد من سائر مشاعرها الاخرى...

ولم يلبث الرجل أن عاد ... وما يزال وجهه يفيض بمشاعر الانبهار والهيبه.. وحين استلقى تحت شجرة الرمان وآنس برد ظلها وسرحت عيناه في ينعها، وقد تفتحت أكمامها حمرة تنسي المجوسي نار الهيكل، راحت انظاره تتابع الركب المسافر الى الشام، وإن لسانه ما يزال منعقدا عن كل كلام حتى اخافُّ طول سكوته زوجته فتحسبت من سوء اصاب الرجل، وعادت بعد تعنيفه تقول له ولا بأس عليك يا ابن العم؟ نفسي فداؤك ما هذا الدهش الذي يعقد لسانك عن الكلام! ألا تقول لى ما شأن هذا الركب الذي اهمك ... وفجأة نظر اليها نظرة فيها اعتذار وحنان وانطلق لسانه يقول متعثرا • والله يا ابنة العم لو رأيت نظير ما رأيت الساعة لكففت عنى الملامة، واحسست من ناحيتك بالندامة ان فاتك ما لم يفتني ١٠

كانت خشيتٌ ألا ينطق مدى الحياة... ومن يكون هؤلاء يا ابن العم؟ وحتى ولو كان بينهم امير المؤمنين الفاروق ما كان ينبغي لك ان تنفعل كل هذا

وابتسم لأول مرة، وراح يصفق بيديه وهو يصيح ببراءة ... ويحك يا ابنة العم، اما إن تكوني واحدة اخرى من نوع زرقاء اليمامة ونحن لا نشعر بك وكان علينا أن نسميك وطفاء اليمامه، وأما أنك أمرأة ملهمة تنفتح بصيرتك بصدق نيتك فتعلمين بالايحاء ما لا يعلمه سواك الا بالسمع والبصر ... والله أن أمير المؤمنين، الفاروق عمر بن الخطاب كان بين الذين مروا في هذا السفر المتوجه

قالت المرأة، والله لقد احسست احساسا مبهما أن الفاروق ربما يكون هو الذي

قَالَت : سامحك الله مرة اخرى، والله أن فوات الغرصة في اكتحال العين برؤية ذلك الرجل الزبائي الآخر لهو شيء عظيم، اما كنت دائما تعيد على احاديث مجلس ابي الرشيد في قرية العلا عن اخبار ابي عبيدة عامر بن الجراح ... أليس هو الرجل الذي يكاد بنزاهته وسماحته ولين عريكته يشبه ابا بكر رضي الله عنه كل الشبه؟ قال أبو محمد بـ أمرأة عارفة بلا ريب، فما في الامة من يكاد

قال رجل من أهل الغور في الاردن، وهو يشير الى جماعة من الناس يوشكون ان يعبروا المخاصة المواجهة لكوخه يريدون ان يسلكوا اقرب الطرق الى الشام، قال لزوجته، انظري يا وطفاء ... اتعرفين من اولئك الركب الذين يعبرون

قالت وهي تتضاحك بانفعال، وقد سري عنها بانطلاق لسان زوجها الذي

يعبر في هذا الوقت من الضحي، وقد ارتفعت الشمس واشتدت الحرارة بالغور... سامحك الله يا ابا محمد، اما كان بوسعك وانت تغدو اليهم بالماء ان تشير الى، فأمضى فأملاً بصيرة قلبي بنور الرجل الحق صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وهل قليل ما ينالنا من البركة .. خصوصا وأن أمين الامة أبا عبيدة ربما يكون في معينه...

قال ابو محمد: نعم، وكأنك شاهدة الامر كله. يماثل الصديق شبها الا أبو عبيدة، ولعل هذا مما يضاعف من حب الفاروق

الخطاب رضي الله عنه هذه الآية من الرسول صلى الله عليه وسلم قال: ينا رسول الله، نقى القسنا

> فكيف نقى اهلينا؟. فقال له الرسول الكريم: تأمرونهم بما تأمرون به انفسكم وتنهونهم عما

> تنهون عنه انفسكم. ومن الاحاديث التى تدل على وجوب مراقبة الآباء للأبناء قوله صلى الله عليه وسلم: كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته،

على تربيته تربية اسلامية لأن راعى

الغنم عليه أن يرعاها ويتعهدها

ويجنبها مواطن الهلاك ولذلك

فليس على الأب اقل من مراقبة

ابنائه وتحفيظهم للقرآن الكريم او

بعضه، وحثهم على الابتعاد عن

قرناء السوء الذين يرتادون اماكن

اللهو واللعب والقمار والخمر وعليه

ان يعلمهم الاخسالاق الطبيسة،

والتمسك بالصدق والامانة وحب

الوطن والخير للناس وهناك

حديث صحيح يحث على مراقبة الاباء للابناء في الصلاة حيث يقول

السرسول الكسريم عليسه الصلاة

والسلام: • مروا أولادكم بالصلاة

لسبع واضربوهم عليها لعشره

ومراقبة الابناء تشمل البنات ايضاً.

فمن واجب الاب المصافظية على

ابنته والرفق بها والحنان عليها

وانصافها مع الابناء دون تقصير او

انتقباض وكنذلنك مراقبتها

وتحذيرها من قرينات السوء والاذي

فأن فعل الوالدان والاهل ذلك

كان لهم ثواب من الله، لأن الله

تعالى يثيب الاباء على كل فعل

صالح يفعله الابناء لأنهم هم الذين

علموهم أياه وربوهم عليه، وسمحوا

محمود زيدان السفاريني

الزرقاء

والانحلال

فالامام راع وهو مسؤول عن رعيته ، والرجل في اهل بيته راغ وهو مسؤول عن رعيته، والمرأة في بيت زوجها مسؤولة عن رعيتها، والخادم في مال سيده راع وهو مسؤول عن

ينبني عليه امور كثيرة، لها تأثيرها وقيودها عليه قيما بعد. ومن هنا فان المسؤولية الاولى المهمة تقع على عاتق الوالدين. ومعنى انه راع اي حافظ موكول اليه ما يرعاه، ومطلوب منه العمل

سافا اصر آلانسان نفسه ان يفعل لطاعات وينتهي عن المنكرات

وجب عليه أن يأمر ابناءه وزوجته واهل بيته وكل من له عليهم ولاية بذلك: ومن اهم الأمور التي يجب على الوالد أن يعلمها لأولاده أن يأمرهم بطاعة الله، وان يعلمهم

عدم الاشراك به، وإنّ الله عليم احاط علمه بكل شيء، وانه قدير يقدر على أن يخرق المعجزات للانبياء، وعليه أن يعلمهم الصلاة

وليراقبهم في اقامتها ويصطحبهم معه ألى المساجد وحلقات الذكر

وهذه الاصور التي يعلمها الآباء للأبناء وتشمل العقيدة والايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والدار

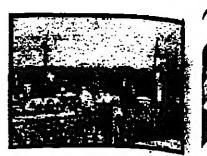
الآخرة .. تجعل الابناء يخافون الله ويطيعونه ولا يخشون احدا غيره، ويسارعون الى الجهاد لرفع كلمته واعادة المقدسات وتحرير الاوطان وذشر الاسلام وتحطيم الحسواجسز لتى تقف دونه .

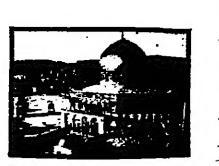
وقد قال الله تبارك وتعالى (قوا انفسكم واهليكم نارا) اى احفظوها واجعلوا لها وقاية من عذاب الله

ومن الدخول بنار جهنم التي اعدها الله في الدار الآخرة الكافرين، والعاصين والمشركين، هذه النار

ألتي جعل وقودها العاصين . وكذلك الصجارة ليكون ايقادها أشد ولهيبها كثر. لَذلك، عندما سمع عمر بن

حلناس الزمل





د . عبدالله السعيد

الاقرابادين).

ومن علماء علم الصيدلية والنبات

المشهوريين من العبرب ابنو حنيفة

الدينوري فقد الف كتاب (النبات)

واضاف الكثيسر مسن المعلسومسات

واما لحمد بن ابراهیم بن ابی خالد

بن الجزاد الطبيب العربي الذي عاش

في مدينة القيروان قد الف كتبأ عديدة

ومنها (كتاب الاقرباذيان) و اطاب

الفقسراء والمستاكيسن ا و أقسوت

الحاضر) و (كتاب الاعتماد) و

(كتاب الابدال) ومنه قطعة موجودة

في الاسكوربال وهو البناء الذي أقامه

فيليب الثاني ملك اسبانيا في انتصف

الاخير من القرن السادس عشر

ويشمل مقبرة وكنيسة وقصرا ومدرسة

ابن سينا والزهراوي

وكان الطبيب العربي يصف الدوء

المناسب لمريضه ويطالب ابس سينا

بعدم الوقوف على دواء واحد كعلاج

واحد وذَلكُ راجع الى انَ لكل بدرَّ ولكل عضو خاصيته في الانفعال عن

هواء دون دواء ووقت دون وقت واد

كان الدواء للفرد كافياً في حصول

الغيرض فلا يعبدل عنسه الى الدواء المركب لأن المفرد اخف عنى الطبيعة

من المركب ومفرداته اقل عددا...

اما الطبيب الجحراح ابو القاسم

الزهراوي فقد ذكر العديد من الأدوية

وصفاتها وحضيرها واستعسالاتها في

كتابه الشهير (التصريف لمن عجز عن

التأليف؛ المصور على ميكروفيكم في

مكتبة الجامعة الاردنية وذلت في

المقالات من للقالة الثانثة حتى المقابة

التاسعة والعشرين فوصف المعاجيان

والترياقيات والأيبارجيات والمسهلات

ويحوي كتاب الزهراوي ثلاثين مقلة

وأول مقالة تحتسوي كمت يقسول

فصولا الأمزجة والأغلثية وتبركيب

اما المقالة الثانية فكانت في تقسيه

الامراض وعلاماتها واعراضها والاشاءة

وأهم مقالة هي المقالة الثلاثون لتي تبحث في علم الجبراحية من نقرر

وعلاوة على ذلك فان هنالك العديد

من علماء الكيمياء والصيدلة العسرب

مثل الكندي (حوالي ١٨٥٠ وسهلان

بين كيسان اللتوفي عسام ١٩٩٠م:

وكتاب الدكان لسعيد بـن عبـد ربــه

المتوفى عام ١٩٥٣م وكتاب الوساد لابن

واقسد (۸۰۰۸ ـ ۲۰۷۱) وکتساب

الجامع في الأشربة والمعاجين الابن

زهر) وكتاب الصيدلة تأليف البيروني

وكتاب المغنى في الادوية المفردة لابن

البيطار وكتأب اسرار الكيمياء لجأبر

بن حيان ... الخ فهؤلاء بعض من

علمائنا الذين انآروا السبيل كعلم

الكيمياء والصيدلة .. فيا ليتنا

تذكرهم وتتعرف على اجتدادتا كب

يذكرهم الغرب ويتعرف عنيهم.

الى علاجها من الرأس الى القدم.

الأدوية وعيون من التشريح)

(الراس) الى القدم.

والمقيئات والشيافات وادوية أنقنب

وقد توفي ابن الجزار عام ٢٠٠٤م.

والاكتشافات في علم الصيدلة.

بشهادة عسلماء الغسرب

علوالصيدلة والكيمياء

الله خطوبتان جديدتان للمرك زالتقافي الاسلاي وليضاحات للخياط والهيع

الجب حيف التحبوبيد والمتراءات ولمتاءات فكربية عاى مستوى العالم الاسلامي

دركز الثقافي الاسلامي التابع قعامة الاردنية من المراكز المتميزة في الوطن العربي بشكل شاص، وفي العلم الإسلامي بشكل علم. في أيونة الاخيرة عقد المركز ندوات ظن اصية بالغية، واستطياع أن ستقطب خلال تلك الندوات شخصيات علية وعددا من المفكرين المسلمين، منجهة اخرىء فقد وافق مجلس

عيداء الجامعة الاردنية، على الخطة الدرامية لبرنامج دبلوم التجويد والقرابات التي اقترحها المركز. والقاء الضوء على المركز الثقافي الألمى قتقت الدستور بسماحة الشيخ الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس البركز والاستلا قايز الربيع مديره

> الدكتور عبدالعزيز الخياط قال الدكتور الخياط

متمف المركز بنشاط ثقافي وعلمي في المامعة الاردنية، وله ان ينشيء برأمجً برابية متخصصة في الثقافة الاللمة.... حيث قر مؤخرا برنامج منح شهلاة الديلوم - سنتان بعد الشهادة الجامعية الأولى _ وكذلك يثولى المركز تقديم برامج مهنية عربية يمنح بموجيها شهادات تدريبية للارسين في هذه البرامج.

مالاضافة الى تشاطه الاكاديمي ـ التعليمي، له نشاط ثقافي اسلامي عام إ. وأخل المركز، والاردن، وخارجه، شأرا القاء المحاضرات وعقد الندات وغطبة الجمعة الاسبوعية، والاعتفال بالمناسبات، والنتسيق مع المراكز الاسلامية في داخيل الاردن وغاربه، والمشاركة في اللقاءات التقافية الاسلامية: محليا، وعربيا، واللابياء وعالميا .

أقلم المركز بانشاء مكتبة وثائقية بتنعصة، ابرز ما فيها التسجيل

القرآن الكريم وامهات الكتب الاسلامية . كما تم تنظيم عمليات التيرع لانشاء المسلجد داخل المملكة، والتبرع للفقراء وتقديم المساعدات المختلفة عن طريق مناديق ثابيّة في انماء المركز، حيث منع جمع التبرعات والمقدسات الاسلامية، وقد سن المركز بطرق عشوائية، وكذلك التسول في الركز. فايز الربيع سننة جنديندة ولاول مبرة وهيء سننة

وقال الاستاذ الربيع

نتيجة لمعقاتنا في عالمنا العربي والاسلامي من كثـرة الافتـات سواء مسراكسز او مسؤسسات او حتسى في الشعارات التي تطرح، مع عدم وجود محتوى حقيقى، فقد انطلقنا لتحقيق مدلول الاسم؛ المركز الثقافي الاسلامي، وفكرنا جديا كيف نعطى البعد الاسلامي لهذا المركز.

كلمة مركز في الجامعة الاردنية محددة ينظلم اسمه انظلم المراكز العلمية، والذي بموجبه تم أنشاء هذا المركز، حيث اعطى النظام للمركز، مثلاً بمجلسه، صلاحيات مجالس الاقسام في الكليسات فيمسا يتعلسق بالنواحي الاكاديمية.... ومن هنا كان توجهنا من الناحية العلمية ان نقر شيئا متميزا بالمنطقة بمعنى ان لا يكون ما هو موجود لدينا، موجود في اي مركز اخر داخل الاردن، او حتى خارجه.

ومن هنا اقر برنامج دبلوم القراءات كبعد اكلديمي، والذِّي يتيح للطالب حامل الشهادة الجامعية الاولى ان يحصل على شهادة دبلوم في القراءات، ويستفيد من هذا البرناسج؛ الأسمة، الخطبساء، السوعساط الأساتسدة في المنارس، واي شخص يرغب في أن يلج هذا البرنامج.

ان هذا البرنامج العلمي او ما يسمى بالدورات الكدريبية في مجال «التالوة

والتجويده... ولدينا الان ست دورات منتظمة ابتداء من سن السادسة الم خمسین عاما ذکورا واناتا.

فقسمنا عملنا الى دوائر، دائرة الجنامعية، دائرة المجتمع الاردني وكاتت البداية مع المجتمع المجاور، ثم المسراكز الاسلامية خارج الوطن العربي: المنظمات الاسلامية في الوطن العربي وخارجه، الوزارات والدواثر نات العاهة _ في الوطن العربي كذلك. ثم مدراكم الدراسات الاسلامية في الجامعات الاجنبية.

بعض المقترحات الايجابية.

والندوات التي يعقدها المركز اثران:

الاستاذ فايز الربيع .. مدير المركز.

حباول المبركيز أن يتبدرج في عمليه.

وعلى صعيد الجامعة كخطوة اولى: قف العركز بعقد سلسلة من اللقادات المتعريفية مع عمداء وأعضاء الهيثات التعريسية في الكليات المختلفة... ورجوناهم تقديم النصح فيما يرونه لعمل المركز، وبالفعل، كانت مناك

اثر داخلي واخر خارجي

وحبول شروط الالتصاق ببالدبلوم لقد حاولنا ان يكون للمحاضرات قال: يشترط في كلل من يرغب بالالتحاق بالدبلوم أن تتوقر فيه

تأخلي في الجسامعسة، وخسارجي في المجتمع المحلي، فالمحاضرون الذين تمت دعوتهم من خارج الاردن القوا معاضرات داخل الجنعة وخارج عمان وايضا وفي مدن مختلفة، ونسقناً في حذا المجال مع وزارة الاوتباف والشؤون

اللقاءات العلمية بين العلماء المسلمين

يجتمع في كل شهر مجموعة من العلماء

من داخل الاردن بما فيها الجامعة،

ويتناقشون في موضوع فكري محدد،

وحول المواد التي تدرس في دبلوم

كما اسلعت، فلقد اقرت مجموعة من

المواد في الدبلوم وهي بمثابة ٣ ساعات

دراسة نحوية في القران الكريم، ودراسة

نصية من كتب التفسير، احكام التجويد

والتلاوة، القراءات السبع المشهورة ١٠٠

اما المتطلبات الاختيارية في تسع

ساعات معتمدة يختارهم الطائب من

مسوتينات اللغنة العسربينة من كلينة

الاداب، تفسير ٥٣٠، أعجباز القبران

الكريم والبلاغة النبوية، دراسات في

علسوم القسران، دراسات من قصسص

القرآن دراسات في التفسير ومناهج

القراءات، دراسات بيانية، دراسات في

القراءات السبع غيسر المشهبورة، علم

شروط الالتحاق

الايقاع، تاريخ المصحف الشريف.

١٦ توجيه القراءات ١٠، ١٢.

المواد التالية:

معتمدة لكل مادة وهي:

التجويد والقراءات قال الاستاذ الربيع:

ان يتم اختياره عن طريق مقابنة شخصية تجربها لجنة متخصصة لمجلس المركز ان يشترط على الطنالب دراسة مواد استدراكية بناء على السجل الدراسي للطالب، وينتيجة المقابلة الشخصية التي يجريها المركزء ولمتحان

القهم الاجمالي لمعاضيهما .

باستمرار. الأعطاء المركز بعده الاسلامي، تمت مخاطبة المنظمة الاسلامية ننتربية

والثقافة والعلوم لاعتماده مركزا اقليميا في المنطقة، ولكي ينفذ المركز شعاره في التكامل، فقد اقترحنا عقد نقاء يجمع مدراء المراكز الاسلامية ووزارة الاوتسساف والشؤون والمقسمدسات الاسلامية، بعد ان نكون قد نسقناً بين المراكز الاسلامية في دأخل الاردن.

الشروط القالية ء

الجامعية الاولى من الجامعة الاردنية أو من جامعة تعترف بها الجامعة

المستوى في التلاوة والتجويد وعنوم

من متطلبات كلية الشريعة ،

وقد حضر اللقاء الاخير انسيد رئيس البوزراء وتبرك حضوره اثبرا طيب في نفوس الحضور الذين يزداد عددهم

الدكتور عبدالعزيز الخياط

ان يكون حاصلا على الدرجة

ويشترط للحصول على شهادة الدبلوء ان يحفظ الطالب جزئين من القران الكريم على الاقل يحددهما المركز مع

دعا رسول الله ... صلى الله عليه وسنم - ربه يوما فقال: "يا هي يا

قيوم برحمتك استغيث، اصلح لي شُتَّنِّي كُنَّه، ولا تكلني الى نَفْسَي طرفة عين، ولا الى احد من ومن ادعيته المأثورة _ عليه العسلاة والسلام ماقسوليه: •اللهم اجعسل في قلبي نسورا، وفي لساني

تحتى نورا، اللهم اعطني نورا ... رفع اذى الطريق

قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : •لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها عن ظهر نطريق كانت نؤذي المسلمين ..

وقال ـ عليه الصلاة والسلام ـ : من زحيزح عن طبريق المطمين شيئًا يؤنهم كتب الله له به حسنة، ومن كتب له حسنة اوجب لها بها

وقد نهى الرسول الكريم ـ عليه الصلاة والسلام ـ عن ايذاء الناس وتخويفهم او الاساءة البيم فقال: ولا يحل لمسلم أن يروع مسلماً». وعنه _ صلى الله عليه وسلم _ انه

قال: الا يحلُّ لمسلم أن يشير الى

السترقبل الفضيحة

قال بعض الصالحين لاتباعه: اذا

رأيتم أحنا من اخوانكم على معصية

له يتجاهر بها فاستروه، فان

تجاهر فوبخوه بينكم، فان لم

ينزجر فوبخوه بين الناسء مصلحة

ئه لا تشفينا فيه، فلعلته يترعبوي

قال تنفليل بن احمد ، من نم لك

نم عليك، ومن اخبرك بخير غيرك

خبر غيرك بخبرك ...

وينزجر

اخيه بنظرة تؤذيه الله

الفضل في جعبل الجبراسة قسم منفصلا عنه وفي انشاء المستشفيات والتفنن فيها وقي الترخيص الشرع العقاقير وامتازوا في معرفة خصائص وكيفية استغدامها لداواة المريض..

وقد اكتشف المسلمون العسديسد من الأدوية ولا تزال اسماء تلك العقاقير تلفظ باسمها العربى باللغات

وتقول الدكتوره زيضريد هونكة الأَلَاثَيَّةَ فَي كَتَأْبَهَا (شمس العبرب تسطع على الغرب) الذي نقله عنن الألمانية فاروق بيضون وكمال الدسوقي ا (... العرب هم المؤسسون الحقيقيون لمهنة الصيدلة التبى ارتفع أصحابها بمعلوماتهم الوقيرة وبشعورهم بالسؤولية عن مستوى تجار العقاقير في العصور القديمة ... لقد فصل العرب حقل معضر الدواء عن بحقل

ومسؤوليته الخاصة. وكانوا أول من افتتح الصيدليات العامة وذلك في العام الثمانين من القرن الثامن في ظل حكم الخليفة المنصور، كما أنهم الحقوا بكل (بيمارستان) صيحلية خاصةً به ... وأنشأوا صيدليات خاصة بسامة المعركة كانبت تصحب البيمارستانات المحمولة المتنقلة ومنط ايام المأمون في القرن التاسع الميلادي كانت الصيدليات وكل قسم من اقسا الصحة العسكسريسة تنعست أشراف حكومي وكعا كان هناك رئيس للأطباء كَذَلْكُ كَانَ فِي كُلِّ صَدَيْنَةُ عميد للصيدلة يقوم بامتحانهم ويمنحهم رخصة العمل .. وهكذا كان

مفتش خاص يفتش تحضير الأدوية بشكل دائم، على مراقبة الأفران وباعة الحليب وحوانيت المواد الغذائية ويسهر على صحة مقاييسهم واوزانهم ويقمص اللحم في المسالخ القائمة

كل هذا لتجنب التسمم وانتشار الأوبئة، هذا وكان الصيادلة يصنعون ادويتهم حسب التعليمات الرسمية الوجودة في كتب خاصة اندهى كتب • رابعا: فشل كافة القوى الغازية س عسكرية وفكرية وحصارية مس لاجهار عني الشواجيد الاسلامي في سطقة بكل تاثيراته وعدم قدرتها على جنثث جذوره المضارية رغم نجاحها ف عملية التعتيت السياسي والعسكري والاجتماعس والفكاري وهنو امترالا لَخْشَيْنَهُ لَأَنَّ ٱلْأَسْلَامُ كَلَّمَالُعُمَلَاقُ أَوَا

كل غيار السنين. خامساء أن جميع الوحدات أنتي محنث عن أنكئك ألاسلامية الرئيسية مرغمة أو مختارة فند وجندت بعند عبول فبرقبة ومعياساة أن مكانهما تطبيعي هو كجزء من ثلك الكتلة لصامدة ولم تستطح كنافية المهبود حضيئة والمثيثة التي بذلت لترسيح هد الانفسال ال سجح في ترسيخة فعلا فكان انعود قدر محكوم لابد من

تمتمل نقص عن نقسه دفعة وأحده

حدوث عنجلا كان دلك ام اجلاء ● سادسا: أن مجرد تنوهم فكبرة العجوة الاسلامية من قبل كنافسة القوق الخارجية هو امر كاف لحشد قواها لمقاومة حده الصحوة والقضاء عليها بالمهدأوهو ابر يتوحني بمندى أدراك العالم الشارجي لقوة وخطورة هنده الصحاوة وحتمية حندوثها في

• سأبعا ان شامنا الذين يقصدون العالم الخارجي طلاب علم ومعرفة لا ينبث كثير منهم أن يعودوا بقناعات الفد تماما لما هو متوقع منهم، فسوقه عددهم وهم اشت ألمانيا وتشيرا بالحضارات الغربية ذات البهرة والمهرجة _ حاصة والهم في سن قابل للتشير بدلث البرج - لكَّن الملاحظ بسم يصودون محس عميش وراسخ بحضارتهم وثيمها وعقائدها واردرآم

عميق تندعارات المادية المتبالكة • تُأْمِنُ : الأعداد المُلحوظة من غير

> العقيدة بحيث اضحى الاسلام - على ضعف اهله وخمولهم - اكثر العقائد السعارية اكتسابا لمراقع جديدة. • تاسعاء الملاس المضارات المادية ومنا تصانية مسن أدوار مستعصيسة ومجزعا عن تلبية الحاجات الانسانية

استمين الذيبن يصدون بصد طبول

تضوف قراراتهم في الايصان بهناه

. هَـدهُ هـي :هـم الدلالات المرشــدة والدالة على أن الأسلام لازال كما كان يبش لعبق الاستراتيجي لعضارتنا وامتنا الكفيل بمفظ أستسراريتنا والمؤهل لاعطائنا قوة دفع متجددة لننهــوض ومعاودة ، استّلام زمــام البادرة الحضارية

الدلالات لا توحي بهذا التوقع بشكل ساشر واهم هده الدلالات ب

> • أولا: القوة الداتية الكاملة للعقبدة لاسلامية رسا تنصف ب سن سمو المنطلق والفكره والبدف وس شنونية وتكامل وبساطة تجعلها اكثر العقالد توادفا مع تطرة الانسان وحفائف واعلمها للقودينق بيان حاسب ونطفعاته ورغائمه اضاضة الى تنك الحركية انتوثلة الغاعلة التلى تحصل س الاسلام قوة متدفقة دائمة تدهم أبي الأمام والعلو عائماً.

• ثانيا ما تتركه العقيدة الاسلامية من اثار بعيدة الغور في نقوس هنت والمؤسس بها بحيث لا يحد حشى أولظك التعيدين عن الالترام بها أدنى رعبة في التحلل من الترامانية باهيت عن اوليَّك المؤسين الدين لا يترددون اسدًا في السنال في سبيلها ووسق مقتصيأتها وهو ما ادى قديما وحديث الى مشل كافة المعبود النس بسدلهما أعداؤها والصلت على معاولة التاثير على اتباعها مشتى السبل والاغراءات. أضابة الى طاهرة العودة الى رحابها من قبل اتباعها بعد طنوال تبرده

واغتراب وبعد تجربة سأثر تعقائد والنظم المضاده. والسبب أن العقيدة الاسلامية تتميز - نتبحة لحصائصها - سانها تتعلق وتتعلفل في وجدان الانسان وصميره وتكيف سلوكه وممارساته ضاهرا وباطنا تبعبا لافترارات وجدانته ولا تكتفى كسواها من العقائد الوضعية يتكييف حياته النادية واعتبارها الاصل الجدير بالعناية وتوجيه كافة احاسيس

الإنسان وجهوده لحدمتها. • ثالثًا: أن جل الحركات التحريرية والحركات الفكرية التجديدية والسلفية نتي سنات وترعارعات في المعطمة العربية الاسلامية قد البثقت وانطنقت صمنين اطبيار الاسلام ومسين خلار مبادله ومرتكزاته فبالتبارست بفكره وتحددت اهتدافها ساهيداف واستحدث منه كبل دفقات قبوتها واستجاشت لنصرتها اتباعه فكار الاسلام هو الصائم المقبقى لكيل الدعوات والحركات الخيرة التأحمة ووجدت كل دعوة او حركة مناقضه لقيمه ومثله واهدافه بل وكل حركة لم تلجأ لرهابه طالبة الدعيم والسرك نفسنا معزولة عن الجماعير العريضة مما ادى الى فشلها جميعاء فالاسلام

قابلة لنتعسج والروال اساء المعاساة والفجرية التآلية في عالم الواقع تحبت

> بشعونيت وساطت ومواءسأته، مصا جعلة مستقا ومرتكرا صالحا لاسمسى واشيل حضارة شهدها الانسان.

وتصود مع خمان بقاء القاعدة الحفارية بليمة منامدة حقى في

ويقيما أن الانطلاقة في حالة حموتها ستكون شامحة متوثبه لصلاحية القاعدة ورسوحها وسمو شوحهناتهنا وغناها سعين لا تتراحى تدنقاته ولا تنفب طائاته.

دلالات مناشرة

وليس هذا القرقع من قبيل التعني او الايمان بالحتميّات التّاريخية ولكنه مرتكز على حقاشق ودلالات منوهينة تكاد تجعل من هذا التوقع جزما لا

البنية التحتية للمنطقة او المجموعة الحضارية للتي تعثلها رغم تعارض البنية الفوقية لحوامسل التفسيح والانحطاط، ومنح تلك المجموعية قدرة هائلة على مقاومة عوامل التفسح او ابداء قدر غير عادي من الصمود والسر الكامن وراء هذه الميزات او الخصائص هو وجود عمق استراتيجي

لمثل هذه الحضارات، وليس المقصود بالعمق الاستراتيجي هو العمق انقاري او الزخم السكاني لان مثل هذا العمق وأن كأن يشكل أحد الاسباب المساعدة يشكل غالبا عاملا رئيسياً، ولا ادل على ذلك من أن دولة الصين أو الدولة المغولية قد بلغت مبلغنا هنائلا سن حيث جبرمها القاري وتعدادهما خارج منطقتها الافي اضيق الحدود في حين لم تستطع الثانية بناء حضارة

الخلقية والدينية والنفسية والمعنسوي التي تتمتع بها حضارة ما فتجعل منيأ حضآرة خاصة مرتبطة بذات علوية تستمد منها القوة والعطاء ومرتكزة على حقائق ابدية سامية شاملة تخص الانسانية بمجموعها وتبنى اهدافها على تصورات مشالسة تسعى من خلالها الى نشدان الخير لا لبناتها والقائمين على أمرها فحسب بل للبشر كوحدة كلية متماسكة لا يمكن للتفرقة بين أجزائها على أسس عرقية او اقليمية او نفعية،

الإنساني العذب، وهو كذلك بعنمها قدرة اكبر على الديمومة والشبات في

مهاقعها لانسا لا

والثبات امام ثلك العوامل.

شتى واعراق مختلفة للاسهآم فيها نظرا لشمولية نظرتها وسمحو مرتكزاتها وأهدافها وضرب جذورها عميقا في تربة القيم الانسانية الخالدة وامتصاصها لغذائها من ينبوع الحس

تكاد تبدو غير قابلة للحصر نطرا لعطائها المتصف بالديمومة وبقدرتها على ادامة تأثيراتها حتى بعد انهيار بنيانها انقومي وتلاش خيوط اشعاعها

فاذا كان للقوه السياسية والعسكرية

شاشا: قدرة هذا النوع حن

الحضارات فامثلته من الندرة بحيث لا يعسر حصرها وان كانت في تاثيراتها للعمورة وان كانت هذه الحضارات

وقتعيلة التي اضافتها الى الرصيد لعام للمضارة الانسانية. ويعكن تسيم الحضارات في هذا للجال الى الواع ثلاثة رئيسية:

١ - المضارات البائدة التي نشات رَسُولُ 🚰 وَلِلْغَتَ أُوجِ أَرْ قَائِهَا ثُمْ لَمْ تُلَّبِثُ أَنْ خبت وتلاشت جذوتها دون ان تترك من الاثر ما يستلفت الانتباد. وهسي أتتميز غالبا بانها حضارات سانجنا منطا 🚰 قلبية لم ترتكز في نشاتها وتطورها

طائها الكائى ليشمل قطاعات يسير ثم لم يلبث معظمها ان تهاوي الزاكمات الحضارية الانسانية.

وانا كنما نستطيع ان نستشهد بعشرات الامثلة على النوع الاول من لعضارات التي لانكاد نجد من اثارها المارات عابرة في سجل التاريخ او غليا مأدية لاطلال بكاد يعفى عليها رایا ازمن فانتا نستطیع کذلک آن نجد المنظة عديدة على النوع الثاني اطهرتها أمغارات للادية التي لازلنا نعايشها على كلة والتي يمكن أن تستمر زمنا قد يقصر ا الويطول، ولكنها أبلة حتما الى ذبول والضعطال متلها مثل ما سبقها من العضارات المادية دون أن تترك أثارا



دلالات مياسترق على فتوة دف عاسلاميت متجددة للنه وضوالانطلاق ثهد تاريخ الانسان نشوء وتبرعبرع كثير من الحضارات في شتى بقاع

> تقاوت من حيث ليعادها الزمانية والكافية ومن حيث الاثر الذي تركته

واسعة واستغرقت مسيرتها زمنا غير الم سديم الزمان مخلفة تاثيرات متفاوتة وأن كانت محدودة غالبا في

اظهرها التركيز المفرط على النواحسي اللَّفية للحياة الانسانية سع تجاهل سُ تَم النواحي القيمية والنفسية والتنوية والخلقية والاعتقادية للحياة الاساتية مما يجعلها شحيحة قامرة مَذَ الْحُرْبُ فَاللَّهُ لَتُوازِنْهَا غَيْرٍ قَادِرةً عَلَى اعطاء والمسورة الانسان الحضارية دفعات ثابتة أكمى الامام لان فيشا النفع والضرر وقد بالله غررها نفعها في أكثر الاحيان. " - الحضارات المتوازية وهي تلك ي الما العفارات التي اهتمت بالانسان ككل سكليل ماوت حياته الروحية ذات أعنابة التى أولتها لمسات المادية الما الزفت بين رغالب مده واشواق المعادية الوحد فكان نتاجها خيرا كله . ن الرابع المعاد الم

، بنائية على اسس ثابيتة . " - العضارات للادينة التي اتسع

ياد بنقف المضارات من هذ النوع

لعضاري للجنس البشري.

لنا النَّوع النَّالِث والْأَخْيِر مِسْن

مميزات كثيرة وتعتبر الحضارة العربية اوضح الامثلة على هذا النوع الذي يتميز -اضافة الى كثرة عطائه واستمراريته -بميزات عديدة ابرزها:. • أولا: استعدادها لاسباب قوتها وعناصر ارتقائها من مصادر علويةً

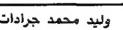
هي اسمى واشمل واكثر تأثيرا من الأسباب والعناصر المادية. • ثانيا: عدم ارتباطها علوا وارتقاء بالقوة المادية بل أن عطاءها الفالب يتدفق باتجاه مضاد لاتجاه القوة

فالحضارة العربية الاسلامية مثلا قد اتت اكلياً في الفترة التي بدات ازمة القيادة السياسية والعسكرية تتراخس من الايدي العربية بل ان بعض ذلك النتاج حدث في فترة الانهيار السياسي والعسكري العربى تلك الفشرة التسي تعرضت فيها المنطقة العبربية لمعن قاسية وهجمات عاتية كادت تلودي بالكينونة العربية لولا متانة الاسس الحضارية التي كانت يرتكز عليها الوجود العربي في المنطقة.

العربية من آثر على نشوء وارتقاء انتشار الحضارة العربية الاسلامية فقد اقتصر هذا الاثر من ناحية على رقعة معينة من المنطقة الاسلامية وخلق الظروف المناسبة ونفى المعوقات التس تصول دون نشاوء وتطاور هاذه الحضّارة، أي أن القصوة السيسايسة والعبكرية اسمعت فقط في تمهيد التربة المناسبة لذلك النشوء والتطور مدون ان يكون لها تأثير مباشر فيه.

الحضارات على الانتشار السريسع والتاثير ألفاعل لتمييزها بالبساطية والسبولة والسيولة بميث تصبح عملية تسربها عملية سهلة غير منظورة ولا ادل على ذلك من انتشار الشاشرات الحضارية العربية الاسلامية في مناطق شاسعة لم يكن للمسلمين فيها تأثير منظور يذكر بل وانتشار هنذه التاشرات في مناطق وبين شعوب معادية لم يلبث بعضها ان انضوى

تحت لواء ثلك الحضارة. • رابعا، قدرتها على الحفاظ على



على دعم الكيان الحضاري الا انه لا السكاني ولكن حضارة الأولى ظلت حضارة شبه منغلقة على داتها لم تؤثر

> خاصة يُها وِذَابَتْ في سُواها مَنْ العضارات التي كانت على تماس حضارة خاصة والمعنى الحقيقي للبعد الاستراتيجي المضاري هو مجموعة لليزات والقيم

ان توفر مثل هذه البرات لا يمنح المشارة ابعادا افقية وعصودية ولآ يدعم مرتكزاتها فعسب بل اسه يمنحها قدرا كبيرا من البساطة ومن ثم سرعة التقبل والتأثير ويدفع أقواما

وليد محمد جرادات

من حال توفر مقومات الأنطلاقة.

العمق الاستراتيجي ل العمق الاستنزائيجين للحضارة الاسلامية وللامة الاسلامية قد اتاح لما فرصة الثاثير السريع والعميق والععيد ئيس في مطقتها فحنب بل وحارج تَنْنَ الْمُنطقة، كما انه وهبها القدر التصدي والمواجهسة والتلقسس

القد تعرضت امتنا لما لم تتعرض له امة اغرى من خطوب وهجمات لم تستبدف كيانها الحصاري القائم فحسب بل كينونتها واسها الحضاري ولكنيث صمحت بشكسل أدهسل المنتهدين وحطهم يسراحعسون مفاهيمهم ومعلوماتهم عمها كي يصلوا الى سر ذلك الصمود العنيد وللقاومة المذهنة والمناعة غير العادية، وأدا كان هذا العمق الاستراتيجي قد اتاح لهذه الامة فرصة لعب دور بأرر في مسيرة الانسان في فقرات قبوتهما وأعطناهما القدرة على المفاظ على وجودها في

فترأت ضعفها فانه سيضل يمثل

ععط نحقاش الجوهارية للطبالح

ويمثل الاسلام بالتعقيدة ومنهج حياة العمل الاستراتيمي الحصاري ثلامة لعربية الاسلامية السافية الى كنون معثَّقُ ومرتكر تنك الحضارة، وهو عماق اجائل وأثر بمنبثق ومنطلقية وتصوراته وسأهجه وبكسيراته الصائبة للشون والحيناة ومنا بعسد الحيساة وباحاطته لكل شاردة ووارده وتعسيره العميق نكل حنصات تعس الاسمال وجسده وبمعانجاته المؤثرة نكل اشواق روحه ورعائب جسدة، وهو ثر كدلك

اسوأ الطروف والاحتمالات،

القاعدة والمنطلق لاية مسيرة مستقبلية

هو الحقيقة الوهيدة الفاعلية وهبوا الايجابية الرئيسية في المنطقة وحو

الملاد لكل حركة صالحه وهو جدار

العبد ضد كل غزوة.

نورا، واجعل في بصري نورا، وأجعل من خلقي نوراء ومن امامي نوراً، واجعل من فوقي نوراً، ومن

وكيفية الاستعمال... ان ما ورد في النباء الوارد مـن مصادر اجنبية بالطبع، لا يتطابق والواقع، فأن علم الصيدلة والكيمياء من تراتنا، كما يشهد بـذلـك علمـاء الغرب، ومنهم العالم الشهير ويـل ديورانت، وكمستون، وزيغريد. • يقول ويـل ديـورانـت، في كتـابـه

قبرأت في عسدد «الدستسور» في ٩

الجاري (ص ١٠ _ زاوية الطب) نبأ

يقول وانه في عام ١٢٧٤ تم افتتاح

يحصر مهمسة تعضيسر الأدوي

اول صيدلية في ايطاليا وصدر مرسوم

بالصيدليات على ان يبقى للطبيب

تحديد مقدار ما يجب استعماله منها

دقصة المضارة:: (يكاد المسلمون يكونون هم الذيان ابتدعوا الكيمياء بوصفها علما من العلوم، ذلك أن للسلمين الخلوا الملاحظة الدقيقة والتجارب العلمية برصد نتائجها ...)

ویری کمستون انه (لو لم یکن للعرب غير فضل انقاذ علم الطب من الضياع لكفاهم فخراء لقد رفع العرب شأن الطب ولهم

لمارسة الطب وكَذلك في الصيدلة فق وضعنوا استها وهم اول من انشأ مدارسها واستنبطوا انواعا من

العرب ابتكروا الصيدلة

واصفه وأوجدوا مهنة الصيدلانس الذي ارتفع الى مركز عال بعضل عئومه

البيطار عميدا للصيادلة في القاهرة لوقت طويل... كان في كل مدينة ويراقبها، ويقوم بجولته التفتيشيه هذه برفقة شرطة الصحة، وقد وجب على الصيادلة الى جانب عملهم الأساسي ان يعملوا في مركـز فـهـص المواد الغنذائية الذي كسان يشرف

خارج للدن .. الخ.

اعلاديصا ورعيد جامعة اليرمولث

ترجو دائرة شؤون الطلبة في جامعة البرموك من الطلبة النشاركين في بعثة حج الجامعة لهذا العام حضور الاجتماع الذي سبعقد في القاعة الماسية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤٨٢٦ لامور تتعلق بتنظيم بعثة الحج عسلما أن موعد سفر البعثة سيكون في تمام الساعة السادسة مساء يوم السيت ١٩٨٤/٨٠٢٥

جامعة اليرموك





تهية

منتبى إمرتيان

الحلقة

الرابعة

شاهبد الاخبوة امنام اعينهم

عددا من الغرباء يهبطون الي

الارض فهتـــف شادي: انهم

وقال ابو عبيده/ اربعة رجال

وهمس محمد/ احدهم اسود

فقال شادي/ يشبهوننا تماما،

لولا ذلك الزي الفضي الذي

فقال ابو عبيده/ لا اعتقد ان

ايأمنهم يقل طوله عن ١٩٠

فهتف محمد؛ يا الله ما أجمل

المسترأة ـ انظستروا السي

قوامهالمتناسق - وعينيها ما

فهتف شادى ساخرا اوهل

شاهدت عينيها ايضا ايها

وكادت ان تفلت من فادي

ضحكة مجلجلة لولا ان اسرع

ابو عبيدة فوضع يده على فم

اختارها: معين محمود

• ان عــدد العميــان في العــالم

• أن لول من اكتشف الجسانييسة

• أن الاسم الحقيقي لدولة اليابان

• اشتركت النساء لأول مرة في

ان اكبر دولة مصدرة للقمح هي

• ان اكبر دولة مصدرة للثوم هي

احمد محمد على مساعده _

١ ـ مدرس عربي وقع في حقره،

٢ ـ مدرس جغرافيا ضاع، فتشوا

٣ _ حكمت المحكمة على المتهم

بالاعدام وعندما وضعوا الحبل في

قال المتيم: اكاد اختنق من هذا

£_اراد جما ان ينتمر ···· فرآه

مديقه وهو فوق سطح منزله يستعبد لالقباء نفيه فقبال ليه

قال المديق؛ أذا اردت الانتمار

فأذهب الى مكان لكثر ارتفاعا فرد

جاء الطلاب رفعوه بالضمه.

عليه على الذريطة.

عنق صاح غاضباء

اليس في قلويكم رحمة،

قال الحارس: لماذا .

الصديق

ماط نفعل با جحا

هل تريدني أن اموت.

قال جما انتجر.

حجا قائلاء

الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨م٠

(10) مليون.

الارضية اسعق نيوتن.

الشريف

ا لجزم لاول

أنحدمار

فسادي وهمس في انتسه،

ستكشفنا ابها الاحمق وكتم

الاخوة انفاسهم، وابتلع فادي

ضحكته التي افلت جزء منها

قبل أن يتدخل أبو عبيده

ليسكنه، واخذ الاخوة يرقبون

الغرباء الذين تفرقوا حول

الطبيق.. وحسب الاخوة أن

الضحكة وصلت الى اسماعهم،

ولكن ماهى الا لحظات حتى

عاد الغرباء واجتمعوا اسفل

الطبق ـ ثم توزعوا الى ثلاثة

اقسام، فذهبت المرأة برفقه

احدهم باتجاء اليمين، وذهب

صاحب البشره السوداء ورجل

آخر باتجاه اليسار بينما ذهب

الضامس في الاتجناه المضاد

وتنفس الاخسوة الصعسداء،

وقال فادي . . وتركوا لنا

ولكن شادي اسكنهما باشارة

واسرغ محمد يقول: ماذا

لمكان وجود الاخوة.

ستظر . . لقد ذهبوا؟

من يده، وهمس : _

الباب مفتوحاء

ائتقدم

أئى الهدف

العشرة البطر فقطء

هو رايك فيه.

حل المسابقة رقم (٣٢).

الفترة (١٤٠ ٢٠٨)

نجد توفي سنة ٥٢٥

وعاش في الفترة (٦٤١ - ٧٢٣)

السابقة رقسم (34)

اكتب لنا. في احد هذين الموضوعين على أن لا يزيد عن

١ ـ في ٢١ الجاري _ آب _ صادفت الذكري الخامسة عشرة

لحرق المسجد الاقصى في القدس فما هي مشاعرك نحو هذه

٢ ـ هل زرت مهرجان جرش السنوي تحدث عنه وقل ما

حل المابقية رقيم (٧٧)

ابدعت الطالبة خولة يوسف سليمان الزواهرة من الزرقاء في

الخنساء: تماضر بنت عمرو من بني سليم من مصر

• الأخطل: عثمان بن غوت التغلبي ولد بالميره وعاش في

• بن زيدون أحمد بن عبدالله شاعر وكاتب ووزير ولد

• شاعر النيل؛ حافظ ابراهيم ولد بالقرب من ديروط

المهلهل: عدي بن ربيع التغلبي شاعر جاهلي مبرزمن

• الفرزدق: همام بن غالب شاعر اموي ولد ومات بالبصره

ه صاحب كيمياء : السعوءل بن عدى شاعر جاهلي يهودي

• امير الشعراء: أحمد شوقي شاعر عربي ولد بالقاهرة

خوله يوسف سليمان الزواهره

الزرقاء ص. ب ۲۱۲۲.

ولاسرة ذات جاه عاش في الفترة (١٨٦٨ - ١٩٣٢).

باجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم

ه ابراهيم محمد ابراهيم ابو رياش ـ الكويت القحرواني ـ بواسطة

محمد عبدالرزاق طبيشات/ اربد - المدرسة الاسلامية المختلطة.

مسابقة بهجة المعرفة

(**14**):

• خوله يوسف سليمان الزواهرة/الزرقاء

ه عمار نعيم القاض/إربد

• حارت احمد بكر /الزرقاء

• غسان احمد اسماعيل/ الوحدات

الزرقاء _ السفنة مي. ب (٩٠٢٠)

🕶 محمود عوض أبو داود/ جيل النصر

• لانا توفيق فلاح العزام/ ماركا الشمالية • عمام يونس محمد سعيد/ الزرقاء الغويرية

> ه عمر أحمد عمر/ اريد ـ البارحة • خلاد عبدالمجيد العمري/ كفر اسد

غسان محمد رشيد ملسى/ اربد - الشونة الشمالية.

• كفاح محمد زين/الوحدات

• سوسن عبدالله مياس/ الرمثا

• وصفى محمد احمد ريايعه

ه عبير محمود الجهران

يقرطيه وعاش في الفترة (١٠٠٣ - ١٠٧١)

بصعيد مصر وعاش في الفترة (١٨٧١ - ١٩٣٢)

عاش بحصن الابلق قرب كيماء توفي سنة ٥٦٠

الجريمة الاسرائيلية التي استهدفت الاقصى،

كلمة المحررة

مهرجان جرش

بقدرةً قادر الى مدينة تنبض بالحياة وبالناس،

دعوني أعود قليلا للوراء لاصف لكم المدينة الاثرية نقسها حتى يكون لديكم فكرة عن مافيها وحاضرها .

بنيت هذه المدينة قبل حوالي ٢٠٠٠ عام ، وحافظت على هيكلها كمدينة رومانية كاملة طوال الفترة السابقة، فيها مركز رئيسي لتصل بالاحياء الابعد وخارج المدينة.

في الماضي اما للرياضة او لحفلات التمثيل والموسيقي او تكون حلبات مصارعة بين الرجال تنتهي بمقتل المهزوم او أماكن تعذيب المسجونين بافلات الوحوش عليهم لمصارعتهم حتى

وتركت المديئة قرونا عديدة وبني غيرها مدينة حديثة بقريها

وقبل ثلاث سنوات قامت جامعة اليرموك بفكرة رائدة، وهي

وهكذا كان ونو دخلتم هذا الاسبوع المدينة لرايتم عجبا فلقد سوس وذاك مسرج خيل أو مصلح عربيات.

بطرف آخر من احد الاحياء، وقف الشباب يدبكون ويشاركهم

وللكتب مكان، فلقد وجدت مكانها باحياء المدينة حيث عرضت

المهرجان جرش، واملي كبير بان يستمر ويستمر الابداع -

جوضوع ثقافي



دلت درأسات اجریت مؤخرا علی ان بعض الاشمار والنباتات الاخبرى تعمى نفسها من هجميات الحشرات والبديدان عن طبرييق تخفيض المحتّوي الغذائي لاوراقها . أذ أنها تستجيب لهذه التحديات بان تغير الخواص الكيميائية لاوراقها بحيث تفقد الاخيرة الكثير من قيمتها الغذائية بالنسبة الى الحشرات المهاجمة ويتعسخر احيانسسا هضمها من جلب هذه الحشرات ولا تكتفي الاسجار بذلك بلِ ان الواحدة منها تتقل خبرتها في هذا الصدد الى جاراتهاعبر اشارات لم يكثف العلم بعد عن ماهيتها بمعنى ان هذه الاشجار تخاطب بعضها وتعلم الواحدة الاخرى كيف تدافع عن نفسها من عبث العابثين ويبدو بعد هذا أن النباتات ليس سوى ميونات بطيئة جدا ولا ينقصها شيء سوى القدرة على المشي، والهروب من العدو،

اسا. ومفترعات

اختيار: ليلى وهالة محمود مطالقة

١ _ التلكوب، الايطالي غالياو عام ١٦١٠م

٣ ـ أول خريطة للعالم: الادريمي وهو عالم عربي

٤ - دور الاكسجين في عملية التنفس؛ الفرنسي لافوازيه عام ١٧٧٧

٥ _ المطلة (البراشوت) الفرنسي لنارزان عام ١٧٩٧م

٧ _ الالة الكاتبة: الاميركي شولس عام ١٨٦٧م

٨ _ الطائرة النفائة: المانيا عام ١٩٣٩م ٠

١٠ _ الالة البرقية الطابعة: الاميركي هونج عام ١٨٥٤م

ذهبت قبل يومين لمدينة جرش لحضور مهرجانها السنوي الرائع، ورأيت عجبا فلقد تحولت مدينة الآثار بحجارتها العماء

يتفرع من طرقات ضيقة لتصل الى الاحياء القريبة ثم شوارع اعرضٌ محاطة باعمدة ضخمة تدل على عظم البناء في ذلكُ الزمانُ ويالمدينة عدة مراكز ترفيهية ومدرجات ومسارح كانت تستعمل

لخصب لرضها ولموقعها الاستراتيجي بين شمال الاردن وجنوبه

احياء المديئة القديمة باقامة مهرجانات شعبية القصد منها بعث الحياة في المدينة وتنشيط الاهالي بتنشيط الفنون والصناعة

تحولت المدينة الصامنة الى مدينة أنبعثت فيها الحياة والاثارة، الباعة بكل مكان، هذا بائع شاورما وذاك بائع فلافل، وهذا بائع

في بيت الشعر تجلس العبايا باثوابهن الرائعة التطريز اما ينسَجِن او يستقبلن الضيوف بالقهوة العربية، امرأة تدى مهباشا واخرى تبصر، انها تحكي ما طاب لها من الكذب وتقبض ثمن

جمهور المتفرجين الدبكة اما باحد الاحياء الداخلية، فلقد عرض الرسامون لوحاتهم الجميلة، كما عرضت النسوة مطرزتها والخزافون انتاجهم. كذلك صانعو الزجاج والتحف وامامهم وقف عازف الناي يعزف، الم أقل لكم أنه أحياء للفن -

وعلى المسارح حياة اخرى، احد المسارح عليه تمثيلية محلية، والمسرح الآخر عليه رقعة غربية، والثالث عليه استعراض عالمي، فلقد شاركت عشرات الفرق المحلية والاجنبية عرس المهرجان، تحية اكبار واعجاب لكبل القائمين والمشاركين

ماما روضه الهدهد



مریم محمد قیبنی ـ عمان

٢ _ الآلة الحاسبة: باسكال عام ١٦٣٩م

٦ _ الاسبرين: الفرنسي جرهاردت عام ١٨٥٣م

البطارية الكهربائية؛ الايطالى فولتًا عام ١٨٠٠م

والمعين وا اشر:

خرج الاخوة في رحلة بين الجبال وهناك فوجئوآ بوجود طبق طائر واراد الاخوة ابلاغ السلطات غير انهم اتفقوا على اقتحام الطبق والحصول على دليل لتأكيد اقوالهم خشية ان يبذهب الطبق قبل حضور النجدة فببدأوا المراقبة لاستغلال الفرص المناسبة.

> سأذهب وحدى للاستكشاف، ثم اشير لكم وحينها تتبعونني

الاخوة . . اسرع شادي باتجاه الطبق، ولكن ماكاد يتقدم بضع خطوات حتى تجمد في

الاستكشافية قبل دقائق قليلة.

واخذ شادي يرقب الجهاز بدهشة فقد كان الجهاز يتحسرك في كسل اتجساه، ثم توقيف، ثم عباد يتحبرك من جديد الى الأمام والخلف، والى اليمين واليسار وفجاة توقف عن الحركة تماما، واخذ يطلق اصوات مثل ززززه کررررر، بیب بیب بیب بیب ثم صمت الجهاز دفعة واحدة، وعادمن حيث جله وصعد

واضح بينما تنهد شادي.. واستعد لمتابعة التقدم _انتظر لحظة حتى تأكد ان الجهاز لن يعود .. ثم اسرع بهبط بحذر . . وما هي الا ثوان حتى اعبح اسفل الطبق تماما.. واسرع الى المخرج السفلي من الطبق ولكن وجده مغلقا .. فتقدم

حتى توقف اسفل الباب الاعلى .. ونظر الى الارتفاع وشكر الظروف في سره.. ان جعلت الطبق يهبط في هذه المنطقة بالذات فالمدخل الأعلى يأتي تماما فوق رجم مرتقع، و سيسهل على الاخوة • الولوج ؛ الدخول الى الطبق.

ترى هل ينجح الاخوة في

وانصبت شادي جيسدا للحظات وعندما لم يستمع الي اية حركة _ اطمأن واشار الى اخوته وما هي الالحظة -حتى كان الاخوة كلهم اسفل

اقتصاء الطبق؛ انتظمر الحلقة الخامسة. وقبــل ان يعتــرض اي من

فقد فوجىء بجهاز فضى اللبون يتوسط البياب النذي انطلقت منه حزمات الطاقة

الاخوة على التل بارتياح

STATE OF THE PARTY. الكلسطية

اعداد ورسوم أيما الايوبي

في هذه السلسلة الجديدة نحاول أن نعرفكم على ازياء المضارات القديمة، والعربقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة، لنتعرف على الحضارات الاولى في التاريخ.

الزي کميکي ازي ترک





المنافق مراحات علم الغال تسايقه وقرضوا لغنهم على سكان المكسيك ...



حسوب شرق أوروبا ، ولقد نسر ه أسراره . لند صعر السلان المشانيون الدسلم في كا تعلاد التي الساعد وهرم مدرج ، ويتى استلوها ويدلل كافئ إسراطورية حيينيا ساء أللسنعيوس إرساد فوقة مردعرة ومازال في توكيا كانت دول أدروما في لملام ...

وصوعاً إِمَّالَ و لِعُلَّةً الْمُقَارَاتُ حَنَّ الْمَنْ آثَّارَ لِعَالَمَ الْمِدُوالْفُور المسلة سراعلى مارصل له الدائ العثما منتشئ رتبي وحصارة فعصر

من الصديقة قديرية محمد حسن الحاج

العملة	العاصمة	المساحة كم	لدولة .
الدينار	عمان	44.41+	لملكة الاردنية الهاشمية
الدينار	المنامة	744	ولة البحرين
الدينار	تونس	177.71-	جمهورية التونسية
الدينار	الجزآئر	124.147.7	جمهورية الجزائرية
الفرنك	نواكشوط		جمهورية الاسلامية الموريتان
الريال	مسقط	T17-10V	طبة عمان
الدينار	طرابلس	. 1.Y04,10 ·	جماهيرية الليبية الشعبية
الجبيه	القاهرة	1.001.254	بمهورية مصر الطربية
الفرنك	جيبوتي	71,747	بمهورية جهبوتي

كتبتها الطالبة:

في يوم عادي كان احمد وحليم يتتزهان فسمعا صوت كلب ينبح اتجها نعو الكلب فوجدا قطة تقف على السور خائفة والكلب ينبح بندة ولكنه مربوط بسلسلة. لفت انتباء حليم بان للكلب بيتا صغيرا فاعجه كثيرا واراد حمله فمنعه اخوه لحمد قائلا أن لا حاجة لهما لبيت الكلب ولكن حليم اقنعه

دينا علاء الدين

وييهمه ويستفيد من ثمنه. ولكن البيت ثقيل والكلب حارس امين يقظ فماذا سيفعلان؟ هناك طريقة ذكية نشعل الاعشاب حول الكلب فيخاف من النار ونحن نجر البيت بسرعة ونهربء

يان في حالة سرقته سيعيد دهانه

وبالفعل اشعلا النار ولكنها اتت على بيت الكلب الذي ينبح وحضر صلحبه وقبض على الاثنين معا. الى اين؟ الى ابهما

وكان الاب المزارع يحرث ارضه عين وصل الثلاثة . احمد حليم وصاحب الكلب.

وسأل الرجل الاب هل انت والد

هنين الولدين الشقيين. فقال الاب: خيرا. فقال الرجل لقد احرق ولداك بيت كلبي وانا بامكاني معاقبتهما

لدى الشرطة .

فقال الرجل هاك شن بيت الكلب وارجو قبول اعتذاري واعتذار ثم التفت الى اولاده وقال اليوم تحرقان بيت الكلب وفي السرة القادمة تحرقان البيت الذي ننام به وسوف القنكما درسا شديداً كي لا تأخذوا اثياه غيركم وحتى لا تكذبوا ثُم احَدْ عما الفاس وانهال

اختارتها الصديقة: سميه موسى بحيص

١ - ما هو الشيء الذي اسعه على ٢ - ما هنو الشيء الذي بطنه

خالي وصوته عالي. ٣ ـ ما هو الشيء الذي لا بياع بعد

٤ - ملكة جالسة في جورة وتلبس الف تتورة ما هي، --- ... ٥ - مغارة يوجد فيها سجاد احمر وحجارة بيضاء ما هي. ٦ - ما هو الشئ الذي يوجد له موت ولا يوجد له موره. -

-العلقوف -القم -الراديو. نهميلا - رابلما - مفيباا

الجائزة _ ساعة يد تقدم من اتحاد الجمعيات الخيرية وهي لافضل شرح علمي أو تعليق يصلنا على الصورة المنشورة. انظر الصورة المرفقة وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي ص . ب (٥٩١) مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٣) ماما روضة الهدهد علك تفوز بالجائزة.

تحل مسابقت التجنة أغورف القحم الأ

الصورة كانت عن كيفية دبغ الجلود ولقد فازت بها الطالبه جمانه الوتي من عمان.

وكانت الجائزة ساعة يد من اتحاد الجمعيات الخيرية. اننا بانتظار الصديقه جمانه لتسليمها جائزتها يوم الخميس القادم/ في مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة بعد الظهر،

عامر بطارسة

وكتابة نبذة عن كل شاعر .

باشروا الزراعة، مرحى لكم.

يعقوب الرازم

نور يوسف فيلاوى

بالنسبة لمسابقة الدستور كانت اجابات معظم المشتركين صحيحة

ولقد كتبنا اسماء الفائزين واخص بالشكر السادء عماد نعيم القاضي من أربد ... وكفاح محمد زبن من مخيم الوحدات... وخوله يوسف

سليمان الزواحف من الزرقاء ... على الجهود المبذولة في حل المسابقة

• وردنتي رسقل كثيرة عن زراعة الزهور يظهر ان كثيرا من الطلاب

جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية ص. ب ٧٩٥ عمان

مدرسة شكري شعاشه

هذا عنوان جمعية الصداقة وهو للمهتمين من الاطفال بالاشتراك في

⇒ الاصدقة علي جميل ابراهيم ابو كف وابو فراس محمد الباير

انا طفل فلسطيني

أنا منجيرة الراعى

انا زوادة الحصاد

انا طفل فلسطيني

انا طفل.. فلسطيني

انا في الخيمة السوداء

رماني الرحم خلف النهر اغنية

من عصر المناديل

تعلمت الفروسية.. وضوات دروب العتم

من وهج القناديل فكيف اليوم تسألني

عن اسم ضاع في الغرية

وسقف الدار مصدوع

ونعل تاه في النكبة

وكيف اليوم تسألني

وارضي بعد عذراء

خصيب رحمها بنبي

انا للصلوب في ورده

تعالوا وانظروا حالى..

تعالي وانظري حالي..

انا طغل فلسطيني

وتسالني

وتسألني . .

والدفلى..!!

 الطالب ناصر صبحي محمد عبدالفتاح والطالبة ابتسام صدقه اشكركما كثيرا على كاودكما في عمل الكلمات المتقاطعة ولكن يؤسفني عدم وضعها بالجريدة لانها تأخذ حجما كبيرا من الصفحة.

نقتصف من رسالتك حول فترة الخطبة ومشاكلها هذه الفقرات:

ان. بعض الشباب يعتبرون فترة الخطبة فترة لهو للخروج معا

والبعض الاخر يعتبرها فرصة للتجهيز وتحضير البيت واتمام

والبعض يعتبرها فترة لاظهار ما عنده من مثاليات بعيدة عن

واقعه وحياته الحقيقية وهنا اريد ان اقول أن فترة الخطبة هي فترة معرفة ودراسة، وطرح الامور للنقاش والبحث والخروج في النهاية

الى طريق لما أن يؤدي الى الزواج والعياة المشركة أذا توافقا، أو

ان يذهب كل منهما في طريقه . واعتقد ان الفترة القصيرة غير كافيةً

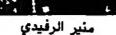
الاخت منى جريس ـ عمان

انا الزعتر..

ومحمد نصرالله وغيرهم اود ان الفت نظركم باننا لا ننشر الا شعرا

معـرض رسوم الاطفـال الـذي سيقـلم في الاتحـاد السوفيـاتي وشكـراً للصديقة حنان سمر الحاج التي ستشارك في المسابقة واتَّمنَّى لها

ولغيرها من ابنالنا النجاح.... والنجاح لا يأتي بدون محاولة.



当らりの











مرام عبدالرؤوف دياب



شادى الخطيب





نسرين ابراهيم خوله نمر



فيمل خميري



وجدي ابو محفوظ



شيرين وامجد فايز

4(11)

13.5

4 (44)

ر العلاق









ediii

رساللكم











صفاء سامي حجازي

هل تعلم؟

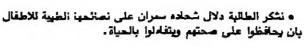


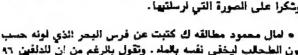


هل تعلم ان اقبرب کلمیة هسی هـل تعلم ان ارق كلمـة هـي

ه كتبت الطالبة ريم طبيشات تقترح بانِ نفتح بابا جِديدا عِن هوايات مختارة، وتقترح عمل مسابقة اجمل طفل اقتراحاتك جميلة وشكرا على الصورة التي ارسلتها.

عن الراوية العلمية.





 ملامظة للاسة رفقة الطويل من ماركا الجنوبية ترجو حضورك لمبنى الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاخذ جائزتك



هل تعلم ان اعمـق كلمـة هـي هل تعلم ان اطبول کلمة هني

واعوام سبقناها!!

سبقناها الى الغربة..

تقول البيت مهجور

والمحراث والماء . .

فاثمر حبنا وعداء

وازهر حلمنا وجدا

ومفتاح حملناه

صليبا جرح الجسدا

انا لم انسها ارضی..

وبيتا لم تكن فيه..

طفولة عمري المنسي

وأمسىلم يعانقني

على عتباته الاولى..

وأذكر اننى وحدي

وأمى النبض والهمس

وأمى الوعد في وجهي

روجة الشمس في دريي ولن انسي عروس الشعب والشعراء

والزراع والفقراء والطلاب والعمال

انا العائد..

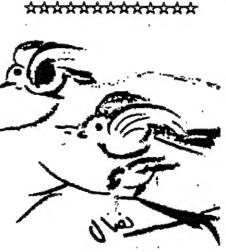
وارضك تطلب الغلاح

تحدثني وتطوي الليل في عيني

لون الطحالب ليخفي نفسه بالماء . وتقول بالرغم من إنَّ للدلفين ١٦

قصيدة للاطفال أنا طفل فلسطيني رسوم وخطوط؛ لحمد غطاشه شعر : احمد غطاشه

من ذاكرة طفل فلسطين ولد بعد الخامس من حزيران







ولا ابُكي.. ولا ابكي.. وعنوان انا خيمة . . تفاصيلي بلاعجمة (١٠) تفاصيلي هي الاتي: وعنواني انا خمية وهذا أسمي وذا رسمي انا طفل فلسطيني ابي لم يقرأ الكتبا انا المقطوع من نهد الحكايا السبع

وامى تتقن العشقا وتخشع مثل دالية بحب الله والانسان والأرض وتعجن خبزنا اليومي بالرفض تحدثني عن النكبة..



تعالى وانظري حالي...

(١) للنجيرة: الناي (۲) عجمه: أبهام أو غموض

فالمعرفة العميقة افضل بكثير لكي يستطيع الانسان ان يصل الى

 وحيد ممدوح التعلق كتب هذه الكلمات الجميلة عن الدستور: جريئتي الدمتور جريدتي

اجد فيها نشوتي

فيك اسلي وحدتي

واقرأ قمة وقمتي

جريدتي الدستور جريدتي

الطالبة عهود يوسف غور أبو فوش من الزرقاء كتبت عدة مواضيع مهمة واذكر ما كتبته عن دود العليق بأنه يعيش بالماء ولكنه ماثل

للسواد وكان اجدادنا العرب يستعملونه في عملية ا مص الدم، للتخلص

من ضغط الدم ويستعمل الان في دول العالم المتحضّرة كطريقة منّ

انا طفل فلسطيني..

انا طفل في فلسطيني ..!!



اضحك

سلام محمد على طوالبة

شراهة '

مم تشكو*

سال الطبيب للريض

اشعر بفقدان الشهية

متى تشعر بذلك"

بعد الاكل مباشرة

اريد

ميرا وبدر محمد احمود د

رولي الشعيبات









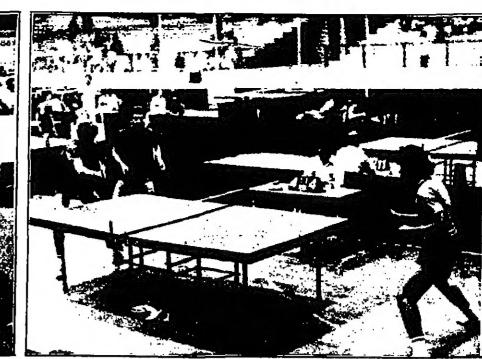








اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة



دور الہ ۲۲

لطفی ہوعرس (تونس) ۳/صفر

احمد غياش (الامارات) ٣/صفر

بالطيف (تونس) ٢/٢

يوسف (البحرين) ٣/صفر

الكردي (الاردن) ٣/مفر

ریشی (سوریا) ۲/۲

الطيماني (السعودية) ٣/صفر

فاز باکیر فرج (لیبیا) علی سفیان

فاز عادل محمد (ليبيا) على سلمان

فاز عماد جهلا (العراق) على عمار

فاز جمّال خياط (سوريا) على ماجد

فاز مروآن ضيا (الاردن) على جمال

فاز عبدالوهاب عبدالحسين (العراق)

على مامون كلاس (سوريا) ٣/عىقر

فاز محمد الخفير (السعودية) على

فاز عماد قباني (سوريا) على منهل

فاز نَافَد جمعة (الاردن) على بلال

فاز بثار الكردي (الاردن) على رائد

فاز جمال جلال (العراق) على امجد

فَازَ بِندر العميري (السعودية) على

عبدالرحمن على (اليمن العربية) ١/٣

فاز داود الهاجري (الامارات) على

دور الـ ١٦

فاز رائد الحمدان (السعودية) على

عصام عيدالسميع (السودان) ٣/صغر

فاز احمد زايد (اليمن العربية) على

فاز عبدالوهآب عبدالحسين (العراق)

فاز بندر العميري (السعودية) على

فاز عماد ٓالقباني (سوريا) على محمد

فاز مشهور الخطيب (السعودية) على

فلز جمال جلال (العراق) على مروان

فاز عماد جهاد (العراق) على عادل

فردي الناشثين

داود الهاجري (الامارات) ۲/صفر

على نافذ جمعة (الاردن) ١/٣

باكير فرج (ليبيا) ٣/مفر

الخضير (السعودية) ٢/مفر

جمال الخياط (سوريا) ١/٢

ضيا (الاردن) **٢/٣**

معمد (ليبيا) ١/٣

ايمن الكردي (الاردن) ٣/صفر

فتحى (فلسطينَ) ١/٢

فتحی (فلسطین) ۲/صفر

ابو حديد (الاردن) ٢/صغر

احمد قملا (الامارات) ۲/۳

نوفل (تونس) ۲/۳







the treet this

لمباريآت الامس

لم تهدأ طاولات قصر الرياضة بمدينة الحسين للثباب على امتداد يوم أمسء واستمر تتافس ابطال ويطلات العرب منبذ التباسعية مبياهما وحتبى ساعبة متأخرة من النيل ضمن بطولات الفردي للرجال والناشئين والسيدات والناشئات وزوجي الرجال والسيدات والزوجي

* فقد اقیمت امس اکثر من مثتی مباراة ضمن هذه البطولات ونكتفى بهذا الايجاز السريع لنتائج لقاءات الامس، ونعتذر لعدم نشرٍ بعض النتائج التي انتهت في ساعة متلَّخرة من الليلة

فردى الرجال

فاز جامم عبدالله (الكويت) على منير عبدالله (اليمن العربية) ٣ ـ صفر فلز خائد الغويري (الاردن) على موسی علی (عمانؓ) ۳ ۔ صفر فاز عصام عبدالسميع (السودان) على ابو بکر مصطفی (لیبیا) ۲ - ۲ - ۴ فاز نافذ جمعه (الاردن) على علي الملاح (البحرين) ٢ ـ عفر فاز بآلل نوفل (تونس) على مصعم

منير (فلسطين) ٣ ـ صفر فاز مأمون كلاس (سوريا) على محمد ابراهیم (قطر) ۲ ـ صفر فار عبدالوهاب عبدالحسين (العراق) على هشام المظلوم (الامارات) ٣ -

فاز عماد قبائي (سوريا) على محمد الاشقر (الاردن) ٢ - ٢ فاز منهل فتحى (فلسطين) على عبيد حمود (عمان) ۲ ـ صفر فاز محمد الخضير (السعودية) على فيصل احمد (الكويت) ٢ ـ صفر

فلز لیمن الکردی (الاردن) علی خضر مصود (اليمن الديمقراطية) ٢ ـ ١ فاز داود الهاجري (الامارات) على احمد جابر (قطر) ٣ ـ صفر قار احمد عبدالله الملا (الامارات) على احمد عبدالله احمد (السودان)

فاز لطفي بوعرس (تونس) على عبدالمنعم محمد (ليبيا) ٣ ـ صفر فاز احمد زايد (اليمن العربية) على حكمت جواد (العراق) ٣ ـ صفر فاز عبدالرحمن على (اليمن العربية) على محمد مهدي ٣ ـ صفر فاز سفيان بالطيفُ (تونس) على سالم ابو الهيجاء ١/٣ فارْ باكير فرج (ليبيا) على سعيد حعدو (عمان) ۲/مفر غاز امجد ابو حدید (الاردن) علی عدلي أحمد (السودان) ١/٢ فاز جمال جلال (العراق) على عبدالهادي الملا (قطر) ٢/صفر قار جمال ريشي (سوريا) على سعيد خلف (الامارات) 1/2 فاز مروان شیام (الاردن) علی خلیفه

مضيف (الكويت) ٢/٢ فاز عماد جهاد (العراق) على اسحق عبدالله (الكويت) ٣/مفر فاز عمار الكردي (الاردن) على اسامه العمد (السودان) ٢/صفر

فاز سلمان يوسف (البحرين) على

فاز عادل محمد (ليبيا) على جوري

فاز ماجد سليماني (السعودية) على

عبدالله مساعد (العين العربية)

فاز جمال خياط (سوريا) على علي

طبه مباليج (اليمن الديموقراطيية)

فاز احمد عباس (الامارات) على على

فاز رائد حمدان (السعودية) على

فاز مثهور الخطيب (السعودية) على

فاز عصام عبدالسميم (السودان) على خالد الغويري (الاردن) ٢/صفر

سعيد عبدالله (عمان) ٢/مغر

جاسم عبدالله (الكويت) ١/٢

عبدالعزيز الملا (قطر) ٣/صفر

غبان هنن (فلسطين) ٢/مغر

لطفی (تونس) ۲/۴

العور الاول ودور الـ ۲۲

فاز سطا مراد (تونس) على خالد على (ليبيا) ١/٢ فاز محمد عثمان (الكويت) على جاسم محمد (البحرين) ١/٢ فار محمد المجتبي (السودان) على محمد صلح (عمان) ۲ /مفر

فاز خلد الفضيلي (السعودية) على نضال حسن (فلسطين) ٢/مفر

فاز كايد كلبونه (الاردن) على عبدالمجيد شهاب (قطر) ٢/٣ فاز حسين عزيز (العراق) على باسل فاز احمد زايد (اليمن العربية) على خلف (اليمن الديمقراطية) ١/٢ فاز بسام علوظی (سوریا) علی عارف فاز مَثهور الخطيب (السعودية) على زرعوني (الامارات) ٢/٢

فاز خَلَد السعدي (الامارات) على محمد جبار (العراق) ۱/۲ فاز عماد الخالدي (الاردن) على جبري عبدالله (الكويت) ١/٢ فساز بشار الكسردي (الاردن) علسي

عبدالوالي المجاهد (اليمن العربية) فاز رائد فتحى (فلسطين) على محمد صلاح (السودان) ١/٢ فاز مصطفى عبدالله (ليبيا) على تولی محمد (تونس) ۱/۳

فاز خلد الحمادي (قطر) على اياد محمد (البحرين) ٢/صفر فاز نعيم هاشم (السعبوديية) على مبعی خمیس (عمان) ۲/مفر فاز عَبدالعزيز رضا (الاردن) على رامَي توتو (سوريا) ٢/٢ - الله فاز زياد نوار (الاردن) على ضيف الله ابو سنینه (تونس) ۲/صفر

فازاحه حسن (ليبيا) على قاس سبیل (عمان) ۲/مفر فاز غدير محمد صالح (العراق) على جواد قاسم (الكويت) ١/٢ فاز فخر الدين فؤاد (الاردن) على عبده عمر (اليمن العربية) ١/٣ فأز احمد الحافظ (سوريا) على

الدردري حسن (السودان) ٢/صغر فاز خلاد عبدالعزيز (البحرين) على عارف مصد (قطر) فاز عروه عبدالله (اليمن الديمقراطية) على منير جميل (فلسطين) ٣/صفر فاز ليراهم العسم (الاسارات) علي سامی الخالدی (السعودیه) ۲/صفر فاز مجيد موسى (العراق) على محمد محسن (اليمن الديمقراطية) ١/٢

فاز عادل الملا (قطر) على غسان احمد (البحرين) ٢/٣ فلز نبيل يونس (اليمن العربية) على عبدالحميد سليمان (السودان) ٢/صفر فاز فهد الفهيد (السعودية) على رائد الشريف (الاردن) ٣/صفر فاز عدنان هیجر (سوریا) علی رضا زين (الامارات) ٣/مفر فاز عامر سليم (تونس) على صلاح

طبیله (فلسطین) ۳/صفر فاز رياض جمعه (الاردن) على خالد عبدالعزيز (الكويت) ٣/صفر فاز سطا مراد (تونس) على خالد الجيوري (اليمن العربية) ٢/صقر فأز احمد حسن (ليبيا) على زياد نوار

(الاردن) ۲/۳ فاز محمد عثمان (الكويت) على محمد المجتبى (السودان) ٢/صغر فاز خلاد الفضّيلي (السعودية) على كايد كلبونه (الاردن) ١/٢

فاز حسن عزيز (العراق) على بسام علوظي (سوريا) ١/٢ فاز عبدالعزيز رضا (الاردن) على

نعيم هاشم (السعودية) ٣/صفر مصطفى عبدالله (ليبيا) ٢/صفر غدير مصد عقع ٢/٢

عروه عبدالله (اليمن الديموقراطية) ٣/هـفر فاز علمر سليم (تونس) على عدنان هیجر (سوریا) ۲/صفر فاز خالد عبدالعزيز (البحرين) على احمد الحافظ (سوريا) ٣/مفر فلز طاهر المحجوب (ليبيا) على رايض جمعه (الاردن) ٢/مغر

فاز فهد الفهيد (السعودية) على نبيل

يونس (اليمن العربية) ٢/٢

دور الـ ١٦ فاز سطا مراد (تونس) على محمد عثمان (الكويت) ٢/صفر فاز خلاد سعدي (الامارات) على بشار الكردي (الاردن)١/٢ فارخاله الفغيلي (السودان) علتي حسين عزيز (العراق) ١/٢ فاز عبدالعزيز رضا (الاردن) على خالد الحمادي (قطر) ٣/صفر فاز احد حسن (ليبيا) على فضر الدين فؤاد (الاردن) ١/٢ فاز مجيد موسى (العراق) على فهد الفهيد (السعودية) ١/٢ فياز ابتراهيم العسم (الامتارات) على خالد عبدالعزيز (البحرين) ٣/صفر

عامر سلیم (تونس) ۲/مغر زوجی سیدات

فاز الطاهر المحجوب (ليبيا) على

سوسن البطيفي وجماكلين الدقم والاردنء عني مربومه الصغير وغاده عياد البياً • 7/صفر بواقع، ٦/٢١، لبني .حواش ومها السمهسوري

االاردن، على جيهان البسرجيسري وفاطمه مراد البحرين ٢/صفر • فايزه عيسى ومها خملجه •تـونس • علي ليلى العبيدي وأيمان محمد ليبيا

• عصمت احمد ونهله عبدالله اليمن الديمقراطية على ي افكار روادعه ومتى محمد السودانُ بالانسماب. • علویه خلیل ونادیا بوجیسري البحرين على افتخار جمعه وانهريـد

 عزه عبدالله وسوزان مصاسن سوريا على سوسن بطيخي وجاكلين الدقم ٢/صفر الاردن ٢/صفر

•فايسزه عيسى ومها خماجه تونس على لبنى حواش ومها السمهوري • مها نظامي وفيروز خيربيك سوريا على فاطمه معمد ولمياء عبدالواحد العراق ۱/۲

• علویه خلیل ونادیه بوجیسری

البحريان على عصمت أحمد ونهله عبدالله ٢/صفر . فاز خالد المسادي (قطر) على • فاطمه ناصر ونائلة محمد اليمان الديمقراطية على مها نظامي وفيروز فاز فخر الدين دؤاد (الاردن) على خير بيك سوريا ١/٢. الدور قبل النهائي ضار أبراهيم العسم (الاسارات) على

• فايزه بن عيسى ومها خماجه تونس على عزه عبدالله وسوزان مصاسن سوريا أبطال العرب ٢/صفر.

فأطمه ناصر ونائله حمد اليمين الديموقراطية على علويه خليل وناديه بوجبري البعرين ١/٢ • وحكدًا انتقلت اليمن الديموقراطية للمباراة النهائية لملاقاة تونسس يوم السبت القادم.

زوجى رجال

• خيبر محمد وباسل خلف اليمن الديموقراطية على قاسم سبيل وموسى على عمان ٢/صفر • مُروان ضيا ومحمد الاشقر الارْجِيْ على المادح واياد محمد البحرين ٦٠

الامارات على سعيند محمند وسعيند عبدالله عمان ٢/صفر • بندر العماري ومشهاور الخطيد السعودية على مامون كلاس وجمال خياط سوريا ٢/مسفر. ● ايمن الكردي ونافذ جمعه الاردن على على طه ومحمد مهدى اليمن

الديموقراطية ٢/صفر • لطفي عرس وبلال نوفيل تونس على جأسم محمد وخالد عبدالعزيز البحرين ٢/صفر حكمت جواد وجمال جلال العراق

على اسامه اهمد وعسدلي احمسد السودان ٢/صغر • احمد زايد وخالد الجبوري اليمن العربية على عصام عبدالسميع واحمد عبدالله السودان ٨٠ صفر . -• طاهر محمد وعادل محمد ليبيا على ابراهيم العسم وهالند هادي

• محمد ابراهيم وعارف محمد قطر على غسسان حسسن وصلاح طبيلسه فلسطين ١/٢ • لطفي بوعرس وبلأل نوفل تـونس على ايمن الكردي ونافذ جمعه الاردن

الامارات العبقر

• رياض جمعه وخالد الفويري الاردن على بكر فرج وخالد علي ليبياً

• خالد الحمادي وعادل الملا قطير على منهل فتتي وسالم ابوالهيجاء فلسطين ٢/صفر. • رائد الحمدان وماجد سليمان السعودية على خليفة مضف وجاسم عبدالله الكويت ٢/صفر عبدالعزيز رضا وزياد نوار الاردن على سطا مراد وجودي لطفي تـونس

• عماد جهاد وعبدالوهاب العراق على عبدالرحمن السرا ومنير الانس اليمن العربية ٢/صفر. • جمال ريش وعماد قباني سوريا على فيصل احمد ومحمد عثمان الكويت ١/٢

الزرعوني ٢/صفر.

السعودية ١/٢

 مروان ضيا ومحمد الاشقر الاردن على خيير معمود وباسل خلف اليمن الديموقراطية ٢/مفر. • بندر العمـري ومثهـور الخطيب السعودية على سعيد خلفان وعارف

• حكمتُ جواد وجمال جلال العراق على محمد ابراهيم وعبد المجيد شهاب قطر ۲/ صفر • طاهر محمد وعادل محمد ليبيا على رائد حمدان وساجد سليمان

عبدالعزيز رضا وزياد نوار الاردن حواش (الاردن) ١/٢ على عياد لجميد وعييدالوهاب عبدالجسين ١/٢ حبدالعصين . ال • جُبَدُرُ العُمرِي وَمشهـور الخطيب السعودية على أطفي بوعــرس ويلال نوفل تونس ۱/۲ مروان ضيا ومحمد الاشقر الاردن

 حكمت جواد وجمال هلال العراق على طاهر محمد وعادل محمد ليبيا

٢/صفر ، فردى السيدات الدور الاول

فازتجبهان بوجيري (البحرين) على مريومه الصغير (ليبيا) ∀/صفر≰ . فسازت نهاسه عبسداللسه (اليمن البديمقبراطية) على فناطمه مراد (البحرين) ٢/صفر فازتّسوزان محاسن (سوريها) على غاده عباد (ليبيا) ٢/مفر

فازت منى محمد (السودان) على ليلي العبيدي (ليبيا) ١/٣ فازت نائله ناصر (اليمن الديمقراطية) على انهريد حرج (العراق) ١/٣ فَارْتَ مِهَا نَظُلُمَيَّ (سوريا) على فأطمه معد (العراق) ٢/مقر فازت فایزه بن عیسی (تونس) علی جيهان بوجيري (البحرين) ٢/مقر

فازت افتخار جمعه (العراق) على نهله عبدالله (اليمن الديموقراطية)

فازت مها خماجه (تونس) على سوزان محاسن (سوریا) ۲/۲

دور الـ ۱۲.

فازت سوسن البطيخي (الاردن) على منى محمد (السودان) ٣/مقر فسازت فساطمه تسامسر (اليمن البنيمبوقبراطيبة) علبى افكبار وداعه(السودان) ۱/۲ فازت مها نظامی (سوریا) علی

جاكلين الدقم (الاردن) ١/٢ فازت عزه العبدالله (سوريا) على مها السمهوري (الاردن) ۱/۲ فازت علويه خليل (البحرين) على ناتله ناصر (اليمن الديموقراطية) ٢/٣ فازت مها خماجه (تونس) على سوزان معاسن (سوریا)

فازت فایزه بن عیسی (تونس) علی

جيهان بوجيري (البحرين)

خير بك (سوريا) ٢/صفر

بطيفي (الاردن) ١/٢

الواحد (العراق) ٢/صفر

الولحد (العراق) ٢/صفر

* عميت احسد

* قبروز خير بيك (سوريا) على

* ناديا بوجيـري (البعـريـن) على

عسمت احمد (اليمن الديموقراطية)

نادية بوجيسري (البحسرية) على

* ايمان محمد (ليبيا) على لمياء عبد

* ايمان محمد (لبيبا) على لمباء عبد

الديموقراطية) على لمياء ابراهيم ١/٢

لبنـــى حـــواش (الاردن) على

عصبت احمد (اليمن الديموقراطية)

لبني حواش (الاردن) على فيروز

لياء ابراهيم (تونس) على هالة

ادیا ہو جیری (البصریان) علی

لمياء عبد الواحد (العراق) ٢/صفر

وزير الثباب يثي

* حرص الدكتور عبدالله

عويدات وزير الثقافة والشباب

والاثار على متابعة مجموعة

من مباريات ومسابقات الأمس

ضمن البطولة العربية التاسعية

* وقد التقلي الدكتسور

عويدات باعضاء منتخباتنا

الوطنية للرجال والناشئيان

والسيندات في مقصورة قصر

الرياضة عيث اشاد بجهود

لاعبينا ولاهيائنا ونتائجهم الطبية وتمنى عليهم مضاعفة جهدودهم في لقامات اليسوم

والتحل بالروح العالية بين الاشقاء،

ليوم ٠٠ لبنبي حواش

وصراع الإحتفاظ باللقبء

تغتتم صباح اليوم مباريات بطوقة

فردی الناشنات حیث تلم (۸)

مباريات هامة لكقة اللاعبات والأمل

معقود على بطلتنا لبنى حواش بطلأ

العرب للمحافظة على اللَّقِب وإنَّ كَانَتُ

فرصة بطلة البحرين ناديه بوجيري

وتاليا مباريات اليوم التي تقام خلال

الفترة من التاسعة صياحا ولمدة ساعة .

لبنى حواش (الاردن + ايمان مجمد

* مصبت احمد (البين د) +هاله

* ناديه بوجيري (البحرين) + فيروز

* لمياء ابزاهيم (تونس) + لميام

لبنی حواش (الاردن) + هناله

* أيمان محمد (ليبيا) + تادية

قوية لانتزاع اللقب.

بطيخي (الاردن)

خير بك (سوريا)

عبدالواحد (العراق)

بطيخى (الاردن)

بوجيري (البحرين)

(ليبيا)

لكرة الطاولة.

٭ فیروز خیر بیك (سبوریا) علی

خير بيك (سوريا) ٢/صفر.

بطيفي (الأردن) ٢/صفر.

ايمان محمد (ليبيا) ٢/صفر

هالة البطيخي (الاردن) ٢/صفر

لمياء. عبد الواحد (العراق) ٢ صفر ایمان محمد (لبیبا) علی هالهٔ

الزوجي المختلط

فازمحمد الاشقر وجنكلين الدقم (الاردن) على منى حسن وعادل وعبدلي احميد (السودان) ٢/مفير

بالتغيب فاز مروان ضيا ومها السعهوري (الأردن) على ايمن الكردي ولبئي فاز عبدالوهاب عبدالحسين وانهريده حرج (العراق) على علي المادح وناديه بوجيري (البحرين) ٢٠/مفر

بلتغيب فازحاله البطيخي وخالد الفويري (الاردن) على افكنار وداعته واسامة احمد (السودان) ٢/صفر بالتغيب!

فاز عماد احمد ومنى جمعه (العراق) على نافذ جمعه وسوسن بطيخي

(الاردن) ۲/مفر • عادل محمد وايمان محمد ليبيا على اياد محمد وعلويه خليل البحرين

• محمد مهدي ونائله نصر اليمن الديمقراطية على طناهبر الحجنوب وليل العبيدي ليبياء/١ • عماد محمد وافتخار جمعه العراق على سطا مراد وفايزه بن عيس

تونس ٣/صفر. فردى ناشئات

* نادية بوجيـري (البحـريــن) على لبنى حواش (الاردن) ٢/صفر * لمياء عبد الولحد (العبراق) على هالة البطيخي (الاردن) ٢/صفر ایمان محمد (لیبیا) علی لمیاء ابراهیم (تونس) ۱/۲. * عممست لعمسد (اليمسن الديموقراطية) على فيروز خير بيك (سوریا) ۱/۲ لَبِنَى حواش (الاردن) على لماء

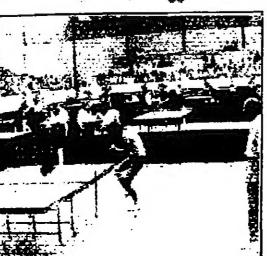
عيد الواحد ٢/صفر * نادياً بوجيري (البصريـن) على لياء ابراهيم تونس ٢/صفر. + هالة بطيخي (الاردن) على فيروز خير بك (سوريا) ٢٠مـفر. + عممـــت لممـــد (اليمـــن الديموقراطية) على ايمان محمد (لبيا) ٢/صفر

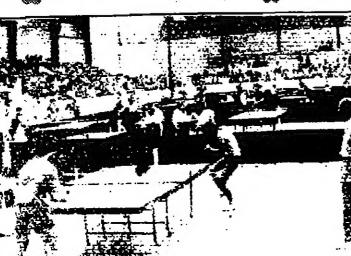
* لبنى حواش (الاردن) على لمياء

ابراهيم (تونس) ٢صفر وعلى فيروز

ت الفردى والزوج







* عصمت احمد (اليمن د) + إمياة عيدالواحد (العراق) * فيروز خير بك (سوريا) + لعياد ابراهیم (تونس) مروان والاشقر اهدرا فرصة الفوز أهدر الثنائي مروان ضيا ومحبد

الاشقر من آلاردن فيرمية معققة فالنتقال للمباراة النهائية لبطولية نوجى الرجال اثر خسارتهما أسام تتأنى السعودية بندر العميري ومشهور الخطيب ابطال العرب الإ يواقع ٢١/١٦، ١٩٧١، يواقع وهكذا انتقلت السعودية للمهارة النهائية لزوجى الرجال الاقاة الفائد من لقاء سورياً والعراق. مايك مكري _ الولايات المتحدة _

١. تييزي مينييرون ـ فرنسا ـ ٣٠ ز٥ م٠

رمي الرمح ١. اوي هوهن ـ المانيا الديمقراطية ـ

٠٠ رميجيوس ماشورا ـ تشيكوسلوفاكيا

٦. اودو بيير - المانيا الديمقراطية -

١. داويت ستونز _ الولايات المتحدة _

موضحنا أن فشرة تندريبه للمنتخب

شهندت.... التصول على بضوئية

الخليج العربي ثلاث مرات.... وعنى

بطولنة العالم العمكرينة والبضوئية

الاسيوية ويطولة امريكا والوصول الى

وعن هسزيمسة المنتخبيب امساء

يوغسلانيا، رغم تقدمه خلال الشوط

الاول باصابتين ضد لا شيء اوضح عمو

بلباء أن معظم لأعبى المنتخب طنبو

خالل الاستراحة تغييرهم بحجة

الارهاق والتعب والاصابة، ولصعوبة

اجراء هذا التغيير، فإن البعض منهم نه

يبؤدي دوره والبعيض الاخبر وقيف

متفسرجسا او لعسب دون التقيسد

٠٠ يعتسول

تصفيات لوس انجلوس.

دفع العجلة

الوثب العالى

٤، لازلو الما دالمجر د ٢٠ ٨ م.

يلتقيان اليوم وديا بكرة القدم



قرارات لجنة حكام السلة

كان من ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة السلة ما يلى: و رغم قائمة باسماء الحكام المشاركين في البطولة العربية الثانية للشباب تنبيداً لطلب الاجازات اللازمة ليم.

و دعوة هكام كرة السلة (الدوليون، الاولى، الثانية) لحضور الاجتماع الذي يعقد لهم في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ٨٤/٩٠٣ ، لامور نغم البطولة العربية الثانية للشباب. و تعيين حكام مباريات فريق ابناء انيبال اللبناني مع الفرق الاردنية على

و مع الارتوذكس في ١٠٣٠ - الحكام السادة: رمزي، نافذ، تيسير، سليم،

يه منتخب الشباب من ۸/۳۱ لمكام السادة: رشيد، رزق ، خزاعلة، شركس ، هيجاء

ه بم الارثوذكسي في ٩٠١ المكام السادة؛ أسماعيل، نبيل، عطية، نعيم، غالب.

قرارات اتحاد الطائرة: نديد مواعيد المباريات لمفتلف الفنات

عقد الاتحاد الأردني لكرة الطائرة جاسته الاسبوعية وكان من ابرز

 • تبول ثلثي شباب الفردخ الثقافي الرياضي في اسرة الاتحاد وضمن اندية تُحنيد مواعيد المباريات المتبقية من بطولتي تحت سن ١٩،١٩ بعد
 انتباء البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة على النحو التالي:

	الساعة	ا ـ بطولة تحت سن ١٩
۲	YYWYY .	والرحيات والحسن
· 7 •	- A E/A/TY	ەقمىين- « الزرقاء · · · · ·
7	A1/A/T4 3	الثلاث من الوحداث» الحصن مع الكريد
٣	A1/4/T	اللبارأة النهائية
٣	AS/A/T1	ه بطولة تحت ّ سن ۱۷ • فرحدات ۱۰ ازرقاء
1	AUATI	 استعراضية الدرجة الثانية:
1	AUATI	

دوري اندية الدرجة الاولى يرموك عمان يعادل ماركا اليوم القادسية مع شنار

على ملاعب بلدية الزرقة النقى يوم امس فريقا يرموك عمان وماركا وانتهى بتعادل الفريقين، بهدف لكل منهماً، وفيما يلي استعراض سريع لاحداث ظفاه الذي جاء ضمن مباريات الاسبوع السابع لدوّري اندية الدرجة الاولى . جاء الشوط الاول، دون المستوى المطلوب واتسم برتابة الاداء، ولم تكن

وفي الشوط الشاني، تحسن الاداء وارتفعت حرارته، وتبادل الفريقان البجات، في معاولة لاحراز الفور. وفي الدقيقة ٢٣ سجل عله محمد سعيد عط ماركاء من هجمة مرتدة ليتسلم بعد ذلك فريق البرموك السيطرة على احاثُ القاء، وكثف من هجماته الحراز التعادل، واهدر الكثير من الفرص، وظبرت اللمعأت الغنية ومع اقتراب سفارة الحكم سجل حسن مصطفى هدف البرموك ليضرج الفريقيان وقد اقتسمنا نقطتى اللقناء البذي أداره الحكم عبظكريم أبو عياش للساحة، صبحى طاهر وضرار التميمي للخطوط وبرهان



اليوم القادسية وشنلر

على ملاعب بلدية الزرقاء وفي ختام الاسبوع السابع لدوري أندية الدرجة الولى يلتقي في الرابعة عصرا فريقا القادسية وستلر ولقاء اليوم له اهمية خاصة مينا لغريق القادسية الذي يتصارع مع فريق البقعة على صدارة الدوري، ليضمن أتعودة الى صفوف الممتاز .

يغير لللقاء الحكم احدد يحيى للسلحة ويساعده عمر بشتاوي وجمال خميس

حسن الكيني سامي كوسكي الذي فاز بالركز الثاني بعد البرازيلي جواكيم والذ في سباق لل ٨٠٠ متر في لقاء العاب القوى الذي اقيم في زيوريخ مساء الربعاء الرقم القياس لافريقيا دقيقة واحدة و ٢٠ ثانية و ١٠٠٠ من مَنْ النَّانِيةِ الذي حققة زنيله ميك بواعنذ ٢٠ اب ١٩٧٦ حيث قطع السافة في تقبقة واحدة و ٥١ من ماثة من الثانية ومع هذا فلم يرشح الاتحاد عليني لالعاب القوى كوسكي بطل سباق ال ٨٠٠ متر في الرياط في شهر خون الله معرف في الرياط في شهر خُورُ اللَّاهِي للاشتراكُ في دورة الالعاب الاولبية.

• على ملاعب بلدية اربد يلتقي في الرابعة من بعد طير اليوم، قريقا الرمثا والعربي، في مباراة ودية بكرة القدم. وتكتسب المباراة اهميتها، من انها تشكل اللقة الاول بين الفريقين، بعد عودة فريق العربي الس صفوف الممتاز وشيبق لقاءلتهما ضمن دوري الممثار .

الرمثا يريد ان يصفي حساباته مع العربي لا سبق للعربي ان فاز على الرمثا ضمن البطولة الكروية لاندية الشمال، التي اقلمتها جلمعة اليرموك ببدفين نظوفين كصا فاز العربي في لقاء ودي اخر جرى

العربي يريد تأكيد قوته واستعراض العضلات املم الرمثاء على أية حال فان لقاء اليوم لا شك يحمل الكثير من الاثارة. يدير اللقاء سلمى كاشور للساهة عمر جرادات وحسين عبدالسلام للخطوط.

محمد خير ... جهود كبيرة ومبروك

- محمد خير خزاعلة حكم كرة السلة واحسد فبساط الاتحساد الريسافي العسكـري، يبـذل جهـودا كبيـرة في ادارة مباريات ودوري السلة العسكري، حيث يقوم بادارة تلاث مباريات يوميا..

في غمرة انشغاله بالدوري العسكسري بكرة السلة اهدته زوجته مولودة انثى اسماها اماني الف ميروك.

بطولة الراكزالاسلامية

فوز الشونة على كفر يوبا ٧/صفر

همن مباريات دوري المراكز الاسلامية لكرة القدم تقابل يوم امس فريقا مركز الثونة الاسلامي ومركز كفريوبا الاسلامى وذلك على ملاعب نادي يرموك الشونة واسفر اللقاء عن فوز الشونة ٧/صفر، وكنان الشوط الاول قند انتهى ٣ /مفر.

ومن جهة اخرى يلتقي على ملعب بلدية زحر فريقا مركز زحر ومركز السلط ضمن نفس البطولة .

فوز صالحية العابد على الرصيقه كرويا * فاز فريق صلحية العابد على فريق الرصيفه الرياضي في اللقاء الكروي الذي جرى بينهما يوم امس على ملاعب صالحية العابد ٢/٤، وكسان الشوط الاول قسد انتهسي

الاتحاد السوفييتي يفوز ببطولة الجمباز الدولية

بتعادل الفريقين ٢/٢.

اولومنوك _ تشيكنوسلوفاكيا -رويتر _ فاز الاتحاد السوفييتسي ببطولة فرق الرجال في بطولة الجمبار الدولية هنا امس والتي اقيمت للدول التي قاطعت دورة لنوس انجلوس الاولمبية. وفيما يلي ترتيب الفرق. ١ _ الاتصاد السّوفييتــي ٢٠ر٥٠:

٣ _ المانيا الشرقية - ارا ٨٤ نقطة ٣ _ بلغاريا ١٠ر٥٧٥ نقطة ع للجر ١٥ر ٢٧٥ نقطة د ـ تشيكوسلوفاكيا ٢٠ر٧٨: نقطة ٦ _ كربا دار٧٨٥ نقطة ٧ _ كوريا الشمالية ٢٥ر ٢٧٤ نقطة ٨ ـ بولندا دار٥٥٢ نقطة.

برو کسل ۔ اُ ف ب ۔اسفرت مباریات الاسبوع الاول في بطولة هوري بلجيكا لاندية الدرجة الأولى في كرة القدم، عن النتائج التالية:

انتويرب - سان نيقولا ۲/۲ لوکیرن ۔ مالینز 7/7 ستاندار - والجيم سيركل بروج - لييجوا مقر/مقر صفر/۲ لييرس ـ بروجوا كورتدي - واترسني مغيي مغر سيرينج _ لاجونتواز ٢/٦ ريسينج جيت اندر لغت ١/٢

الترتيب ١ _ اندرلخت ۲ ـ بيفرن ٣ _ بروجوا

ء ـ ستاندار ہ ۔ سیرینج ٦ ـ ميلينز ۷ ۔ انٹویب ۸ ـ ووترششي ە ـ ئوكىر ن ۱۰ ـ سيركل بروجز ۱۱ ـ کورتري

۱۲ ـ ليېچوا

• لجنة حكام السلة:

الاجتماع بحكام كرة السلة المشاركين بالبطولة القادمة امر ضروري جداً لعمل برنامج لياقة بدنية، وشرح القانون خلال الاسبوعين القادمين وقبل سوعد دورة الصقل في ١٠٠١٩ القادم امر ضروري ايضا هتى يظهر حكامنا بشكل لائق خلال البطولة.

• لجنة حكام كرة القدم:

للمرة الرابعة على يديد"

اكثر من علامة استغنام تطرح على تعيين بعض الحكام لاكثر من اربع مباريات لنفس الفريق!! احد الحكام صرح للفريق بانه متضايق من خسارة الفريق

زكري حسين الى سلطنة عمان

• يغادرنا يوم غد متوجها اني عمان هكم كرة القدم زكري حسين، وذلك لانهاء عمله هناك والعودة الى الاردن للعصل مشرف اللنشاطيات في كليبة المجتمع الاردنيء

المعسروف ان زكري ، ادار عسدة مباريات من دوري الدرجة الممتارة، والدرجة الاولى ومباريات كأس الاردن

وسوف يشارك بادارة مباريات الموسم الكروي فور عودته من عمان.





بطولسة التنسس الاردني والدخول مجانا

جادت نتائج مباريات ايام الثلاثة والاربعسساء في التنسى الارضي والتي تجري على الملاعب الشعبية بعدينة الحسين للثباب للفوز ببطولة المملكة على النحو التالي:

فردي الرجال

 فاز عبدالله الخليل على عدنان - فاز محمد البطيقي على طلال ماهر - فاز اياد شحاده على سمير الرفاعي - فاز فاروق مرقص على زياد الدجائي

فردي السيدات

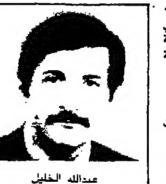
- فازت البريطانية تينا كروكر عثى ماري حبش

زوجي الرجال

- قاز الثنائي رامي فراج وفاروق" مرقص على زياد الدجاني وإياد

- فاز محمد العدوان ومحمد البطيخي على الاخوين سلمي ومنير خورما - فاز ناصر ميرزا وطلال ماهر على محمد الرفاعي وطارق فياض ـ فاز عبدالله الخليل وسمير الرفاعى على عدنان جبري وابراهيم الحديد الزوجى المختلط

. فاز الشائي كولن اوتلي وزوجته



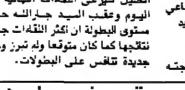
جنفر على سفيان الحسن وناثله كساب . فاز ناصر میرزا وروث ماکلین عنی

قصى المحاسفة ورئا نجم ومن المقسور أن تخنتم المبساريسات النهقية عصر اليوم الجمعة وستقنه عسى الملعسب السرقيس بعسديلسة التسين

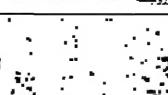
وقسد وضبع الاتحباد الاردني للتنس الارضى كافة الترتيبات انالرمة لانجاح هذه البطولة كما تقرر ان يكون الدخور

لمشاهدة هذه اللقاءات اليوم مجنا. وافاد السيد اسحق جارالله، امين سر

اتحاد التنس الارضي أن السيد أحمد الغليل سيرعى اللقةات النبائية هذا جديدة تتافس على البطولات.



الهوم وعقب الميد جبارالله هنون مستوى البطولة ان أكثر النقاءات جاءت نتقجها كما كان متوقعا ولم تبرز وجوء



محمد جابر ابراهيم جرت خلال الاسبوع الحالي اربع مباريات ضمن دوري الاياب لفرق الدرجة المتازة بكرة القدم على ملاعب الضفة المختلفة في القدس والخليل وطولكرم ونابلس.

فقد تمكن فريق حطين من الفوز وبجدارة على شقيقه فريق جمعية الشبان المسيحية بهدف يتيم بعد ان اهدر محمد صبحا وايمن المنبلي فرصا جميلة في الشوط الاول الذي التهي بالتعادل السلبي وبدونَ اهداف، اما في الشوط الثاني فقد تحسن اداء حطين على عكس من فريق الجميعة الذي ظهر عنى غير عادته في شوطى المباراة واستطاع ايمن العنبلي لاعب حطين الخطر وبمجهود فردي من تسجيل هدف المباراة الوحيد لصائح حطين بعد هذا الهدف حاولت الجمعية ان تفعل شيئا دون جدوى وانتهت المباراة بهدف يتيم واربع نقاط ثمينة لحطين.

حكم المباراة عبدالله الخطيب وساعده محمد روبيان وعصام

ومن منعب الخليل تعتبر مباراة فريق هلال القدس وفريق شباب الخليل الرياضي التي جرت على منعب الحسين ضمن دوري الاياب للدرجة المُعتَازة، من أفضَل المباريات التي جرت على هذا المُلعب من حيث فن اللعب والروح الرياضية والنظام دنفل المنعب والتحكيم ايضا ولقد تكاملت خطوط الفريقين بحيث نم يسمح احدهما للاخر بالسيطرة عن مجريات العب.

وتخلل المباراة لمحات فنية قل ما وجدناها في مداريات سابقة حتى أن الكرة لم ترتفع عن الارض الا ما ندر وفي حالة تشتيتها من الدفاع. انتيت المباراة بالتعادل السنبي وبدون اهداف

• حكم المباراة جويد الجعير وساعده عبد الرؤوف ابو سنهنة وعبد الناصر الشريف وكانوا موفقين.

موسکو ۔ رویئر ۔ فیما یئی

نتائج الادوار التمهيدية في

بطولة كرة السلة في دورة

الصداقة ٨٤ في موسكو بطولة

ـ فازت بلعاريا على فنلندا "V

نتائج مباريات السلـــة في دورة الصداقة

۔ ۲۱ بعد وقت اصافی ـ فازت السويد على الجزائـر 11 - 111

البطولة مباراة بكرة القدم بين فريقي مركز الشونة ومركز كفر يوبا وذلك في - قارت بـولنـدا على المغـرب الرابعة والنصف على ملعب يرموك 17 _ 114

• سعيد عويطة . .

نتائج بطولسة نهيوديخ في العاب المتوى

مسابقات السيدات

١٠٠ متر ... سرعة الربح ١٠٧٠ م/ ث

٠. . بِفَنْهِنَ اسْفُورِدْ _ الولايات المتحدة

_ ٣٠٠ /ث رقم قياسي عالمي جديد ،

الرقم السابق ٧٩٠ الله مسجل باسمها

يف ؛ ٨٣/٧/٣ في كسواسورادو

مارئير جويير ـ المانيا

٠٠. ماريتا كوخ . المغيا الديمقراطية

بريل ووكل ـ المانيا الديمقراطية

-. فاليري بريسكوهوكس ــ الولايات

٠٠. جارميلا كراتو شفيلوفا ـ تشيكو

٠٠ وريث برانز - المانيا الديمقراطية

. بوسینا کائیٹ ۔ بولندا ۔ ۱۲ر۱۲ س

جلائيش وكوش وأوير سوواد وجويهر

۰. دیبی بریل - کندا - ۹۳ رام.

١٠٠ متر ـ سرعة الربح ١٠٠٠م ـ ث

٠٠ كارل نويس ـ الولايات المتحدة .

هارفي جائشر مالولايات المتحدة .

-. بن جونسوی ـ کندا ـ ۱۰٫۱۳ ث

و. كنيفن سميث بالولايات المتحدة

٠٠ تونزو بيبرر ـ الولايات المتحدة .

وونتر مكوي ـ الولايات المتحدة .

رأي أرمستيد ـ الولايات المتحدة .

٠٠ سعيد عويظه ـ المغرب ـ ٥٥ر٩ ١ر٦

٠. جيون وونكسر _نيسوريسلانسدا

٠٠ ندريه فيئيبس - الولايات المتحدة .

ترنل هوكينز - الولايات المتحدة

٣- امادو ضيابا ـ السنفال ـ ١٩٠٩ه

٠٠ كيرك باتست _ الولايات المتحدة ،

١ ، جسواكيم كسروز ــ البسرازيسل ـ

افضل رقه عكمي خلال هذا الموسم

٣. سامي كوسكي ـ كينيا - ١٥ر١٣ر

۰۰ میسیان کو ۔ بریطانیا

- ستيف سكوت ـ الولايات العتمدة .

۳، بیپر دیئیز - سویسرا - ۱۲۳۳۲۳

2ء خنوسیه ایسکال د امیانیا

١١٠ متر حواجز - سرعة الريح ١ر١

٠ ، جريح فوستر - 'نولايات المتحدة .

روجركينجد، -انولايات المتحدة.

توني كاميل ـ الولايات المتعدة

٠٠ فيرنيندو ماميدي ـ البرتغال

بطولة المراكز الاسلامية

الكروية

تابعت بطولة المراكز الاسلامية،

مبيرتها يوم اسن حيث الثقى على

ملاعب ثانوية وقنص فريقا مركز وادي

اليابس ومركز حطين في لقاء بكرة

القنتم أمضر عن قنوز فنزينق وقناص

ومن جهــة اخـرى، تقــلم ضعن نفس

باربعة أهداف تضيفه،

۳۷ روز د د تینه

٠٠٠ متر حواجز

جهرهه ث

مغرمه ٿ

۲۰۰ متر

يتار ۱۰۰ ث

۸۰۰ متر

ىقىقة .

1000 متر

٣٠٠ - ٣٠ د تيلة

جهرسرم دنيقة

وجرسره دقيقة

ټارجا ٿ

110,20

٠٠٠٠ متر

١٠٠٠ز-١٠ دثيقة

وجرحورا مقيقة

- . سابين بيتز ـ المانيا الديمقراطية ـ

سوفاكيا ـ ١٦٧٧٥٥١ دقيقة

المعارة المقيقة

۱۰۰ متر حواجز

تتابع ۽ في ١٠٠ متر،

4/21/20-

الوثب العالى

٠٠٠ متر

علازوو ث

مسابقات الرجال

٠٠ تمليا الديمقراطية

الديملراطية - ١٠/١٠ / ث

برنجر

الوئب الطويل ١٠ لاري ميريكس ـ الولايات المتحدة ـ

۱۰ جلیم جیفرسون ـ کوبا ـ ۲۹ر۸ م



بعداد ـ واع ـ اعلن مدرب المنتخب العراقى بكرة القدم اعمو بلبا اعتزاله التدريب اثر نخفاق المنتخب في تحقيق نتائج ايجابية، بدورة نوس انجلوس الاولمبية الاخيرة.

واعترف أمس ... فعمو بناياه في تصريح مضول لصعيفة البعث الرياضي و نشرته امس ومسؤوليته عن اخفاق ألمنتخب في تحقيق نثائج طيبة قي المحاورة، لكنت قسال لست مسؤولا وَحدى عن هذا الاخفاق واشار الى الله استطأع قيادة المنتخب العراقي للفوز

بسبع بطولات خلال ست سنوات. وقبال. . . أنني حققت حبلال فشرة قيادتي تمنتخب ما نم يحققه اي مسترب احبي او محني في العسراق

واشار الى ان الاتحاد العراقي نكرة القدم، لم يستجب لعدة طلبات قدمت لثوفير مستلزمات تدريب المنتخب قبر عورة لوس انجلوس،

واعترف انه كان شديدا في تدريب المنتخب وقال: أن الحرص على سمعة الفريق والبلد دفعاني الى هذا انتشدد. ومعروف أن فعمو باياه كان من ابري

لاعبى المنتخب العراقي لكرة انقدمه

ق ا فت ة الخمسينات والستينات، وتدولني تدريب المنتخب مناذ عالم وكان المنتخب العراقي قد نعب في الوس انجلوس ثلاث مباريات تعادل

فيها مع كندا، وخسر امام الكاميرون

١/صفر وامام يوغسلافيا ٤/-.



هونولولو ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب ـ غـادر لاعـب النتس السويـدي استفرقت أسبوعاء بيورن بورج، هاواي اول امس في نفس يوم اعلان اعتزامه تطليق زوجته، ذكر ذَلَّكُ متحدث باسم فعدق كابالوا باي ريسورت وحو فندق فاخر يقع على احدى جزر هاواي هيث امضى بورج

اجازاته .

سويدية تدعى بانيك كانت تصحب

مارياتا سيميونيسكو، سوف تتخذ في القريب العلجل، في مونت كارلو. واضاف نفس المصدر، ان فتساة

بورج خلال فترة اتامته في الفندق التي

ومما يذكر أن مك كورماك المتحدث الامريكي، باسم وكيل اعمال البطل السويدي، كان قد ذكر في كليفات أن اجراءات طلاق بيون بورج لزوجته



البرنامج الاجنبي	نامج العام	۱۰۰۰ فران کریه
·		۱۰.۲۰ دسوه متحری ۱۰.۲۰ هاری ۱۱،۰۰ دون کشوت
۱۹۰۰ ارن	مده	11.72 من مستقلة وقبلات الجمعة 17.12 من مستقد من عدى السنة 17.12 من مستقدر
١٠٠٠ الاخبار الانجا	۱:۱۰ مستحدد عامه عامه المحدد عامه عامه عامه عامه عامه المحدد المحدد عامه عامه عامه عامه عامه عامه عامه عامه	الا المالية ا
١٠.١٥ رومنجتون ب	۱۱٬۱۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲.۱

19 12 1	اونادین	• 4						. ==	ندی است		11	1,1/1	جر
महागणना होते ।	4	1	,,,				· Miles · Opposite · Code · C		الكعنبونر		\mathbf{H}		تمس
·├·┤·┽·┽·┤·┤ · 【								1.58	عايا وعلوه	دو ۱۲ ند	11	11,54	,
	الاخبار الانجليزية			بات	مىرە			1	- لحقية	.;		7,17	,
7 3 1 1 1 4				ابيه	لاحبار اللة	ا		11	ح د نائف	۲.۱وناه	11	7,4	
শশ기에 가입하던 🗚	1			181	. طريد الا			11.1-	كرد القدم	The state of a second state of the state of	1 1	Y,F1	دائي
1 5 1 7 1 1 1 1 1 1	ـــــ رومنجتون ــتيل	1	.13		رين لسناد الما					T.2.	\mathbf{I}	التوفيت	ع مراعاة فروق
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7				حى	4		1-1-1-1		ده الفارس	ye 1."·	JL		لاقاليم الاخرى.
````````													
		1_											
117 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1						•	_					
धतरात्राचाराम 🕶						_							
J C 22 2 1 1 1 12	1 .		143	4××-	ادی سعر ،	اطی سعر			II	امع الدرئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اد بی سعر	لقي ستم	
164 165 17 7 1		العلود	Sec. 71			1-		مدم العدايل. بالديبار	المالية		لسابيع المأس	ملال العلاد	
र्रोटिन जेले जिल	1	11	1,0	TARY TARE	7,77 ·	Tate	T,F4 .	1774-5	ICAL	البله الاسلابي الاردس البله الاردس الكهيستي	V.10 -	7,41	
111111111111111111111111111111111111111	Ĭ	- ';	1,0	LATE -	LATE	LATT .	Tak -	1777	11 1	بسله ۱۳ ملی	7,7E	ا شراح - شرا	
f		ţ	15	tatt.	- ۲ آبر: ۲٫۵۷	1,41 - 1,44	1,44 e ·	ITTY		سنه الاستثنار المرسى بناد الانتاء الصامس	ه غير ا الحارا	1,61-	
* اعداد: رزق طوا		7	حوا حوا	tyle -	1,1 1,1	tal Later	tart -	₹-1₹# ₹₹\$	1-170	الوسية البالية التربية و الاردن بياه المستراه	1,61	lyfe -	
	[14	4,0	1,80	1/TT ·	MT1.	Saf L	1 -54	417.	الشركة الاروسية الاجراق البالية	127 1 -	126	
* شركة اردنية يتكون اسه	i	1A 11	15	261.	۵۰۱ کارزا	1917	41. 111,1	77111	****	بيت الفيل الاردسي بيدالاستثار الاسلاسي	1,15	۲۹ر ۱۵۱۸	
البنك الاسلامي الاردني، البنك		11	حوا حوا	7,17 ·	7,38-	7433 1434 -	1,111 ·	T1-T	1- 1	البنه الاعلي الاردسي الاردن الاستقبار والدنهان ۾ او	Taff Taff	غر؟ - 1 او ا	
		71	1,0	ista.	1,17.	1010	1,70	1 411	FITA	البال والاعتبال و	1,11.	1377.	
· الاردنى الكويتي، بنيك الاسكيان،		T35	4	25 · ·	,# w -	A11-	MT.	274F +T+TF	1-17#	داركو للاستثنار والأسكان ۱۲۰و المثارية الاستثنارية و مطاركو ۲۰۰	.75.	AT.	
	Í	11	1,5	JYA	777.	.7A -	7.3	ITA.	111.4	11 ملية الأستشارات النافية بسله الكاهبرة ۽ مثان	J* T -	<u>* ·</u>	
بنك الاستثمار العربي، بنك	[12	1:0	17gT -	TTpT:	11,500	11/11	75-37 7-7107	164	بينة الآودان البينة المربي المحدود	17a-	Tipe Tita	
البتيراء، بنيك الاردن، مصفية	1	4	1-	٠ د ار ۹	1,10.	9,10	1,117	FT+7	T-1	التأسى الأردسة الغدس للعأس	1,10.	1,60	
		11	15-	1 pr 1 pr ¶ s	۰۰ شرو ۱ ۲۰۰۸ ت	Tal -	Ta-T-	174. 7347	1141	الاردسية البرسسية المطبس	۱۳۸۳۰ ۱۳۱۵	fart.	
	Į.	7	10	1,1 **	13-Y 131	Later	13. T.	11770	1 70-	الارّاس، السفاس» للتأسق البريب للعاسر	917	1,14	
		1	1,5	JFE.	aft.	196-	J7 L -	1417-	Ta	الغراء للعامر العامر العالب	- 44	14:	
1 37 3 2 7 7 7 7 1	· ·	Ŧ	10	1000	Larre	1,,	1000	T-Ta	314	الاردان والميلين للطاسى ١٥٠	1, .	19-1-	
3 10 00 00		•	i.s-	۰۰ ۳ی۳ مقرا	ight.	1,500	LJP+1	TOAY	171	المسر- للعامد ميلادلما للتامد 470	Lyfa 1, a.	1,200	
	1		سرا سرا	۰۰ اور ۱۰۰۰ دوا	1,64	۱۹ر دهن	کام د صولا	11711	1751	ريعتسم للعامين الدي الكبيرياء الاردامية	Tác, 73cf	شقو - ۲موو	
+ عمان مریش۲۲۰۹۱		Ă,	1,-	JE7.	268.	75.4	J11.	1844	T9	المربية الدولية للمادن دار الشعب المماية والشر والتهيج	167.	164	
T1YT)	17	جرا حرا	اشر دا∙را	اغر دغاوا	۶۴م ۱۱را	۰۳۸ر ۱۲۰پ	7510	1-7-	المطوط البعيها الوطبية	۲۵مر ۲۰ برا	1,17	
شمانت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		;	1,5	1.1··	JE	٠٠١رة	۰۰ کر	17 -	T	الميه النمونيــه مدن الثرن الإوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,1	JE 0 -	
الخولي	l .	TA.	1,0 1,0	24.9 ·	7 A. W.	, # T -	,47. 144	1115	41+1	الاسا" والأستقبارات المربية الاردنية انتأمير الاليات والمعدات	al.	2.5c	
77-171	ļ	,	1	Jr1 -	JF 9 -	11	Ž.,	104	7.	الاردعية لتمسيج واعاج المشب	٠ غر	41-	
خلف		1	حد1 مر1)E+	36 * *	۰ ۱۹ ر ۱۳۹۰	J€	TTY	74 ·	المرسة لعطيع ونمارة الود. 27 ليال الاردنيسة	29	725	
		7	1,0	1,41	tar t .	1,41	7.7	+71		العاب للنعديس العربية لمصارة الانعيس	147	1,41	•
		11	عرا ح1	1,17	۰ هر ۱ _۵ ۱۴	1/16 -	1,17	1107	1111	عمانع الاصبيب الاردنيسة	- 48s - 77s)	1,54	
建器精节性的		11	1,5	Tat .	Take -	Talf.	7147	177.6	****	العربية لصابة الادبيه الصامة النمارية البراعة الاساح	Take	7,11 ·	
2270 PM 1 42	· .	1 .	1,-	1,	ART	1.11	1,	11-61	TAAT	المطاعة الكيبانية المهيد الوطنية لمرانة الملب	1/11-	tale Let-	•
1982.025000 e 181	1	11	1,0 1,0	1,61	1,91 -	1/17	1,57.	LTTa	1-	دار الدواء للنبية والاستنبار	1,4	1,41	
معدل الاسعار الع		**	1,0 1,0	1,81	177	1,11	1,471	5 1A	1775	الصافات اليتركيانية البسيطة عمامة الحرق الأردمية	tu Later	1/15	
	i	₹	1.0	21.		43	- 7747	E14-	7371	سعاسع الرحاح الأردنية ساحم المهسلات الأردسية	14	337 ·	
ريال سعودي		11	1,0	7,4% - 1,4% -	7,8 E 1,0 P	1,41.	1,0-6-	****	ST-	الاردسة لمساط الانابيس	14	10.6	
لَيْرُهُ لِبِنَائِيهِ		*	1,5	۰ هارا ۲۰ اور	1,641	1,615	I,Le-	1717	Tee	الدباقة الإردبية الاردبية ليساط المير والطهر	- 1,11 ,41-	いけ	··
	3.	ئى . ئارىكى	17	13.1.	13-7-	12.7	10.5-	FALT	61	الأردب للسطارات السامر البيلات الكياب	tart -	1314	
وسار عراقي	ما المنظم	1	جات	1,47	1,15A . 77,6	1,87	Jart-	******	124	الماليه للسلبأت الكياب	1,644	1,14	
وينار كويتيبا ١٣٠٨ ١٣٠٨	بأسطاقه سأسجيه الاخوار	TE	10	A4		144	#1.	1.041	TT1	ميامات علام الديسن شركة أستنت الموسد و 7 ع	319 -	Mt.	
چئيد معري ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	}	17	1,5	A7.	A	MY.	Ar-	e-t	1	المبلغات المويسة المبلغات والكريث ومبكر	41.	AT	
				٠٠ هرو	1,000	1,000	1-20	1115	STT	الفيغ والسماس الأردسية	-		
درهم امارات۱۰۵,۲/۱۰۱		¥.	1.5	1,1	4,1 · ·	C/To.	TalT -	17547	111	حمالًا الباريل الأردنيسة الأسيده الأردنيسة	41 .	Vale:	

PIAPTS SPIRTS

• • • • • • •

THE STATE OF THE S

أسعار العنار والغواكه لوم الجمع مواست الموافسسسة ع ١٩٨٤/ ١١٨٤/

الأسعار بالظس للكيلو فـــ

يق مبال

ett pl

12. 14.

F 42. 85 45 LY

West in

שלום שואים

تقاح دبلرد

تفاحستاركن

تقاح جولد ن

کرز بانوامه

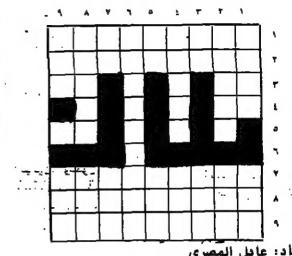
بن بانباميه

دراق

-

, اسون

ريان والحن



+ عمودیا

+ علم مؤنث

٣ ـ المتفريق + حزن

لاغنية لام كللوم

معكوسة .

١ ـ الامم الاول لماحب المربعات

٣ ـمدينة لردنية _ تجدما في لبالب

2 - جمع سهم + ارتدى الشيء

احد الوالدين + الاسم الثاني

٦ - اغنية لام كلثوم + متشابهان

٧ ـ تجدها في سته + فعل ماضي

٨ ـ أهد الابراج معكوسة + غنى

٩ ـ علم مذكر + حرف + رسول

لا تهمل علاقاتك الاسرية ووجه وقتا لرعاية من تعول

تيار الانجذاب اقوى من المقاومة _ دع العاصفة تمر

لا تهتم بمحاولة البعض الظهور على حساب الفير ...

لصالحك كافة التغيرات وستجد من يفهم وجهة نظرك.

حاول ان تفهم اسباب تردد البعض في مساعدتك وخير

ليس من الحكمة تصعيد الخلافات العائلية، استعمل كل

العصبية تدفعك لارتكاب المماقة _ استفد من اوقات

تميل للتخلص من قبود مفروضة تافية .. ركز جهودك

لحظات سعيدة ولكنها تاقهة _ ركز جهودك لتحقيق

احتفظ بهدؤء النفس وصغاء الذهن فالايام القادمة

لا تفرط في ألمداقة الجديدة _ علاقات خارجية توسع

تجنب السهر خارج المنزل وخذ وقتا للراحة - ضربة

جدد علاقاتك القديمة فهي اصدق واعمق _ مشروعات

دائرة عملك والتزم الحذر في المسائل المالية.

لتحقيق الهدف الكبير فالحظ الى جوارك.

الهدف الكبير فالحظ الى جوارك.

تتطلب الهدوء ورباطة الجأش.

العمل الجنينة تقود الى خبية امل.

مواهبك وقدرتك فيما تقدمه من عمل.

سيجد من يساعدك لشديد الدين.

*** الثور

*** الجوراء

*** السرطان

*** ألاسد

*** العذراء

*** الميزان

*** العقرب

هدد القوس

*** الجدي

حظ في طريقها اليك. *** الحوت

الناس اعذرهم للناس.

فراغك لاعلنة تقييم الامور.

ANG.

١ ـ لاعب مشهور بنادي الجزيرة

٢ _ اغنية لفريد الاطرش + ستم ٣ _ أحد الاطراف معكوسة + حزن _ حرف + حرفان مختلفان 1 - حرفان متشابها - حروف مختلفة

ه ـحروف + حرفان متشابها ٦ ـحرف ٧ ـ للمؤال - مــدينــة لردنيــة بالجنوب + غير ناضج ه حدرف د طائر - الاسم الثاني لماحب المريمات

ه _ اغنية لام كلثوم + ن .

شخاوي الإملاقة المجام 1987، ال ماسم الطلق ٢٠٠٨٥٢٠٠ غيد ماسم علاية ٢٠٠٨٥٢٣٣٢ خيد مستقل التحد مستشفی آلنشیر طواری، الدهاع المدنی VVel11 شكاوي للياد • شكاوي التموين شكاوي الفنادق ضنعلامات البريد ********* 331111 اطفائية الإمامة الدماع الدمى ٢٢٠٩٠ الاستعاف وطنواريء ٢٠٢٤١ مركز دفاع مدس القويسمة ١٧٠٠٧٣ ملاحظة الطوأرىء

> خركة البولم بواخرالخطيط المتغلمة التي رهت مسآء لعنبة شيس شركة المين فعموار واولاده فن خدمة المستوردين الكن و تكميرن ٢١٢ السنة حملوجة

عمان المثاوية الخارجية هائي هدادين YYYYAY المناوية الثابئة يوسف الحورائي

بطاطا بأنواعها بمل تائيف طقرف لغل ما روترت الغرال ١٦٠ ١٦٠

111171

113817

ř÷.

محمد مشعل	شنلر
ــــــــــــــامين اسعد ــــــــــــفتهي قعوار ــــــبابراهيم الريضي	الرميقه
	الزرقاءـــــ
بابراهيم الربضي	ار بد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرمثا

محمد مشعل	شنلرــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــــــــامين اسعد	الرميفه
سسسفتمي قعوار	الزرقاءـــــ
سسبابراهيم الربضي	اربدــــــ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرمثا

امين اسع	الرميقهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــــشقمي قعوا	
سبابراهيم ألربضم	
يـعد دامر	الرمثا

الكوبتكورد **CLIIA** 74756.

احتمله رَبَاعِجُ إِعِلْمِ حلوك

CAIAI اشراس لمدينه VIGILANTE مالالواك سلالواك

APITT امت بشاه بسكر بالابوا ك

والنراسان

بأذنعان عجس

كوسا صغه

کرسا کید

غيارصقو

عياركي

زهره بأتواعي

طحوله

باحيد

0.

50.

11.

11 11

15. 17. 17. 17. 17. 17.

14. 41. 14. 42. 14. 41.

14.11.12.11.12.11.11

11.18.11.10.11.15.

17 15 11 12 17 17 17

18. 14. 17. 18.

V- / - / - / / -

1.1 15 15. W.

1. 18. 11. 10.

14. 15. 15. 14.

50100 دىسىكوبعملات بالالواق

4.167 متيامت مالالواك

1190.

كهره وتعتمياك

جوافا

ينب آسود

بغوث اخرجي

62. LV. 25. VY. 25. VY. LV

50.00.15.150.150.0

10. 4. 60 L. Lo. L.

13. 6. 1" 18. 13. 2.

For a. 1 & 0. 1 80.0.

15-14-11-18-14

1. 17. 17. 17. 17. 17.

L. 10. 1V

d. 14. 15. N.

10. 4. 10. 4. 10.

(4170

فرساي

37 113

17 .37

V.

TN St. E. Zo.

11.6.11.6.11.2.

10. 6.

18: 17.

4417

79.25

سبيروت امستردام الهولنديه ----القاهرة المصرية سنمشق عاليه سالقاهرة عاليه ---العثبة عاليه ---- بيروت الشرق الاوسط

04962169

1040418

0 2 1 5 9 1 5 5 5

000 9900 997000

1 2 3 7 6 7 6 7 6 1 5 6

> PUS P P C J J OM 51-0

البترول الاردنية، بيت التمويل

الاردني، بيت الاستثمار الاسلامي،

القدس للتأمين، كهرباء محافظة

اربد، عمان، محد، قاسم، ام،

جنيه استرايني،-ســـه،ه٠٥/٩٠٨٥

فرفك سويسري----------

فرنك بلجيكي ـــــــــفك بلجيكي

کرون سوید ي ٢٦,٧/٤٦,٠

الطائرات المفادرة

فرنك فرنسي.....

نوزي بيترو

-31

+ اعداد: رزق طوالبه _ سحم الكفارات

شركة اردنية يتكون اسمها من ٣ مقاطع و٢٠ حرفا

The first of the second se

ريال قطرينسبه،١٠٤٩/١٠٠٩

ريال عماني------

دينار بحريني ــــــاد١٠١٠/١٠١

الطائرات القادمة

the growth engineering at thinks a

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

2 18 11 11

مسقط بحرين عانيه ١١٠٠٠ مسترديم نيويورك عاليه سبيروت عاليه ١١٠٦٠ - البينا شيكاغو لوس انجلوس --استنبول التركيه ممقط دبي ابو ظبيء

-----اثبنا عاليه ----باقوس عاليه بحرين الخليج سلندن عاليه سألكويت الكويتيه ١٢.١٥ -----الارتكا زيورخ المويسرية -سجده السعودية ---استانبول التركيه ساستانبول عاليه ٢.٢٠---دوحة دبي مسقط الخليج بروكسل فرائكفورت عاليه ---القاهرة عاليه -اثينا عاليه

خيريورك فيينا عاليه سلندن باريس عاليه

---الكويت الكويتيه --استنبول عاليه ----الكويت عاليه-سألقاهرة عاليه سبحرين دوحة عاليه

ببيروت الشرق الاوسط

--الظهران عاليه فرانكفورت دمشق الالمانيه ---ابو ظبي عاليه سعبى كراتشي عاليه ---القامرة عاليه

سالقاهرة المعرية

فلسطين غرناطت

TYOOYT تصديقات جمعاد

تقارب وخوة

Best friends بالالواك

سحده السعوديه

--الرياض عاليه

حجده مانيه

بغداد ماليه

سناللغرة المعزية

اكلام في الثقافة ا بكتبه: ابراهيم العبسى

بنصد عيزة دروزة شاهد مرحلة

لكم هنو معنزن ان ينزحنل احد اعلامنا في الفكر والنضال؛ في هذا للبيزء من البوطن العبريي، حكيدًا ا بمبت دونما كلمة او وقفة او حتى مجرد اشارة من مؤسساتنا الثقافية. والأكاصية 🗉

اکم دو محزن ان ندیر ظهورنا الكل اولئنك النذين رفعنوا رأينات النفال في حياتنا بالكلمة والموقف

لكم هو محزن أن نتنكر لتاريخنا النق عبره رجال كبار عاشوا المعة والكفاح وخلفوا يصماتهم إبدياتهم على هذا التاريخ بكل ما إيه من وهج وانطقاه ؛ آمثال. عز 2,111 🖥 ألاين القسام الذي كان عالما قبل ان یکون ثائرا، ونجاتی صدقی، الاسالة وفعلي الجوزي، لكرم زعيتر، ١٠٠٠ وفليل السكاكيني، وعبد الرحيم ...: ۱۱ معمود، وخليـل بيـدس، ومحمـد المناهة أعزة دروزة -

انا لا اعرف محمد عزة دروزة، ولا لحيط بالكثير من كتاباته يُح الرواقة الكفاحية والنصالية، لكن رحميه بدن وي الراس المرد ذكر اسعه يفتح في الرأس المرد علي الراس والقلب تكريبات مرجلة دامية ورمبيــة من الكفـــاح العـــربي في عادرة السطين والمنطقة العربية برمتهاء انكريات لم يعشها جيلنا الا من مندنا خلال كتابات اكرم زعيتر ومحمد عزة دروزة وغيرهما..

مصدعزة دروزة اذن شاهد زان‱ أفرطة ورمز من رموزها يكل ما يَدِ:ٰ◘ۗ ﴿ حَدَثُ فِي هَذَهِ الْمَرَحَلَةُ مِنْ احْلاَمُ المناف الكوابيس وهنو ايضا نتاج هنذه البرطة الفكري والسياسى والادبى والتقساقي والنصّالي.. فحسا بين اللاده في نابلس عام ١٨٨٧ ووفاته المشق في ٢٦ تموز ١٩٨٤ مشوار طويل، طويل، قطعه الرجل في نباتها خمة القفية الفلسطينية والقضايا عرد العربية القومية مجاهدا في سبيل السرير فلسطين في عبر الهجمة العنيونية والامبريالية على المطين ومناضلا من اجل تحقيق مناعا علم وحدة الامة العربية، قائدا في مادين النضال العملي، ومبدعا في ينع الله الفكر أذ خلف محمد عزة يرديا الاوزة للاجيال العربية تراثا هائلا من النتياج الفكيري في المعترضة السلنية والادب والتاريخ اكثر من عشرين مؤلفا، تدور معظمها حول الله الله القلسطيني والعربي واكثر واكثر مِنْ مُوقِفَ فِي الْحَرِكَاتَ الْكَفَاحِيةُ الفلطينية والعربية بندا من الصعبة العربية الفتاة علم ١٩١٦ وسرورا سالموتمر السوري علم ١٩١١، وأهيئة العربية العليا في فلنطين عام ١٩٤٦ وليس انتهاء إسلمطس السوطني الفاسطيني.

محمد عسزة بروزة ليس لذن أمجرد رقم أو اسم في تاريخنا يمكن أن يعبر ذاكرتنا ويختفي الت^{ام ال}ليام .. انه رجـل مـرحكـة والنخ وقفية .. مرحلة مازلنا نعقى نتائجها وتاريخ بختلط فيه النييض بالاسود وقضية تشزف لاما ومطلبات..

المحدد غير معقول ان ينسرب مضد عزة دروزة وكل الرجال الكار مكذا من أيامنا ، ، دون أن أفيط بلعلمة تراثه وتحقيقه حن قواصل من ومع مرحلت في الباط السوداء هذه ، كيما تكتمل

زار سوريا لخيرا الشاعر السوري للهلجسر زكسي قنصل، وظلل مسوضع الحفاوة والترحيب في ربوعها خلال ما يُقرب من الشهرين، تتلاقف الصحف، والمحافل الديية والاندية والاذاعة والتلفزيون وتعبد معه اللقامات الحارة والقابلات الصعفية. وفي الوَّقت الذي كانت تجيئني فيه الاخبار من دمشق بانه يعتزم زيارتي في عَمَانَ، وكنتُ انتظر هذه ألزيارة بشوق، جَامِني خبر معَادرتُه سُورياً

مع الصديق بوسف عبد الاحد في دمشق هديتين من شعره، حملهما الي البريد لخيرا، وهما ديواناه الشَّعريان: دعطش وجوع؛، و دهواجس؛ مُكانت هاتَّان البَّديثان تَذْكارين تُمينين، وتعويضاً عَنْ لَقِله لم يتم. اما تسمية الديوان الاول دعطش وجوع ، فهي من عنوان القصيدة ألاولي في الديوان؛ من منشورات وزارة الثقافة السورية عام ١٩٧٤ وفيها يقول:

يا عائدين الى العمي قلبسي بسه دعطش وجسوعه

واما الديوان الثاني «هواجس» قهو مجموعة من السداسيات الشعرية تبلغ منتين وخمسا وعشرين سداسية، من منشورات الدار العربية للكتاب في تونس وليبيا عام ١٩٨١. ولن أشرع في الحديث على الديوانين قبل أن أقول شيئًا عن صاحبهما

الصديق الشَّاعر زكي قنصل. وما هي بالمرة الاولى التي اتحدث فيها عن زكي قَنصل، وعن شقيقه الراحل المرحوم الياس قنصل، وهما من اعلام الادب للهجري البارزين، وزكي اليوم هو بقية البقايا من السلف الصالح، الذي رفع أواء الشَّعْر عالياً في الماجر الاميركية، وهو البقية الوحيدة في الارجنتين من ذلك السلف السالح والذي خَلد الحَرفُ العربي في ديار آلهجرة بجهاد قاس وكفاح مر عنيّد. حين كتبت عن زكي قنصل في كتابي «ادب المهجر» قلت انه قد ولد في

بيرود - سوريا - عام ١٩١٩، وظل هذا تاريخ ولادته ومكانها في الطبعات الاربع التي صدرت حتى الان من الكتاب، ولحسبني لخذت هذا عن للرحوم البدوي لللثم الذي زار الارجنتين، وعرف زكي قنصل ولخاه الياس ودون

ولكنني ألَّان انظر في اللقاء الذي عقدته جريدة «العروبة» السورية مع الشاعر في عددها الصادر يوم الخميس ٢٨ حزيران ١٩٨٤، فلجده يقول انه ولد في الارجنتين في مدينة قرطبة، عام ١٩١٦، ويشير الى ان بعض مؤرخي الادب _ وانا ولحد منهم _ قد جعلوه من مواليد عام ١٩١٩ ويقول ثم يذكر انه عاد مع والده الى سوريا، دوالى مسقط رأس الاسرة، بيرود،

في الخامسة من عمره، ومضل المدرسة الابتدائية. ولكن نشوب الثورة السورية عام ١٩٢٥ جعل الحكومة الفرنسية تغلق للدارس. ومنذ ذلك الحين لم يدخل مدرسة قط، ولما عادت الاسرة الى الارجنتين - وكان ذلك عام ١٩٢٩ ـ لم يعد الى الدراسة بل عمل بانعا متجولا. وهكذا نعلم الان علم اليقين ان زكى قنصل لم يكمل في حياته الدراسة الابتدائية ولكنه كون أدبه وشعره بنفسه، عن طريق للطالعة الجادة، والموهبة السَّليمة. ونَّعلم كذلكُ أنه لم يولُّد في بيرود في صورية، عام ١٩١٩،

بل ولد في مدينة قرطبة في الارجنتين عام ١٩١٦. لقد تتقفُ زكى قنصل على نغيب، مثله في هذا مثل الشاعر للهجري الياس فرحات: كلاهما لم يكمل للرحلة الابتدائية، ثم غرج الى حياة العمل

د. محمد عابد الجابري مفكر

مغرنى تعرفه الدوائر الثقافية

العربية من خلال اسهاماته المتعددة

في قضية «التراث والحداثة» وهو

معروف باهتمامه الشديد برصد

الروافد التراثية التي تشكل عائقاً في

في طريق التقدم العربي، وهو يرى

انَ عَالِقَةَ الْتُكَالِينَةِ التَراثِ ا

بائكاليتنا النهوضية علاقة سبب

بمبيب، وان الخسروج من اسار

التخلف والتشرذم الذي نعانيه

يبتدعي منا التعامل مع تراثنا -

بكل مستوياته .. تعلمالاً عمليا من

خلال منهج علمي حديث، حتى

نلحق بالعمر الذي نعيشه، ولكي

تغيرج من قبائمية أدول الدرجية

الثالثة ، وللدكتور عابد الجابري

كتابان شهيران هما ١ الخطاب

العبريي والمعبامسرة، و دندن

والتراث أ يكونان في مجموعهما

وجهة نظر معددة تجاه قفية

التراث والحداثة في اطار «المشروع

والمعروف ان د. عابد الجابري

يثكل مع العفكر المغربي عبدالله

العروي توجها فكريا مشيزا في

ثقبافتنا العربية الحديثة، يهتم

باكتشاف السمات الضامية التي

تحكم تطور مجتمعنا العربي كبنية

تحتية _ وتطور تقافتنا وقيمنا

وحبول قضية الابتداع العربي

بستوياتها المختلفة أجتساعيا

وثقافيا وحضاريا، كان لنا هذا

ترى ما توصيفك لطبيعة ازمة

الابداع والتي تعلني منها الإ وما

مدى علاقة هذه ألازمة بالرافد

الابداع في معناه العام هو

تَجاوِزُ حِلْةٌ مِنْ القَلْقِ، واذا كُنا

نتحدث عن ازحة الابداع العربي

اللقاء مع د، عابد الجابري؛

قيد التراث

الحديثة كبنية قومية....

النهضوي العربي ٠٠٠٠٠٠٠

الْمُيرا عائدا آلى مهجره قبعيد في الجمهورية القضية والارجنتين ، وترك أي زكىي قنصل

شاعر المجر الارجنتيني

الشاق، وكلاهما مدين لفطرته للوهوبة، ولجلده على المطالعة ولكفاحه العنيد الصابر، ومثل حؤلاء العصاميين للكافحين لابد من ان تكون بينهم مشاعر ودية مُتبادلةً، وإنّا اذكر ان أول من دلني على شاعرية ركي واثني عليها ، كان الياس فرحات في بعض رسائله الي من البرازيل ، وكان ذلك في

اشتهر شعرك المهجر شهرة واسعة بشعر الحنين الجميل المعبر ا الحنين الى الوطن ، والحنين الى ايام الصبى وملاعبة ، وكانت الفترات القصار التي تتاح للشاعر منهم للعودة ألى مسقط رأسه تعتبر لمظات سعادة وهداياً من الحياة ليس أثمن منها ولا اجمل،

وزكي قنصل واحد من شعراء للهجر الذين اشتهروا بذوب العاطفة في هنينهم الى الوطن. وديوانه «عطش وجوع» مليء بقصائد الحنين، تهيجها كل مناسبة وتهيج بغير مناسبة. ومن حنينه الجميل للؤثر قصيدته وعطش وجوع التي جامَّتُ اسْتَهٰلالا للديوان كله والتي اعطَّت عَنُوانها للديوان كنَّه ويقول فيها الشاعر،

يسا عسائسديسان الى الريسوع

مسآكسان اخسر مفتشسي لما نسزحست عسن الربسوع لسبولا سراب الفجسير ليسم خ عسن الاصبحل الفسروع قلبسي بسنه عطش وجسوع

اذا عاد مهاجر الى الوطن، طار الشاعر معه شوقا الى وطنه، واذا جاء زائر من الوطن، كان الوطن كله معه: يشم الشاعر المهجري ريحه، ويرى

ربوعه، ويهزه هبه والشوق اليه، واذا كتب الى صديق في وطنه كانت صورة تُوسَّن كُلُه في هذا الصديق، لانها الصورة التي تعيش في قلبه ابدا. يعود السفير السوري اسعد محفل الى الشام من عمله في الارجنتين فيودعه الشاعر بقصيدة يقول فيها:

حملت صورته في قلبي الظامي ما غبت الا بجسمي عن ملاعبه خدّتي ألى ألشام طيرا في خمائلها وما رجعت له الا باوهاميي لايشتهي الخلدمن يشرف على الشآم

وكأن عند وصول اسعد محفل نفسه سفيرا للشام في الارجنتين قد استقبله زكى بقصيدة يقول فههاء

يا مُوفد الشام ان الشام كعبتنا هيهات ينس غريب الدار مغتاه وننحني لاسمها أنسي ذكرناه فلتبرأ ألضاد منا ان خفرناه انا للحمل في الاهداب مورثها عهد العشيرة بالارواح تصرسه

وفي عام ١٩٦٨ عاد زكى الى الشام في زيارة كلها حنين وشوق وتخيل نفسة وهو يضع قدمة على سلم الطائرة يحلم بلقاء الوطن بعد طول تغييب، فقال في قصيدة عنوانها دعل سلم الطائرة،:

اعـــود الى وطنــي الاول الله ينا خافقنا في الضاوع فهل يضحك الايسك للبلبسل؟ قضيت حياتك في مجهل غبريسب العثيسرة والموئسل غريب اللسان غريب الاسانى اتذكر يا قلب كم ذا صبوناً الى الأهبل والدار والاصدقياء فما نك ينا قلب تدري الدموع احسان لاهلي في مهجساري

الى كوخنا الاخضر الأخضل؟ الى عهدنا الانضر الاجمال؟ وتجنو حسرينا على الهيكسل؟ واصبيب الاول

معرقلة للتقدم العربى في كافة

الميادين، ولتكون قاعدة اساسية

للامتكارات العالمية وللرأسمالية

الامريكية والغربية التي ما زالت

محتاجة الى النقط العربي، وما

زالت تعطي اهمية قصوى للموقع

الاستراتيجي العربي، وما زالت تعلم ـ تلك الرأسماليات الغربية

والاسريكية ببل وتعمل لمسارسة

اقصى ما يمكن من النفوذ على

شعوب العالم الثالث عامة وعلى

الشعب العربي خاصة، ويمكن أن

نتبین تاثیر اسرائیل علی الواقع

العربى بمختلف تجلياته اذآ تصورنا

اوافترخشا انالوطنالعربي لم

تزرع فيه اسرائيل.... فلو لم تكن

اسرائيل ما كانت هناك حروب

استنزفت لموالا هاثلة ودماء

كثيرة، ولولا اسرائيل لما صرف

النظـر في كثـر من الاحيـان عن

القضايا الاجتماعية والصراع

الاجتماعي تعت ضرورة خدمة

القضية القومية.... تصرير

فلسطينء واستمرت البلاد العربية

في (قامة علاقات جماعية في اطار

نَّوع من التكاسل الأقتصادئي والنياسي والاجتماعي، . عذا أذ

لم توجد الوحدة العربية بشكل او

باخر.... هذا كله... ومن اجله

اقيمت اسرائيل في المنطقة، لكي

تفوق الإبتاع العربي في كنافية

وبالاضافة الى هذا القيد الدخيل،

توجد قيود اخرى تصطنعها

الانظمة العربية العاكمة تحت ظل

هنا القيد الدخيل، وتتغذى هي

ايضا منه.... وضرب اي قيد من

هذه القيود مسمار في نعش القيد

الكبيــــر... المهيــــونيــــة

١٩٨١، و الرسالة الأخيرة؛ عام

التلفزيون بين المنافع

والاضرار

صدر قبيل أينام عن دار اللبواء

للصمافة والنشر في عمان كتاب

بعنوان والتلغزيون بين المنافع

والاضراره من تأليف الدكتور

عبوض منصوره ويتنباول الكتباب

الذي يقع في ٧٨ صفحة من القطع

المتوسط لضرار التلفزيون واخطاره

ومنافعه وفوائده ثم يتحدث عن

الواقع العالى للتلفزيون كتب

مقدمة الكتاب الاستلا عسن التل

قال فيها هل نكون على ستوى

التَّعدي ونستطيع أن نمسُك بزمام هذه الآلة ونشكمها عن الشر والأذى

وتوجهها الى الخير والبناء؟

والاستعمار

المجالات .

فلما صار حقا في الوطن قال في قصيدة عنوانها «اليوم المقدس»: هل تشتفي بالعبود غلبة صاد؟ عناد الغبريب الى ربنوع للضاد والاكسرم آلاغلي مسن الاعيساد هنا هو اليوم المقدس علىده اهــدابــه وصحــا على ميعـــاد هذا هنو الحلم الذي اعْقَى على

غير أن الحقيقة أن تلك الزيارة للوطن كانت مؤلمة، ولا يذكرها زكي بِخيرٍ ، فقد لقي فيها معاكسات لم تكن له قط في حسبان ، حتى اضطر الى قطع الزيارة قبلُ اوانها والعودة الى للهجر ، ومن هناك كتب الى السؤولين في دمشق بما وقع له، وكانت في كتابته مرارة والم شديد،

ثم عاد هذه المرة، فكان في عودته تعويض عن مرارة الزيارة السابقة، فلم يِنْقُ في بلده غير المفاوة البَّالغة، والاستقبال الودي، وغير التكريم والتقدير له ونشعره، لقد غادر هذه المرة سوريا بنفس راضية سعيدة وعين قريرة إ ولسنا نشك في أن كل هذا سبهيج فيه شعرا جديدا كثيرا، ومرجو أن نقراً

مضيء . . . مستقبل يأوم على العلم

والعدل والتقدم ... وايضا بتجارب

الخطيبا والمسبواب التي

يغرضونها.... الشباب يا محيقي

هم النين سيحققون هذا المشروع

لبعض بری ان «العسکرتاریة»

هي القوة الوحيدة المؤهلة حاليا

للقيام بالمشروع النهضويه

ويستشهدون بتجربة عبدالناصر في

هنا الصدد، ترى ما تأثير المركات

العسكرية العربية على البنية العامة

هه من شروط الايداع، سواء على

صعيد الفرد او على صعيد الامة

كلها، توفر مناخ قوامه حرية

التعبير بمعناه الواسع الشامل الذي

تعلله كلمة السقراطية ا....

فبرفع القيود عن الفكير شرط

اساسي لتمكن هددا دالمفكر ؟ من

ممارية نشاطه، كما ان القيود على

الشعب تنزهق فيه روح الابتداع،

ورفع هذه القيود شرط اساسي من

الشروط الضرورية التي لا بد منها

لتفتح عبقرية هذا الشعب.... اذن

بستون حسريسة.... بسدون

ديمقراطية... بدون تكافؤ فرس... بدون طسأنينة نفسية

واجتماعية.... بدون ذلك كله لا

تتوفير شروط الابداع كباملية

فبألرغم من جاذبية فكرة المستبد

العادل التي تمثلت فيها تسميته ب

العكرت رية؛ فأن غياب

المصمقراطية التي تفتقه الها

طبيعة والعسكرتارية و تجعلها حلا

غير مضمون العواقب،... والحل

• تري ما تأثير الصراع العربي

الصهيوني على الابداع العربي؟!

من تـــونس والمغـــرب لنفس

ويذكر أن الأسبوع الثقافي الاردني

في الجرائر سيكون في تشرين اول

مجموعة قصصية جديدة

لحمعة شنب

يصدر خلال الأيام القليلة القادمة

المجموعة القصصية الثالثة للقاص

جمعه شنب وهي بعنوان أموت

ملاك صغيرا تشتمل المجموعة

الجديدة على احدى عشرة قصة

ويذكر انه كان قد محر لشنب

مجمعوعتهان فعصيتهان همساء

النازض جاذبية الخرى اعلم

:لْقادم، وفي دمشق في تشرين ثاني-

في رأيي هو الديمقراطية....

القيد والقيود

نَالَبُدُ عِ الْعَرِبِي ؟!!

النهضوي سواء اليوم او غدا

ديمقراطية العسكرتارية

قلبسي تحسرق للسرجسوع لايستقـــر بـــه الوســـاد كـــانت تسليـــه الدمـــوع ولا يقسر لسبه ولسوعً فصار يهسزا بسالسدمسوع

يا عبائدين آلي الحميي قلب أرتقب يسوم الرجسوع

يا عائدا للحمى جندت اهلامي وهجت بين حنايا الصدر الامسي كم فا اهن وكم اصبو الى وطن

بكتيها : محمود الشلبي

نافذة ثقافية

حديث اولى حول

المؤتمر الثقافي

الوطني الاول

ما بين الشالث عشر والسابح عشر من تشريان الاول القادم ١٩٨٤، تعقد الجامعة الاردنية مؤتمرها الثقافي الوطنسي الاول لهذا العام، وكبانت مديرية العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة قد نادت بفكرة هذا المؤتمر وخططت له، وتوجهت الى بعض الباحثين والدارسين والادباء والكتاب تمهيدا لاعداد برنامج شامل يتتباول المجالات الفكرية والادبية والاسداعية بالإضافة الى الانشطلة الثقافية والغنية المختلفة.

وتبدو فكرة هذا للؤتمر ممن فآتل الطموحات التي يطرحها البرنامج المعداء وجيهة وجبديسرة بالتقدير والاستجابة والمتابعة، كما ويجيء هذا المؤتمر في الوقت الذي نحس فيله بحلاجلة الي ملتقيات ثقافية وفكرية جادة، لتأسيس قاعدة تقافية تساعد على ائسبراء المحصول المعبرق لندى الفرد، وتسهم في اخصاب الوعي الفكري لدى الانسان في مجتمعنا

وقد أخذت الحركة النفافية في الأردن ـ منسذ السنسوات العشر الاخْبَرة ـ طبريقهـا الى الوضوح والتبلسور على صعيست الذات والموضوع، حين برزت جمهرة من الادباء والكتاب والمفكرين واخذت دورها الابتداعيي في الداخيل والخارج كما احتلت ألجامعات مكانة مرموقة على مستوى التعليم الاكاديمي والبعسوث العلميسة والدراسات الادبية، وما فتئت المؤسسات الثقافية ترفعد الوسنط الثقافي بشيء من المحصول المعرفي

والناظر في برنامج للؤتمر _ كما بيدو في صورته النّهائية المعلنة ـ يخرج بجملة انطباعات. نسجلها -منا _ في هذه العجالة.

• اولاً؛ يتسورع المؤتمسر على ملتقيات ثقافية تلاثة؛ هي: - ملتقى الابداع؛ ويشتمل على عدة موضوعات؛ منها: الشعير في الاردن، والتأميل والحداثة في الشعرء والرواية والمسرح والقصة القصيرة والفن التشكيلي ـ ملتقى النقد الادبـي ومـن

موضوعاته ١ من قضايا النقد الادبي، والنقد الادبى في الاردن ـ ملتَّقَـى الدراسات الوطنيــة،

التَّرَاث الشعبي في الاردن، والتاريخ الثقافي، ومؤسساتنا الثقافية ودورها .

كما يتخلل هلذه الملتقيات وجلساتها قرامات شعبرية لعبدد كُبير من الشّعراء في الاردن.

• ثانيا: شمول للؤتمر لفعاليات وانشطة متنوعة كالابداع والنقد وَّالفِسن التَّشكيلي والتَّسرات... ويجمع هذا الشعول بين الباهث والناقد والفنان في دائرة العمل الثقافي الموحد .. وفي هذا البرنامج - ايضاً - مؤشرات ألى غنى الواقع الثقبافي المحلي ومنا يقبرزه مسآن طاقات جادة في الدرس والعطاء، • ثالثًا؛ أن الأرضية التي يقوم عليها هذا المؤتمر طويلة وعريضة وشائكة ومتشابكة وهي .. كما بيدو

. حافلة بفعاليات كبيرة ومتثوعة، ومثل هذا الواقيع، يتطلب مين القائمين على امر هذا المؤتمر الكثير من الاعداد الواعي والغطّاء الاعلامي المكثف والمثابعة ألصادة والتنظيم الدقيق، على كمافمة للحاور والاتجاهات التى ينتشر عليبياً هَـذا ألعمل وذلـكُ لكـي يتمكن هذا المؤتمر سن تحقيق الاهداف التي عقد من اجلها.. ويندرج تحت هذا الانطباء ان يصار الى تسجيل وقنائم هذا للؤتسر والاهتمسام بسالبحسوث والدراسات والاعسأل الاسداعية للقدمة فيه ثم تتظيمها وتتسيقها وطبعها في كتاب شامل يضم بين دفتيه الاعمال الكاملة للسؤتسر خوفا من ضياعها ويعثرتها.

• رابعا: مع تقديـرنـا الكـامـل للجهود الطيبة التي بندلت في الاعداد لهذا المؤتمر واعترازنا بالفعاليات للشاركة الا أن ثمة فئات لم تتمكن من للشاركة فيه -مع رغبتها في ذلك ـ وهي بدورها تتساءل: وفي تساؤلها شيء سن العنب، أذ لماذا لم يسبق هذا المؤتمر بالاعلان والاعلام دعن محاور هذا للؤتمر وهيثياته، او بالاتصال المباشر بكافة للهتمين ممن يجدون في انفسهم كفاءة ورغبة الو بمن تتوفر فيهم صفات كهذه اليكون لهم دور في ألشاركة من خلال منا الملتقى النَّقَاقَ؟!

وبعد: فلا نريد ان نستيسق الامور، او ان نتحدث عن النتائج نبل للقدمات فالمبادرة جيدة والامال المعقودة على هذا المؤتمر

ونرجو ان يعقق نجاحا طييا في الوسائل والغايات.

نافنة على المحركة المقتافنية في المعنوب العدري

المفكرالعربيد محمدعابدالجابي في حوار الانتقصرالصراحة عنحملة القماقم والبخور، فالابداع من تجاوز حقة من القلق تعانيها، القاهرة من احمد جودة: القومية باحالمهم في مستقبل واحتواء السياسة لكثير منهم احتواء •• اسرائيـل وجـدت لکي تکـون

اذن ليس مسألة محصورة في مجال يبقى بعد هذا تحليل مكونات واحسد بعينه ... في الفَّن او في واسباب هذا القلق، كما نعيشه في الشعر... الخ، بل نحن في حاجة وعيناء والسبب الرئيسي في رأيي انتا نشعر كعرب _ بنارق عظيم السي الابدآع في كسل شيء يمس حيانتاء لان العصر الهذي نعيثه وهلال ومخيف يقصلنا عن العصر هنوعضر فالتغيير الندائم وعصر الذي نعيش فيه.... العصر الذي يتطلب من الذي يعيثه ان يبدع في يمتاز باضطراد التقدم في كافة كل لحظة، وان يجد فكرة، ويطور الميادين يسرعة مذهلة، بالإضافة مواقفه .. بل وكل كيانه ... الى ان درجة تقدمنا بطيئة، وضعيفة، نبدو وكأننا نمشى بسرعة

الملمقاة ازاء سرعة صاروخ يمشى

بسرعة الصوت، ثمة جانب اخر

واساسي وهنو ان وعيتنا الصاطبر

مثقل بماضينا.... بتراثنا، وهو

تراث ينافس في وعينا بما نسميه

بالمداثة، أو بالفكر العالمي المحدث

عموما . . أذن القلق الذي نعاني منه

هو نتيجة معادلة صعبة تتطلب

ايجاد طريقة للتعامل مع التراث

بصورة تجعلنا نمتلكه ولآ تجعلنا

اسری لندیسه، بحیست نتمکن من

تجاوزه من جهة، وايجاد طريقة

شكننا من مواكبة الفكر المعاصره

والاسهام فيه من جهة أخرى، هذه

الاشكالية هي التوجيه السارز من

ه وما هي المظاهر العامة لازمة ·

🕶 مظاهر ازمة الابداع في الواقع

الراهن متعددة، فثمة قصور في

الفكر النظري العربي... قصور

مغيف بالفعلَّ، وهناكُ غياب شبه

تلم للفكر العلمي عند العرب، وفي

مجال الثقافة والفنء توجد تجارب

نقمة، . . . بل ومشوهة، ولم ترسخ

ولم توطد اصولها، ذلك على

مستوى الشعر والقعسة والنقد

والتثكيل والنعت، فنحن لما ننقل

عن الاخرين، واما محمورون في

دائرة التراث المتخلف، على

مستوى ابداع المواقف ألسياسية،

ثمة نقص خطير جدا في هذه

المواقف التي يتطلبها انخراطنا في

اكليتنا النهموية....

السياسيون والبخور

الابداع من وجهة نظرك!!

كوكتيل اجتماعي حضاري

• ترى ما توصيفك لطبيعة الرافد الاجتماعي لازمة الابداع العربي؟! •• لا شك ان ما تسميه بالرافد الاجتماعي ذو اهمية خاصة عند



الشباب والنهضة

يفقدون معه مقدرتهم على ممارسة

الميسامة من اجسل تجسلوز

هاذه المظاهار كلها متارابطة

ومعقدة وتشكيل بعدا اجتمياعها

لازمة الابداع،.. بل لازمة المجتمع

العربي بأكمَّله، ولكنها في النهاية

تعكس مرحلة من التطور، اعتقد

اننا لمنا احرارا في القفز عليها، بل

يجب أن نعمل على التعجيل

جتجاوزها... وهنا يكمن صلب

المشروع النهضيوي السذي نحن

مطالبون بتحقيقه، من خيلال

القوى المهامية والاجتماعية

•القوى؛ • عندما نتصدت عن مشروع نهضوي، فان القوى المؤهلة والتي تستطيع تحقيق هذا المشروع هي القوى قمشدودة الى المستقبل.... اجتماعيا هي الفئات الشابة من المجتمع العبربيء الفشات الثي تحمل على كاهلها لا عمومها الشخصية فقبطه ببل هموم الامنة العربية كلها... تتمثل في الشبنب بمواضدهم بقنواهم العقلينة

• لكن،، مباذا عن طبيعية هيذه

المتفتحة ... العليمية، بتطنعتهم

فنمن نعيش في مجتمسع لسه خصوصية متميزة، وله اليات حركته

المتشابكة، بالبعد الاجتماعي يتمثل في مطاهر عديدة... في تعليش عدة تماط من الحضارة التي تنتمي الى عصور متباعدة، وتتمثل كذلك في غياب صناعة قوية تخلق طبقة عاملة واسعة وعريضة مندمجة في الحياة العمرية، وتتمثل أيضًا في عدم ذويان المواجيز الطائفية والقبلية بالشكل الذي يحقق لمجتمعنا، ما هو في حاجة اليه من الانسجام والتواصل البناء، ويتمثل البعد الأجتماعي لازمة الابداع في انتشار الامية. وتشتت المثقَّين، وجبنهم، وانتهازيتهم المخيفة،

علم خاضع لعبدأ تقاسم النفوذ، فسيأسيونا لا يقلون تخلفا وجهلا يا سمره يللي قلبي لقلبك ميان روهي بتحيا يا سمره بنظرة من

يقول في احدى نوافذه ١ حين تكون الاضاءة متوهجة..

خوافد عبدالحمید

في البحرين صدر مؤخرا كتاب جنيد للاديب الاردني عبدالحميد المحادين بعنوان انوافذا ويقع الكتاب في ١٥٠ صفحة من القطم الكبير ويضم مقالات وخواطر متنوعة كان عبدالحميد قد كتبها في فتسرات سابقسة وتتسراوح هسذه الغبواطسر بين البوجب أنيبات والضواطر القاسفية والتقدية والحواريات الادبية اللطيفة،

مزدمنعي بخرجند فتندسه

HAZ -----

قوية، تكون الرؤية متاهة حتى لاتصاف السعدين ولكن هين تكون الاشاءة بين خفيفة وواضحة.. لا يكاد ببين منها الخيط الابيعى من الخيط الاسود تصبح الرؤية عسيرة حتى على ذوي البصائر الحادة،

الوطن العربية

تلقت الهيشة الادارية لبرابضة الكتاب الاردنيين دعوتين من كل من اتعاد الكتاب العرب - سورياء واتحاد الكتاب الجزائريين، لايفند عدد من الكتاب والادباء الاردنيين لاقامة اسبوعين تقافيين في كل من دمشق والجزائر .

وينتظر ان تتلقى دعوة مماثلة

اسابيع ثقافية اردنية في

الاردنية .

سهيق لتعليف ان اصدري هرجنة وحكايا ليلموهو ديوانه المحكى الأول. من هذا الديوان قعيدة ديلي عيونك ديقول فيهاد

⋆ دیوان قریتنا

ايام ديوان جديد للشاعر الشعبي

طنى من فسوق الساحسة يسام

يللى عيونك ذباحة ورمشك قتال

نايف ابو عبيد بعنوان دديوان قبريشاء وهو باللهجة المحكية الاردنية ويضم الديوان ٢١ قصيدة ومقطبوعة بعضها جبرى تلحيته وتقديمه اغنيات من الاذاعية

عن منشورات وزارة التقسافسة /دائرة الثققة والفنون صدر قبل

زا .0

التول علم ١٩٦٤.

فمعنى ذلك اننا نشعر يعدم تمكننا 1

المعودة وتتواصل المسيرة.

يرى هيغل ان الشعر فن الكلمة،

محمد سمحان

يجد منفذا له، اي الخيال، اذ ان

الخيال الذي هو الاساس العلم

لجميم الاثكال الفنية الخاصة

ولجميع الفنون كان وسيبقى الملاة

التي يعسل فيها الشعرء والشعر

يسلَّسك في الابداع الفني احد

طريقين، فاما ان يخلع على

البوجبود البواقعي الفعلى شكبلا

خاصا واما أن ينعتق من أسار

التبعية لنمط محدد من التصور

والمضمون، وهو يسعى قبل كل

شيء في تظهيراته الفنيسة السي

التسامي بنفسه الى مافوق الواقع

الحسى والى خفضه. أنه ينشم أن

يصبور العبالم المبوضوعي ويعيبد

صياغته بسعة ورحابة وفي مظهر

متعدد الاشكال والالوأن تعجز

الفنون الاخرى عن تحقيقه، على

ان هذا الواقع بيقى واقعا داخلياء

وهو اكثر استقلالا واستغلالا من

بقية الفنون، في موادها الطبيعية

وهو اكثر حرية في التفاعل

والتعامل مع نواده بحكم فاعلية

ولئن استعبان الشعير يبالحدس

والادراك فانه يبقي محتفظا

بطابعه الروحى ولا يعمل الابرسم

المدس الداخلي الذي يمت الى

الروحي بصلة قربي امتن من تلك

التى تصت بها اليه المواضيع

الخارجية في تظاهرها الصي

والعيني، وهذا المضمون لا يدخل

اذن في دائرة الشعر الا بقدر ما يجد

فيه الروح حافزا لنشاطه أو ملاة

له، وهو يدخل اليها بصفته جوا

للاتسان بعوالمه الخارجية علما بان

هـة الجـو يستمـد كـل قيمته من

ميلاته بداخلية الوعي دون أن يكون

باستطاعته الادعاء فلته الموضوع

الوحيد البتيم للشعر، ذلك لان

الكلمة التي هي مادة الشعر في غاية

اللدونة والمرونة، وهي جزء لا

يتجزأ من الروح، وتقدر اكثر من

اي شيء آخسر علسي اعتقسال

اهتمامأته وحركاته وخلجاته في

مظرها الاكثر حيوية، ومن ثم فان

المهمة الرئيسية التي تقع على عاتق

الشعر هي ان ستحضر أمام الوعي

قوى الحياة الروحية وكل ما يعزنا

ويمس جوارحناً او ينسال بكل

هدوء أمام نظرنا المتأمل في الاهداء

والعواطف الانسائية ويعبارة اخرى

الملكوت غير المحدود للتمثلات

والاعمال والمآثر والمصائر

الاتسانية، ومسارالعظم ومسروقه

والكيفية التي يساس بها، اي ان

الشعار يقندم لننا المعترفية بشكيل

جوهري، وهو يعبر عن التمثل

اللغوى المقيقة عن معرفة لا تفرق

بعد العام عن تظاهراته الخصوصية

الحية والقائبون عن تطبيقاته،

الهدف عن الوسيلة لكنه لا يعقل

هــنه الحــدود الا في الآخــر ومن

خلاله، ولهنا لا يعير الشعر تعبيرا

تصويريا عن المضمون المعروف فقط في مظهر عموميته بل پيرز

للعيبان طبقنا لمقهنومه النوجدة

الجوهرية التي لا تقر بوجود

محض صلات خارجية بين ماهو

عام وما هو خاص ، فما مهمة الشعر

وغايته إلا أن يصوغ وينطق لا أن

وقد بدأ الشعر يوم ساورت

الانسان الحساجسة التي التعبيير عن

ذات نفسه، فالمعبر عنه لا عَالة

لوجنوده الا أن يعبر عنبه، ولثن

ساورت الانسان وهوافي اوج نشاطه

العملى حاجة نظرية لاستجماع

نفسه والاستغسراق في التسلسل،

وتوصيل تأملانه فان التعابير التي

يلجأ ليها في هذه الحال تعابير

تصويرية ذات وقع شعري، وعلى

هذا المنوال يجيء الشعر حتى من

وجهة النظر اللفظية الخالصة ان

يثبت نفبه كعيدان مستقلء وكما

يميزنفسه عن الكلام العادي فائه

يعزو الى تعليره قيمة اسمى من

ان مهمة الشعر ليست ان يصف

وضعا دقيقا للضارجي بماحو

كُذلك في شكل تظاهرات حدية بل

حين يغرق على النقيض من ذلك

في الوصف التقصيلي العادم الاهمية

روهيا، يغدو ثقيلاً ومملاً، وعليه

بوجه خاص ان يحاذر الدخول في

... منافسة من هذا المنظور مع الواقع

الموضوعي الذي كثيرا ما يبلغ فيه

ولا شيء يناقض الجمال الحر

للفن اكثر مما يتلقضه شرطه

اللاحرية الذي تفرضه ملكة الفهم،

وان الاثر الفني الشعري لا ينشد الا

هدفا يتيما هو خلق الجمال وتأمين

الاستمتاع به وهو يحقق ذلك عن

طريق عمل مستقل مكتمل في ذاته.

ويتوجب على الشعر كيلا يضل في

النثر ان يتحاشى كل غاية خارجية

غربية عن الفن وعن المتعة الفنية

الخالصة، واما اذا حدث ذلك فان

الاثر الشعري سيهبط الى مضمار

النسبى ويغادر العلو المر

التخصص اعلى درجاته.

قيمة التعابير العادية المألوفة.

يصف الوجود العملي،

الوجود لا يصفته عنصرا خاصا

بالمضمون بل باعتباره خارجية

عرضية لا يستعملها القن الا لانه لا

يجوز له ان همل عمدا او اضطرارا

اي عنصر من العناصر القابلة

للاستحاب من المضون الذي ينوي

ويقول ان الفصل بين المضمون الروحى والمواد الحسية يتمثل في التمثل والمدس الباطنيين، وقد يعترض احد فيقول ان التمثلات والجدوس تؤلف مضمون الشعر ولا يمكن بالتالي اعتبارها تموضعات له، غير ان هذا لا يعنى ولا يمنع أن يكون التمثل والحدس والشعور هي الاشكال النوعية التي يعقل بها الشعر كل مضمون ويعيد انتاجه، ختين أن هذه الأشكيال هي التي تقدم المواد المطلوبة للصياغة الشعرية مادام الجانب الحسى في الاتصال لا يضطلع الابدور ثانوي. ولا ريب ان المضمون في الشعر كما في الفنون الاخرى ينبغى تظهيره موضوعيا ولكن على نحو يخلي معه الواقع الخارجي مكانه للواقع الداخلي، فلا يكون للموضوعية من وجبود الا في البوعي بالبذات في صورة تمثل او حدس روحي بحت. وعلى هذا النحو يتموضع الروح من اجل ذاته في مضماره الخاص به، ولا يستضدم العنمسر اللفظى الا بصفته وسيلة للاتصال او التظهير المباشر، وهنو ينفصل عن هنذا العنصر من اللحظة الاولى باعتباره محض علقة لينطوي من ثم على نفسه، او عليسه، فسأن لمسلم الفن المنطوق وسواء بما اتصل بمضهونه او بكيفية التعبير عنه حقل اوسع بما لا يقاس من حقبل الفنون الاخترى، فتأي مغمنون كان وأي موضوع مادی او روحی کان وای حدث او فعل او تاریخ او موقف او حلة خارجية وداخلية كان، يصلح لان يحرج في دائرة الشعر ولان

ليس التمثل بما هو كذلك وانماً النيال الفني، وهذا متى ما عقل المضمون علَى نحو يتأتى له بدل ان يمثل للعيان في شكل فنون تشكيلية لو موسيقية فانه يصل الى الآخرين بواسطة القول والكلام والتركيب الفني بين الالفاظ وهذا يتطلب شرطا أساسيا هو أنه ينبغي ألا يتمور المغمون لا بمصطلحات الفكر التلملي او المنطقي ولا في شكل شعور بلا كلمات او في صورة نات وضوح وجسلاء مصوسين خارجياء كما لا يجوز ان يدلف هذا المضمون الى التمثل في شكل واقع ناجز منتاه، بما ينطوي عليه من اشياء عرضية نسبية طارئة عديمة اللزوم، وبذلك يتعين على الخيال الشعري ان يشغل منزلة وسطا بين عمومية الفكر المجردة وبين العسي والجسمانى كما شئله، كما يتعين عليه ان يلبي المقتضيات التي تتعلق بالاثار الفّنية بوجه عام، اي اُنه يتعين عليه ان يكبون في مضمونه غاية في ذاته، وان يحول من خلال اعتمام تظري محض كل ما هو قادر على ان يتعقله، الى عالم مستقل مغلق مسور، وعنداذ فقد يغمو المضمون بقضل نعطه التعبيري كلا واحدا عضويا ملثعما وقويا وهرا ومطلقا لذاته.

يصاغ من قبله .

وان ما يجعل المضمون الشعري

والشعر يمتاز عن الفنون الاخرى بلته قادر على ان يموغ ويعبر في اي شكل كان عن مضمون قلبل لان

وهاطي و هجهالتل طهاطيا و مطلوما بقام/اعمريكادالعتيابي

يا اردنهات، ان اوديت مغتربا فانسجنها ـ بابي انتن ـ اكفائي وقلن للصحب: وادوا بعض أعظمه في تل أربد .. أو في سفح شيحسان عس وعل به . يوما . مكحلة تمير تقلبو عليه حسرب قسران

من التاريخ العربي الحديث في العام ١٩٤٩م.

ولعل انسانا لم يظلم نفسه _ روحا وجسدا _ مثلما فعل عرار النواس الخيامي للعرى الشعبيء حتى لكانه والغبن والظلم توأمان،

عوده، فهو لذ يصعد في السلم الوظيفي حتى ليكون جزءا أصيلا من السلطة يحكم ويرسم يتحدر في مهاوى الحياة، حتى ليكون ذرة زئبقية تائية لا تستقر يتخطف بين نفي مر، وسجن قاس، بلا حول من سلطة ولا طول من ذات،

فمسن سجسن الى منفسسى ومسن منفسى الى غسريسة ومسن كسر الى فسسسر ومسن بلسوى الى رهبسة فبسى مسن كسل معسركسة السرت عجساجهسا نسديسة

والشاعر الانسان . ما بين ذلك . ساخط سارخ متبرم، لو هو يلوك للاء في فيه سيا واجدًا حزينًا ، أو يهز منكبيه أما سلقته الالسن الحداد ، كأنما الأمر لا يعنيه . . لكنه في الحالات كلها يثقل النفس بالهم، ويحرق الامعاء بالسم، ويشحذ الشاعرية بسحر العذارى، يتخطرن من حوله يلوعن فؤاده، ويغوب هياما في غنج الصبايا الملاح النكرات الهوى، بين لعضان الطبيعة الساجية، ولهات السكارى للفتونين، ورقس النوريات على نغم الارغول، ودق للهباش، وكركرات الحسان، وازورار الاهل الحانقين في ذرى عروس الشمال الحلوة اربد.

فعن هو عرار هذا ٢ انا مصطفى وهبى .. اتعرف من انا " انا شاعبر الاردن غيسر مسدافيع

وهو امرؤ قلق غير مطمئن، اعوزه الصدر المنون، فإلقى على صدر البلد الذي عشقه ماری ومثوی وقدسه اما وقوما ووطنا، هامته وُعبتُه، قَلما الفاه مشيحاً ببعض وجهه عنه عِتبا ولوما، اوى الى خمارة قعوار يعب الخمر، ويدفن في الديان القهر ، وببث الاخدان شجن النفس ، فلا تزيده السكرة الا ضياع الفكر ، ولا

هَاتَ استَّنَي اقَعُوارِ أَلْ لَيْسَ بِهِمَنِي قَبُولُ الْوَشَاقَ عَبْرَارِ سَكُبْرِانِ فالكأس لولا اليأس ما هشت له كبند ، ولا هنديت عليبه يندان

وحساسية كرامة، كنية له، مذكرا الناس بقوله عرار الاسدي الاتوف: أرادت عرارا بالهوان، ومن يرد عرارا ـ لعمري ـ بالهوان فقد ظلم ولقد اسرف دعرار التله على نفسه وعلى صحته وعلى ذهنة لهوا ورهقا وآباء، فعناه النصب واسلمه العنت للعلة ، فقارق الارض والناس والهوى والخمرة بعد ان غنى الاردن قصيد حب، ونعى النفس استشفاف غيب، وطوى دفء القلب على

فليتق الله بسي شعب محبته . كانت ـ وما برحت ديني وديداني وليتـق الله بي شُعب وفيت له حق الوفاء، وبالنكـرانُ.كـأفـانــُي على منذابح قسولي سبوف البعيدة . فنحيت عمري، فلم يسعد واشقاني حج∈ ح**عرار شاعرا**

تبقى مثيرة متحركة:

يشهد الوضع الثقافي والأدبي في

القطير المصري الشقيق، رخساً

ثقافيا حقيقيا، ومن مؤشرات هذا

الزخم ولادة بعض المجلات الأدبية

والثقافية، والتي تعيد رد اعتبارات

المجلات الثقافية المحتجبة والتي

توقفت عن الصدور ومئذ بداية عهد

السالات مثل مجلة الكباتب

ومجلة فالطليعة ، ومجلة «السجلة »،

ومن المجالات الجديدة: مجلة

ا فصول ؛ وهي مجلة رصينة تركز

على قُفَاياً النَّقد الأدبي الحديث،

ومفاهيم الاصالة والمعاصرة في

الادب، وتكاد هذه المجلة ان تكون

قد شقت لها خطا ابداعها مغايرا

دل على ذلك استقطابها لأقلام

المثقفين والكتاب العرب، وكذلك

مجلة «ابداع» وهي مجلة مفتوحة

لكل المنجرات الفنية والابداعية

التي يكتبها الجيل الجديد من

كتاب القصيدة والمقالة والقصة،

ومن المجلات الجديدة التي تكاد

تسهم اسهاما حقيقيا وقيما على

هذا الطريق مجلة اأدب ونقدا

المجلة التي يصدرها التجمع

في مجال البصوث والمقالات

يتوزع المجلة أبحاث ومقالات

فبحث للكاتبة والمناضلة فريدة

النقاش، بعنوان والحلم النبوءة -

الحلم الكابوس، ويحث معتبع

للدكتور محمد برادة عن الخبز

الحافي: قراءة لسيرة الذوات

المغيبة ، ومقال عن الكاتب

الامريكي التقدمي دجاك لندن:

کاتب امریکی متمرد ۵، ومقال ایضا

عن رواية الكاتب المصري ابراهيم

عبط لمجيد البلة العشق والدماء

ودراسة ايضا عن رواية الكباتب

المصري الشاب عبده جبيسر

القلب، ويترزع العدد

ايضا رسائل ويرقيات وبيانات

البحوث والمقآلات يقيد بأنها

متباينة المستوى، فقد بلغ بعضها

والانطباع الاولي عن مده

الوطني التقدمي الوحدوي.

لعل الناس لم يغبنوا شاعرا . حيا ومينا . مثلما فعلوا بالشاعر الاردني مصطفى وهبي التل .. الانسان الذي مااستراح ولا أراح حتى غييه الثرى في فترة جد حرجة

عاش عرار التل حياته المضطربة المضطرمة التزاما حاداء اشقاء واضناه واذوى

هو مصطفى وهيي بن صالح التل اربدي اردني عربي ثائر شاعر ، من اسرة التل الاربدية البارزة ، قضى جل سني حياته (١٨٩٦ - ١٩٤١) في معارك موصولة الشراسة والمرارة، مع النقس والأهل والسلطة، ثم يرفع راية بيضاء الا للهوى ستجديه الرضى والدفَّم، ولم يمن هامه الا للصهباء ينفثُ في حبيها الضيق وتنفَّث في عروقه الوهن، ويضرم ـ في كل هين ـ عود ثقاب هطب يابس معد للوقد.

يزيده قعوار غير الاغراق في الحلجة والنَّقَمة والحرَّقة؛

وقد استعار اسم عرار بن عمرو الاسدي نظيره هيئة، ووهن جسم، وجموح نفس

ان من يقرأ عرارا يقرأ شاعرا موهوبا، فشعره قريب قي النفس، سهل على اللسان، يدخل القلب بنكهة ذات طلاوة، ويكاد يفهمه ذوو الثقافات المتوسطة وتُوسُكُ الْاعِينَ أَن تُقَهِقَه _ في غير ما دُهشة _ للصور الحلّوة للرة الّحية التي تبدعها ريشة فنان شعبي مختص «كاريكاتبرا» ذكيا حينا سلاجا احيانا، وصادقاً

أنى يلذ في الجلسوس مكعسوكسا متقهبويا، ومقهبويسا مسن دونسي وهي قد تكون تتفيسا لما في صدره من ضيق يتفجره واحتجلجا على عرف اجتماعي قاهر في مجتمع مغلول الوجدان بمفهوم جاهلي عصبي، لكن الصورة

هشت لقدمه الدينه ومشت الى الطيش الرعهونه ومشت الى الطيش الرعهونه والمتدت الايسدي معبسا فصحمة بيسراهسا يمينه

مستوى عاليا من العمق والجدية

وسلامة المنهج، مثل بحث محمد

برادة عن سيرة محسد ككرى

الخبيز الحاقء وبحث فريدة

النقاشُ ايضاً، بينما لم ستّطيع

البعيض الآخير من المقالات

والبحوث أن يصل الى تلك الدرجة،

بـل لطـه لم يرتفيع الـي مِستـوى

البحوث المشوة عنها، أول ما

يطالعنا من البحوث يحث صغير

للناقدة التقدمية فريدة النقاش

والحلم النبومة، . . الحلم الكابوس ،

وتنؤسس الكاتبة وكمنا نعرف

ممارساتها النقدية على نظرية

الواقعية الجديدة، والمقالة تنصب

بنقد لاذع على المثقفين العرب

النين تجنبهم شباك المداثه

المراوغة، لأنهم يفهمونها كاستيراد

كامل لكل معطيات النص

الاوروبي، بدون غربلة او تمحيص،

واود هنا ان استعرض مع القاريء

طَأَنْفَةً مِنَ الآراء التي عَرَضَتَ لِهَا

الكاتبه في بحثها الجيد، واجدرها

بالبيان وأيها الذي تقولُ فيه عن

الحداثة وبالرغم من اللهجة النقدية

التي بلطم بها أدب الحداثة وجه

المجتمع الرأسمالي فان عجزه عن

رؤية مخرج ما يحمل في داخله رؤية

هذا المجتمع باعتباره نهاية المكون

وخاتمة المطاف، ومن هذا يمكننا

ان نعتبر الحداثة بأنها اخر صيحة

في الموضة الأدبية هذه الأيام رغم

القدم النسبي المصطلح في الغرب،

ومفهوم الحداثة مراوغ لأنه يدعي

الوقوف بحكم انتمائه اللغوي في

وجه العالم القديم، بالرغم من انه

يفضي في خسام المطساف السي

تكبريس كما سيتضح. وغنى عن

القول أن الحديث نقيض القديم،

وأن الفنيم يقف بهذا المعنى خارج

تأثرة الحداثة، وهكذا يندرج الأدب

ومن ٢ كهل نوري زري الحال ، جاحظي الطلعة ، تقتحمه العين اقتحاما فلا تجد لها في هيئته وقفة.. نموذج الشاعر الحي، وشيطان شعره الاول الهير ا:

فسالهبسر تطسيربنسي وتعجبنسي ملامحسنه الرصينسة ووقـــوفـــه بهـــن المضــا رب مثــل ربــان السفينــة ينهـــى: ويـــامـــر والدخـــا ن يكـــاد ان يعشي عيــــونـــه

وعرار ، يعمد في الصورة فيسيطة عمدا، يشكلها اسلوبه العراري للنتزع من طبيعته المتواضعة، والفاظه الشعبية الدارجة، في وسط نتفش فه عامية التعليم، ينتقبها . حينا . انتقاء مجهدا، وتجيء . احيانا عفو الخاطر كانما هي تعرف مكانها وزمانها. غير انها _ في كل حال _ تطرق قلوبنا بمحبة، فلا يسعنا ألا ضمها

ويتناثر في شعر عرار اللفظ القلق نلمسه لمساء ويكاد .. من فرط نبو وقلقه .. ان يشير الى ذاته بذاته .. لكنك _ لحبك عرارا _ تغضى عينك عنه اغضاء ، بل انك لتعدم خصيصة مبردة من خصائص هذا الشعر الشعبي للحبب، فسلوا الخطوب.. لكم وكم من مرة - قد املت خيرا بفضل تضالعين

ومنصب للم تفد منه بهنية من المعاش سوى اجر سنماري فان لم يكن هو استعراضا عضلها لغويا ، فانه - بالتاكيد - رهين الحاجة ،

واقتراب لغة الشعر من لغة الحديث .. كما يدعو اليوت وينادي الانصار .. نظرية . مشكُّوكُ في جدواها في غير المجال الشعبي ذي الافق المحدود ،، وعرار الشاعر فارس الحلبة المجلى، حتى انه ليصوغ من اللفظ المتداول قلائد جميلة يتباهى بها قصيدة وترنو الى لالاتها عيون العداري النجل، عساهن _ يوما _ أن يضحين زينة القصيدة وحلم الفتية الاغرار،

وفي حسباتي إن شاعرنا كان بهذا الضرب من الشعر الخبير أو لنقل أنه لم يكنّ له من مندوحة عن أن يتحدث في الأهل بلغة الأهل، وتعابيرهم ومفاهيمهم ليكون الى اهله اقرب ونعب، خاصة انه عاش لسان الشعب وضميره وهو يخوض – من ٢ اجله ـ معاركه السياسية والوطنية والاجتماعية والانسانية في زمن كان فيه مستوى التعليم متدنيا ووسائل الاعلام لما تستو على عود ،

هذا في روح النكتة الشعبية الحادة فني تنم عن نباهة فطرية اتخذت لها السخرية منهجا نقديا ناجحا

يقول الشيخ: تب عن حب ليان وريسا والربساب وكلفسدارا فقل للشيخ: هل في الفقيه نسمن ببيسح الي أن أحيسا حمساراً؟

ولا اعلم شاعرا نجح في مهمته الشعرية _ شكلا ومضمونا _ نجاح عرار ، حتى ليصعب على المرد ان ينتزعه من بيئته الشعرية، لما في ذلك من مخاطرة الغاد

الا انفي اود النتويه هنا، بان فصاحة عرار _ وان تكن نسبية _ حقيقة ثابته.. ولا يخطر ببال انني اعد عرارا ـ من خلال تاكيدي على شعبيته ـ شاعرا علميا مبتذل العبارة وانحكان _ في لمايين _ مبتذل التعبير .

ويطالع دارس شعر (عرار) ومضات فلسفية هي اقرب الي ان تكون تاملا فطريا منه الى منهج فكري واع ذي قواعد جلية رأسية ا

بعضهم يسكر اللسكر، وفي الناس من يسكر _ باشيخ _ ليصحو بل لنك لتوشك ان تفجاء متلبسا بتشاؤمية معرية مفجعة، واعتراف مدين بالخطيئة المقترفة عن عمد الناس كالكاس رجس، والوجود كُهاً. ايقتت حملانة، بالفتك، فؤبانا

وهذا لا يقتاً ينعَى حظه العاثر لـ وحظ كل شاعر من قبل ومن بعد الذي القي به في غير مكانه، فلم يكن الشخص المناسب في المجال للناسب: أن الزمسان ـ ولا أقسول زمسانسي بين الكلوابع والرسبوم رمسانسي

واحبال لتذاتني وساوس حياسيب يهيسدى بغيرب تلات ثم لا يسع قارى، عرار الا ان يسكن لحيظات مقلبا فلنظر والفكر في روعة التصوير والتّعبير في هذه الومضة الفلسفية: اهبحت اشرب كنياكا، ويشربني ولست ادري لعمري، اينا سكرا

مغى الشباب، وليس الشيب مبتكراً فأنه حدث قد كان منتظرا ويسالونك عن حالى: اماشية * فقسل لهم انها تمش به للورا النور في حياة عرار

نور نسميهم، ونحسن بعسرفهم نسور، وفي عيسن الحقيقة انسور كانت صلة مصطفى وهبى التل بالنور _ طبلة حياتًه _ مثيرة للجدل.. وهي لا

تزال حتى اليوم تثير غير قليل من العجب والدهشة والتساؤل خاصة أن طرق الصلة بمثلان نقيضي الحياة الاردنية في تلك الغترة الاجتماعية من تاريخ الاردن

ويقتطف لنا «البدوي الملثم» في سفره الجامع (عرار شاعر الاردن) نبذة من رسالة من مصطفى الاب الى ابنه الاكبر وصفى الطالب في ثانوية اربد الذي يبدو الله كان رافضًا للعلاقة، لما تسبيه له من حرج احتماعي في الوسط الطلابي:

.. م.. كنت اذهب فعند النور لسماع الموسيقي كشاعر .. فحسبك أن تتَّصور أتي ايد كنت في ترددي على مضارب النور شريفًا ... ، و «فوجه رجولتي انما كان في كوني قد استطعت أن اكون نظيفا وشريفا في بينة قذرة ١٠

ودارس هذا الوجه من حياة مصطفى التل من واقع النصوص التي خلفها هو نفيه ارثا وثائقياء يستخلص: اولاء ان مصطفى كان «رجلا طروبا» يسعى وراء الموسيقي والرقص والغناء

ثانيا: انه كان عطراد هوى: يفتن بالجمال اينما كان، "ثالثًا: إن هيه للاستطلاع ورغبته في المعرفة دفعاء الى مخالطة النور لدراسة

حياتهم على الطبيعة . فاذا كان عهب الاستطلاع والرغبة في للعرفة ، تبريرا غير يكاف . في اذهاننا على الاقل ـ فلتبحث لنا عن مبرر مقنع لتلك الرابطة الوثيقة المستفزة للمشاعر،

لقد عاش مصطفى النل ـ حياته كلها ـ في صراع مرير دائب مع البيت والمجتمع والسلطة مما فجر في نفسه ينابيع الرحمة والعدل والعطف على الضَّعفاء ـ باعتباره ضعيفًا بالقياس الى القوى المتحدية الثلاث .. حتى اذا ما فاضت، شرع يبحث لها عن مسارب يجريها فيها.. فاكتشف في حياة النور "الاجتماعية البسيطة «المدينة القَائِمَةَ ﴾ التي دعا اليها المعلمان الفارابيُّ وافلاطون.. وذلك من خلال تصديه لحل مشاكنهم التيَّ طالمًا إقلقت راحة السلطات من قبل مصطفى «الحاكم» ومن بعده،

وقد وجد مصطفى ، المظلوم، المقعب في خرابيش النور متنفسا له من عنت ﴿ يَرَفُّهُ الصراع، وتعويضا اجتماعيا ذاتيًا عن الاحساس بالظلم والغبن المطاردين له منذ طر تُأْرِبُه حتى وُسد شفتيه قواهنتين الكأس الاخيَّرة في لحضان بنت الحان؛ الناس-قالوا.. دعوني من مقالتهم ومسابسه ارجسف الداوون اخبساري .. بين الخرابيش لا عبد ولا امة ولا ارقساء في ازيساء احسسرار .. بين الخرابيش لا هرس ولا طمع ولا احتسراب على فلس ودينسار

الكسمل زط مسماواة محققها تنفى الفوارق بين الجار والجار فاذا اضفنا الى ذلك طبيعته الطروب العباشقة، وروحته الروسانسية الحبالمة، وفلسفته الابيقورية الباحثة عن السعادة في حضن اللذة _ حينما تكون _ بدت لنا

ملامح الشخصية العرارية اكثر وضوحا واشد دمة. فإن شاعرا جمالها - مثل عرار - ما كان ليمر بريات الحجال والجمال - او يمرزن به ﴿ دون إِنْ يَتُرَكِن فِي قُوَادِه بِصِماتِين، وينقشن في خيالم صورهن،، فليست سعاد أو هبيلة أو هنية النوريات ولا تعالحات وادي السير أو برقين عمان ـ او سواهن من الغواني ـ غير جنيات شعر يوحين الى الشاعر الهوى والخيال، فيشبب بهنء ويذيع خبرهنء ليكسب الشعر بين بهاء وسعرا وحلاوة وطلاوة

فالشوق توحي به للقلب ذاكرة كالشوق منبعثا من منظر الغيد ويظل العمر كله معلق القلب بالذكريات، يعيشها قلقًا مقعمًا بالوجد، فينداح في دائرة من الثمني لا تنتهي حينما يعلم ان الخرابيش قد ضربت فيه، وهو عنه

لَيْتَ الوقوف بوادي المير اجباري وليت جارك يا وادي الشنا مجاري لعلني من رؤى وجدي القديم به ارتاد مصا لجنيات اشعساري

سيتبع

عراعة جون عبلت ادب ونفله

جاولت لبرازه في هذه القراءة، يجطني اعتبر األخيز الصافء انجارًا له اهميته في الحقل الادبي المغربى لأنه يوضح بالملموس جملة من القضايا التي تشكل هموما مشتركة، وايضًا لأنه يساعدنا عُلى

آما مقال فِحْري لبيب عن الكاتب التقدمي الأمريكي وجاك لندن: كاتب المريكي متمرده، فهو يتضمن مسما سريعاً للأعمال الروائية لهذا الكاتب الذي قرأنا له والعقب الحديدي، ومقاله هذا محاولة منه التعريف به، فالقارىء الذي لم يسبق له معرفة هذا الكاتب، ومثلي شخصيا، لا يستطيع ان يحصلً على صورة واضحة عن الكاتب مثلاء وصورة مبتسرة عن روايات الكاتب، لقد كنت اتوقع ان يدرس الكاتب اعصال حمدا الروائي المتميزة، على ضوء السرحلية والتاريخ اللتين كتبت فيهماء ولكن بيدو أن العقال مترجم، فمن ثناياه نتعرف على الكلتب، ولأن طريقة كاتب المقال تعتمد المسع السريع كما اشرت، فهو لا يقدم الآنتفا من المومضات عن الأعسال المروائية المحروسة اجاك لندن واحد من المع الأسماء التي ظهرت في سعاء الأدب الأمسريكي، عساش اربعين

عاما مليئة بالمركة والقراءة والكتابة. الا أن معركة جأك لندن لم تكن كلها الى الأمام، كما ان كتاباته لم تكن محلها كتابات جديدة، لقد على لندن اربعين عاما فقط الاانه كتب خلال تلك الاعوام السنة عشر 😯 تسع عشرة رواية، وتمانية عشر كتابا تحوي

القوى الأجتماعية الجديدة. نتجه في هذه المقالة صوب بحث من البحوث الذي توزعته المجلة، وهو في الواقع اكثرها غنى وخصوبة ، والبحث للكاتب المغربي محمد برادة، وهو معنون ب والخبز الحافي/قراءة لسيرة الذوات المغيبة ؛ والدكتور برادة ذو ثقافة اجنبية عميقة، واسع الاطلاع على معطيسات الفكسر الاوروبي من مطارس أدبية ومذاهب نقدية، وواسع الثفاعل مع معطيات الفكر والأدب المثرقي، واتعـــــالـــــه بالمتقفين المشارقه ونشاطه في الكتابه، وهو ملتزم بالعربية. القصحى الأميلة، بعكس غيره من المتحظفين، حيث يروح بيتكر في الفاظها، ويجدد في معانيها، من ربط البنى والاشكال الأدبية محمد برادة زاخرة بالحب الفياض لرواية الكاتب المدروس محمد

ويظهر اتساع افتق الكناتيه في تحديدها وفي دفاعها عن الواقعية حيث تقول دمن قلب الواقع بنزاعاته وقواه الجديدة والقديمة، حيث يتخلق الطابع المزاجي للفنان ويكتبب حساسته، وتصبح موهبته، علينا أن نمهد الارض لأدب واقعى عفى جيد يمكن ان يولد .فحسب عندما يتوحد الطموح الذاتي لسبيدي الفنان الحرية بطموح

والكنائب شكبري أحبدث تقلقبلا تعبيريا في بنية الكتابة الروائية العربية برزايته الخبز الحاق

الواقعي تحت الإفئة القديم دفعة

منطلق بنيوي تكويني يرتكز على والتعبيرية، بالبنى السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، ومقالة شكتري، وهنده احدى سلبياتها،

حيث نجد شكري مواجها للجنيع، للأسرة وللمجتمع مرة واحدة ٥. ويغتتم الكاتب مقالته وان ما

واحدث تقلقالا تعبيريا في بنية الكتابة القصمية في مجسوعته مجنون الورد اللتي كتب مقدمتها محمد برادة نقسه ويطريقة الحب الزاخر الفياض لتجربة الكاتب طرح تساؤلات جديدة في الكتابة في (الخبز الحاق/قراءة لسيرة

الذوات المغيبة) التي عرض لها

العدروس فقان الخبز الحافي هي

اعترافات دنيوية تتقل الينا تجربة

الانغمار في الحياة ومواجهة الفقر

والجسوع، واخطسار المسوت، ان

الطفولة والمراهقة في السيرة الذاتية

الأخرى تطبلان في أطبار الأسرة،

المكتف في المجسال التطبيقي المنهج البنيوي التكويني، ندرك احدى ثمار تلك الدراسة والاان الخبز الحافي بالرغم من بساطته الظاهرة فانه ينطوي على عناصر كثيرة تتحول الى أسئلة متناسلة، يلتقى فيهسا النسص وكتسابتهما بمصماً قية الأحداث ووقائع التاريخ، وفي هنا النص ننطلق مع محمد شكري مباشرة التي عالم الطفولة والمِراحقة، ويغوص في السرد ايضا ولأن الفضاء في الخبر الحلق، يتكون من شبكة متعددة الخبوط تنسجها ذات لاتهتم بالتفسير لو فُلسِفَةَ الأحداث؛ بِـل يهمهــا نقــل الماضي كما كانت تعيث، ويدون تحويراً أن علاقة الكاتب بماضية مُخالِيةً من الخجل أو التنكر، فهو يأخذ ماضيه على العلق، يصوره بمحبسة وحنسان بسدون ان يخفى ومنا يلقبت في البحبث تلبك الملاحظات الذكية والالتفاتات السواعيسة عن العمسل السروائي

مجموعات قصصه القصيرة ومقالاته ألتي يبلنغ مجموعها ١٥٢ قطعة

وثلاث مسرحيات وثمانية كتب عن المجتمع (استطيع القول ان مقال حسين عيسُد عن روايسة ابسراهيم عبدالمجيد • لبلة العشق والدم، قد جاء اقرب الى الخواطر والأراء المتناشرة عن البرواية منه الى الدراسة المنظمة المركزة، فالقاريء الذي لم يقرأ الرواية لايستطيع ان يحمل ألا على صورة مبتسره للعمل الروائي المدروس، فنجن لا نعثر في المقالمة الاعلى الأحكمام التي صاغها الكاتب بعبارات تقريريت تعوينا على سماعها مرارا وتكرارا

مثل وتعتبس رواية الليلة للعشق

والدما للكاتب ابراهيم عبدالمجيد

أضافة جديدة للرواية العربية، أما مقال توفيق حنا وقراءة ثانية في رؤية تصريك القلب العبده جبيره فقد شفع المؤلف دراسته بالكثير من الشواهد والأمثلة التطبيقية، ولم يفته أن ينبه على. مزايا الرواية أو العمل القصصي المدروسة ونجد انقستا ك اللحظة الأولى ونحن ندخسله هنة العالم الغنى اننا اسلم شيء جديد، وحديث العنوان، تحريك القلب، ومفتاح الرواية وهذه القمسول التي تعتسل المسروف ويلخص الكاتب موضوع الرواية

نقلا عن الروائي نفسه وتدور رواية. تحريك القلب حول بيت يسقظنا يشاهده سبعة اشخاًمن دون ان: يتخذ احد منهم خطوة ايجابية أ واحدة لمقاومة الانهيار بل اخذ كل. منهم يبحث عن حلمه الخاص ١٠٠٠

وبعد وقفه فنية، ويعد تعلمل لبق مع احداث تلك الرواية بيين الكاتب لنا بأن الرواية تعد تمردا على الشكل قروائي التقليدي بعد تجارب تشكيلية انتهى عبده جبير الى هذا الشكل الفنى الذي تشكل فينه وبنه مضمنون رواينة تحبرينك القلب هذا الشكل الذي اكد فيه تمرده على الشكل الروائي البقليدي

الاخ الاستاذ محمد أبو صوفة

كتابيه ١ من أعلام الفكر والادب، ووثمن الدموع، يقول فيها:

دعنى استميحك العفو على تأخر قراءة كتبك النفيسة كل هذا التأخير بسبب ما تكدس على مكتبي من الكتب والمجلات التي تجاوز . قرائتي اياها طاقتي ولقد وفقت اخيرا لقراءة كتابك _ من اعلام الفكر والأدب في الاردن _ كما وفقت لقراءة - ثمن الدموع - وكنت اعرف بعض هؤلاء الاعلام عن كثب. ومع ذلك فقد زاد كتابك معرفتي بهم اكثر وعرفت بعضهم بالأسم على البعد فردنتي بكتابك هذا قربا منهم، ثم عرفتني بالكثير ممن لم اعرفهم عن قرب وبعد، ولقد احسنت بعرضك لهذه المجموعة التي يصور مجموعها ادب الاردن منذ اوائل القرن العشرين حتى اليوم مما يقف بالقارىء موقف اثار الاعجاب في نفسه قبل شعر عرار وشعر حسني فريز ، وكنت اود لو انك نحيت اكثر بدراسةً بعض من وردت اسماؤهم مثل اديب عباسي وحدفت بعض الشعر الذي يسمى بالشعر الحر فكان كتابك هذا المختار الذي جلى ادب الاردن بكامل صفاته الواردة في قواعد آداب اللغة العربية، ولا اكتمك فانا بالقدر الذي شدني اليك الاعجاب على ما بذلت من مجهود في عرضك لهذا الرهط من وجؤه الأدب المشرقة في الاردن وسهلت للمؤرخين الدراسة العميقة لهذه المجموعة فاني لاسف كل الأسف لما وقع في اثار هؤلاء ولا سيما الشعرية خاصة من سهو وغلطً غير بعض المعاني وافسد اوزان الشعر كقول الشيخ نديم الملاح:

فلعسل عبسرة واحسدة تشفيسه من الم الجسوى وتسزيسل حسر غليلسه وقول الأفغاني في المرحوم تيسير ظبيان:

فلذقم اليوم في الخيسات معتبطا برحمة الله بيت الصفوة النجب ومئات مثل هذا وحتى في قولك _ اذا كان هذا هو قولك:

ايهسا السلسط فساخسري بسأديسب هسسو فيسسك والحمسار سواء ومع كل ذلك فقد احسنت للتاريخ واحسنت للأردن في هذا العرض الذي لا يستَفْني عنه كل قارىء عربي فضلًا عن مؤرخي الادبّ، وليس ذلكُ بالكُّثير عليك فَقَد تجلت موهبتك وعُمق بحثك في كتابكَ عن الامثال. بحيث لم يبق من القراء المدركين من يجهل هذه الملكه التي تثير الاعجاب. اغلب الظن ان رسالتي هذه ستنشر في الوقت الذي اكون قد بلغت برلين مستشفيا اعادك الله وابقاك ذخرا من ذخائر الأدب.

لست ادري، اهي ظاهرة، ام انني وحدى الساقط في شباكها؟ فمنذ سنوات، وإنا اقف مذهولا، امام العديد من اشكال الخراب والفساد، وقد اعتبرت معظمها (شيئا طبيعيا) لكني لم استطع نطتق هــــاتين الكلمتين، ازاء تفشي (الكذب) بين صفوف (المثقفين!) والمِثقفين (البارزين) بضاصة. حيث، ومن خـــلال خبــرتي المتواضعة بهم، توصلت الى معادلة، تقضي بعلاقة طردية بين (المركز الثقافي) و (الكدب).

وادركت _ فيما ادركت _ بعد ارتطامي مرات ومرات، بصخرة الكذب الصلدة، انتي ان لم اكذب، فسابدو ابلها، سطحيا، لا أفهم (اصول اللُّعبة) وليس من السهولة بمكسان، أن احسب علسي (تيسار المثقفين). فهم يقرصون، ويتمون ويخدعون ويشتصون، ويتهمون، يصغرون ويكبرون، وهم نرجسيون، عارفون، عالمون، حاسدو ن. .

فاستاذ في الجامعة، إن جاء لمحاضرة، او مناسبة، وكان لايزال واقعا تحت تأثير (الموضوعية العلمية) فسيحدو (خبرخيشة) وسينعت بشتي النعوت، وستصبح علميته واكاديميته سبة تلصق به امد

واديب مؤدب، يصافظ على وشائج طيبة مع زملائه، يحب الناس، وغير منحاز لفئة دون اخرى، ولا يسعف لسانه على (مسح الجوخ)، يصافظ على اخلاق الفرسان، و . . و . . سوف لا ينال حقوقه من النشر والامسيات، وسوف يحبرم التطبيس والترميس والترقيع والتلميع، باعتبار لم يفهم

ليتسامى الى ذرى لم يرتق اليها الا عدد قليل من البشر، في التاريخ

والمؤلف، كما حدثنى قبل عودته الى بغداد، تفرغ سنتين كاملتين، حيث ترك الدراسة والتدريس الجامعي، لتناول هذا الجانب المهم من حياة غوركي، المرأة، فكان هذا الكتاب الذي اصدرته دار ابن رشد. في عمان،

قسم الكتباب السي سبعية ابيواب، تناول في الباب الاول، احوال المرأة في روسيا القيصرية، ثم النساء اللواتي مررن في حياة غوركي، وتركن بصماتهن على حياته وادبه م عرض في الباب الثالث، الى الحب في حياة عوركي، والباب الرابع، تحدث فيه عن عداء غوركي للمرأة، في مطلع حياته، الباب الخامس، ليظهر الجانب الأكثر اشراقا، حيث صور غوركي

حيث تأثر بالظروف السائدة آنذاك، ولم يغفل الحديث عن تأثير نيسّه وفلسفته الفاشية به، ثم راح في بعد نضّجه، حين أصبح نصيرا قويا للمرأة . وعرض في الباب السادس السى تطوره العاطفي، واختتم الكتاب، بوصف موجز للمأسي التي

والبغاء والزواج.

المؤلف في اخطاء نحوية وصرفية كثيرة، كأن واجبا تحاشيها، سيما

ان تناول المرأة في ادب وحياة غوركى مهمة غير يسيرة، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار، تلك الحياة الشاقية والشائقية، التي عياشها غوركى، عبر مرحلتين مختلفتين كل الآختالف، من حياة روسيا.

تعرضت لها المرأة في ادب غوركي، حيث قسمه الى ثلاثةً فصول، الحبّ

يبدو واضما للقارىء، تأثر المؤلف الشديد، بهذأ الكاتب (المر) كما سمسى نفسه، وتطهر جلية، تلك النظرة العلمية التحليلية الثاقبة، التي عهدت بها الدكتور الشيخلي، من خلال مؤلفاته ومحاضراته في الجامعة. ولكن هذا لا يمنع من الاشارة، الى سقوط وان البحث أدبي.

من الالمام بقواعد اللغة التي نكتب

فلم تقتصر عملية وضع النصو والصرف وحتى الاملاءعلى الرفء على الناشئة من الكتاب، وانما تعدتهم لتشمل مجموعة من الذين اصدروا أكثر من مجموعة قصصية او ديوان شعر، او كتبا في النقد

والدراسات الادبية. واثناء حديث هؤلاء يكثرون من ترديد عبارات مثل (اللغة عندك جيدة، لغتك شاعرية، لغة ممسوكة . .) لكنهم لا يتطرقون الى ضرورة الالمام بقواعد هذه اللغة الاساسية.

ىقلى رجمعة ثنب

ينظرون الى اللغة في الاعمال الابداعية من خلال (علم الجمال) وكأن هذاالعلم يمنحهم حق انكار ضرورة القواعد، اللغبة عندهم (صورة وشحنات وترابط وكتاً فَا الله عنه الا قواعدها، ولدى الواحد منهم كل الاستعداد لقبراءة كتباب النقد الفني، لجيروم ستولنيتز، الواقع في اكثر من سبعمائة وخمسين صفحة، وليس لديه ادنى استعداد لقراءة كتب قواعد اللغبة للصفوف

نتيجته ـ أن ما يدفعهم للوقوف بعدائية من رجل يدكرهم حياة الكسي مكسيموفيتش بشكوف كما يصفها اناتولي لوناتشارسكي في خطاب القاه في الذكرى الستينّ

لميالد غوركي، حياة ثرة، اهم ما

ميزها، ذاك الخط العمودي

المتصاعد، والني انطلق من قاع

عالم روسيا القبصرية الاجتماعي،

والمثقفون المعنيون تارة لا

يهمهم مبحث في اللغة،ولا في العلوم

التَطبيقية والبحتة، ولا في الاخلاق،

ولا ، ولا ، وتارة اخرى ، يبدون

معنيين في آخر انفجار وقع على

سطح الشمس .. انهم غالبا،

يريدون مبحثا واحداء واكاد اقول،

كلمات بعينها، بغض النظر عن

موضوعية وأمانة وسعة اطلاع.

صلحبها. هناك يصفقون بحرارة،

ويمجدون الرجل، فقد اجاد ايما

ليس وحدها المشكلة، فان امعنت

النظر، ستعثر على فئة، في كل

ندوة، وامسية ادبية، لا تصفق، وان

سألتها سببا لصمتهاالمريع،

فستفاجأ بشتى التذريجآت

والتجريحات، يرددونها، كأنما

حفظوها امام جهاز تسجيل واحد.

وانك لو اردت التعمق، في شأن هذا

التدويل والتأويل، وكثرة القال

والقيل، لتجدن لهم من الـرجـل

(موقف) وما ادراك ما الموقف!!

اغـوركي والمـرأة، الكتـاب

السابع عشر، بعد كتب تناهلت

موضوعات منهجية وقانونية وادارية

وسياسية وتربوية، صدر اخيرا

لصديقي واستاذي، الدكتور

عبىنالقيادر الشيخلّي، الميدرس

بالجامعة المستنصرية في بغداد،

والمذي احتير للجامعة الاردنية

النساء وكاتب الفقراء

قصه قصرة

الكتاب واللغة لا اطالب (بابن منظور) و (فيروز ابادي) جديدين، ولست من عشاق لغة (العالم العالمة، والبحر الفهامة) ولكن بحد ادنى

من صلبه يعتبر خطيئة كبرى بعد

إن ترك ابن سيده يغرق في النهر.

ولو لم یکن لرایشاران اخت ارملة

لما استمتع هذا الطفل بالحياة

ومما كان يثير الفضول أن هذا

الطفل ايضا بدأ يعبر عتبة المنزل

مبديا مرحا وذكاء يمكنانه من

اقتحام كل المحظورات وكان صوته

حين يضحك ويصرخ يشبه صوت

بعض الاحيان كان رايشاران

يبكى عندما يسمع صوت ابنه ويقفز

قلبه الى صدره كان خوكا بابو.

يتراءى له وكأنه يبكي في مكان ما-

ومع مرور الوقت اخذ قالناه

(كان هذا اسم الطفل الذي اسمته

به عمته) ينادي عمته «نانا، وفي

احد الايام سمع رايشاران تلك

الكلمة المألوفة وتصور ان خوكا

بابو غير قادر على الانفصال عنه

وانه عاد ليولد من جديد في هذه

وقد ايد هذا الاعتقاد ولديه عدد

من البراهين القاطعة . كان اولها ان

هذا الصبي ولد فورا بعد وفاة

الآخِر، والثَّاني ان زوجته حملت

فجأة وبعد طول انتظار الامر الذي

لا يمكن ان يعزى لقدراتها الخاصة

في هذه الحياة والثالث ان الصبي

زحف على الاربع وهو يترفح

عندما يمشي ويدعو عمته دناناً ا

كانت هذه الصفات كلها تشير

استعاد ارایشاران ا شکوك سیدته

فيه وكانت حقا شكوكا مرعبة وقال

لنفسه وهو في غاية الدهشة: ﴿ أَهَا . .

احساس الام يمكن أن يخبرها عمن

سرق ابنها ، قال هذا وشعر بتأنيب

الضمير على اهماله، وقرر مرة

بوضوح الى قاضى المستقبل.

لابنه افتقد درایشاران .

الطفل الآخر.

وباحثونا، تبدو جلية، في الامسيات الادبية، والندوات المتخصصة، فالكتب واعمدة الصحف والمجلات _ لحسن حظهم وسوء حظنـــا _ تخفي الفتحة والضمة والكسرة، ولكن المشافه حجم الاخطاء الرهيبة التي يقعون فيها. واذكر، خلال اكثر من مئة امسية وندوة ومؤتمر، ان واحدا (غريباً عن الجو) انبرى لكشف الاخطاء النصوية التي وقع بها احد الادباء، فقوبل بالدهشة والاستغراب، وقد الاعدادية والثانوية. يكون بعضهم ازدراه. والواقع - وهذا كبلام اتحميل

ترى ان لم يحافظ الكتاب على اللغة وسلامتها، فمن لها غيرهم؟!

> کان عمر درایشاران ۱ اثنی عشر عاما عندما قدم ليعمل في منزل' سيده لاول مرة، لقد أتى من مقاطعة جيسور ٠٠٠ كان فتى اسمر نحيل القامة، وذا شعر طويل وعينين واسعتين، كان من طائفة «كاياستا» الهندوسية التي ينتمي اليها سيده ايضا. اما واجبه الرئيسي، فأن يعتنى بابن سيده البالغ من العمر سنة وأحدة ويساعد

كبر الطفيل «انوكول» وترك «رايشاران» الى المندرسة ثم الى الجامعة ، وبعد الجامعة اصبح عصوا في سلك القضاء و * رايشًا ران * لا يسر ال خساد مسه المخلص الامين.

س عبان منا نشأ مصدر جنديند للسلطة في المنزل، فالزوجة تصبح جزءا منه، وبالنتيجة انتقلت معظم سلطات ارايشاران، السابقة على «انوكول» يدى السيدة الجديدة.

ولكن بالرغم من تقلص سلطات ارايشاران، فان السيدة عوضته بأعطائه سلطات ومسؤوليات جديدة: رعاية ابن دانوكول، ووريشه، وتمكن درايشاران ، من خلال اصراره ومثابرته من تولى المسؤولية كاملة غير مثقوصة.

كان يأرجح الطفل بقوة، يحمله بين ذراعيه ويقذفه باتجاه السماء بمهارة فائقة وتراه يقف امام الولد يهر رأسه في مرح صاخب ويسأله اسئلة بدون معنى، ودون ان ينتظر لها جوابا، كان يخاطبه بصوت غنائي رخيم مما يجعل «انوكول» المصفر يشعر بسعادة غامرة لرؤية

وعندما بدأ الطفل يعبر عتية البيت زاحفا بحذر على الاربعة كأن ينفجر ضاحكا، ويصاول بسرعـة أن يختبىء في مكـان آمن خــوفـا من أن يتعقبه احــد . و ارايشاران، يزهو اعجماها بهدا الذكاء الخارق، وتلك القدرة على اتخاذ القرار، وتراه يذهب الى ام الولد مزهوا بالقخر والاعجاب ويقول: «امي،، عندما يكبر ولدك سيصبح قاضيا ويكسب خمسة آلاف روبية في الشهر ٥٠.

لم یکن درایشاران، بقادر علی تقبل فكرة ان يكون بامكان أي طفــل ادمي ومن نفس عمــره ان يجمع مستلزمات البراعة ويقوم. بجرأة ترقى الى حد المستحيل بتسلق عتبة المنزل ولكن قاضي المستقبل لا يعرف المستحيل،

واخيرا بدأ الولد يخطو خطواته الاولى -حادثة مذهلة!!الولد ينادى امه «ماما» وعمته «نانا» و درایشاران، دتشانا، و درایشاران، يعلن هذه الاخبار التي لا تصدق لكل من يقابله قائلا: ﴿ أَن اكثر ما يثير الدهشة انه يدعو امه عماماه وعمته (نانا) ولكنه يدعوني «تشانا ». ، فعلا، كان يصعب التصور كيف استطاع هذا الولد اكتساب كل هذه الحكمة لو كان الامر متعلقا بشخص بالغ راشد يظهر مثل هذه الصفات الخارقة لما رأى الناس العاديون فيها صنائع قاضى المستقبل،

ك_ان درايشاران ، يسؤدي دور الفرس والحبل حول عنقه، وهو

حقيقية تهب في كل اتجاه. وفي هذا الوقت انتقل «انوكول» الى مقاطعة علس ضفاف نهر ابادما اوامر للطفل بعربة اطفال من «كالكوتا». اعتاد برايشاران»

ان يلبس الطفل بذلة من الساتان

ايضا الرياضي الذي يصارع الطفل.

واذا ألم يقسع «رايشاران اعلسي

الارض معترفا بالهزيمة فان ثورة

وقبعة عليها خيوط مذهبة واساور وخلاخيل من ذهب وهو يأخذه لاستنشاق الهواء مرتين يوميا. جاء فصل الشتاء واخذ «بادما» النهم يلتهم القميري والبساتين وحقول الارز واحدة تلو الاخرى وغمرت متاهة تحقول القصب ولم تتوقف اصوات اصطدامها يضفتي النهـر (جيهـوب_جيهـوب). امــاً صدء، الخاب فكان يسمع في كان الاوقات وكاثت الرغوة المندفعة

خير شاهد على حالة الهياج التي

كان النهر يعيشها.

تلبدت السماء بالغيوم بعد ظهر احد الايام . . ولكن المطر كان بعيد الاحتمال.. واصر سيد درايشاران ، النبوي على الخروج، تسلق الى داخسال العسريسة التي دفعهسا درایشاران، ببطء حتی وصلا الی حقول الارز على حافة النهر، لم يكن في النهر أي قارب، والحقول تخلو من الناس، وعلى الشاطيء الرملى المقابل، والخالى من السكان تباعدت الغيوم عن بعضها البعض مظهرة ان الغروب قادم يسكون ويهاء، وفي ذلك السكون اشار الطفيل باصبعيه وقيال: «تشانا . . ازهه». كان هناك شجرة ضخمة من نوع (كادامبا) وهي تغوص في اعماق الارض الموحلة.. ولم تكن بعيدة تفتحت بضعة زهور على قمة اغصانها مما جذب عيني الطفل الجشعة. وكان درايشاران ا قد صنع له قبل بضعة ايام عربة من ازهار هذه الشجرة، ربطها على عود تمتع الطفل بها وهو يجرها مما أراح ورايشاران ، من لبس اللجام ذلك آليوم . فقد ترقى فورا

من حصان الى مكنسة، لم يكترث الشاناء للغوص في الوحل من اجل أن يحضر الازهار لسيبده، اشار بسرعمة السي الاتجماه المعاكس وقبال: «انظر ٠٠ انظير هناك . . انظر الى ذلك الطائر . . انه يطير . و لقد ذهب . و عاطائري الصغير،، عد،، عد الينا،، وكان تكرار هذه العبارات يجعله يدفع العربة بسرعة عالية.

ولكن كان مستحيلا استخدام وسائل سخيفة كهذه لتحويل انتباه الصبي الذي كان مقدرا له أن يصبح قاضياً . . خاصة وانه لم يكن هناك ما يلفت انتباهه ثم أن المرء لا يستطيع الاستمرار طويلا بالعبث مع طيور وهمية.

اعليك ان تبقى في العربة، قال «رايشاران» سأذهب الحغيس الك يعض الازهار واعود كلمح البصر، انتبه لنفسك . . لا تذهب "قرب حافة الماء ، ثم سحب الدوطي(١) الى "ما 'قوق المركبةوتقدم نحو شجرة الكاداميا

ولأن الطفيل كيان ممنوعا من الاقتراب من حافة الماء، فقد تحول انتباهه فورا من ازهار شجرة والكاماميا ؛ إلى الماء ، رأى كيف ينطلق النهر مسرغا يهسهس

موجة من الاظفال يتمازحون ويلعبون محاولين الزوغ بعيدا عن يد ارايشاران الهائلة ويتجهون نحو المكان الممنوع بمرح وضحك،

وتُجمدت الدماء في عروقه واظلم

أخى الكبير ...

هذا المثال السيء جعل الطفل قلقاء، نزل من العربة ببطء وذهب الي حافة الساء ٠٠ تناول قصية طويلة وتحيل انه يحمل عود الصيد مال الى الامام ليصيد سمكة.. وهمهمت المياه العابثة شيئا للطفل

كان هناك صوت ارتطام ولكن

وليس من مجيب لم يجب الطفل

دعته فيها أن يتقدم الى غرفة

الاتجاهات ولم يجد اية أشارة لأي

عزمه: «بابو ٠٠٠ خوكا بابو ٠٠٠ يا

التي تجري في العالم،

الماه .. انا لا اعلم شيئا ا

عرف الجميع في اعماقهم ان نهر بادما هو المسؤول. وبالرغم من ذلك، كان هناك شك قوى في عصابة من الغجر كانت تتحمع عند

رايشاران، نفسه خطف طفلها،

وقد وصل بها الحد ان استدعته

وتوسلت اليه قائلة: وارجوك اعد

لى ولدي . . وسأعطيك اي مبلغ من

المال تريد ، ولدى سماع دلك

يضرب ارايشاران، جبهته، وطرد

ارايشاران اخيرا طردته سيدة

المنزل بعد أن حاول انوكول عبثا

ان يحررها من اوهام الشك في

رايشاران، ويكرر عليها السؤال:

المانا يحاول رايشاران ان يفعل

شيئا وحشيا كهذا؟ • لماذا • وكانت

تجيب فكان فيه جنواهن من

وعاد درایشارن الی بلده وکان

حتى ذلك الوقت ليس له فيها لحد

من صلبه ولم يكن هناك امل بأي

واحد ولكن خلافا لكل التوقعات

حملت زوجته وهي في منتصف

العمر، ووضعت طفلاً ذكرا وماتت.

نما في داخله شعور بالكره نحو

طفله حديث الولادة شعر ان هذا

الولد جاء ليخدعه ويغتصب مكان

خوكا بابو احس ان استمتاعه بولد



ويصفع كما لو أن هناك مائة الف الصغير على ندائه ولو على سبيل

مثل هذه الاصوات تتكرر دائما على صْفَافُ نَهِر البادما؛ في فصل الامطار مبلأ ارايشاران اطرف الدوطى بأزهار الكاداميا، هبط عن الشجرة وجاء مبتسما نحو العربة ولكنه لم يجد احدا نُظر في كل شخص في أي مكان،

الكون كله امامه واصبح عديم اللون كالدخان صرخ وقلبه في فمه ويكل

الإغاظة، كان هناك فقط «بادما» المندقع لا زال يهسهس ويصفع كما لو انه لا يعلم شيئًا، ولم يلق اي اهتمام لكل هذه الوقائع السنيفة وعندما حل الظلام ارسلت الام القُلقة اناسا يبحثون في كل اتجاه، اتوا الى صفاف النهر ومصابيحهم في ايديهم ورأوا ارايشاران، يركض

في الحقل في كل اتجاه كأنه عامفة هوائية في منتصف الليل يصرخ في صوت منكسر: ابابو، باعزيزي. خوكا بابو!!، واخيرا عاد درایشاران، الی المنزل وارتمی عند قدمي سيدته وكان كلما استجوبوه يبكي وينتحب ويقول:

حافة القرية، سيدة البيت شكَّت ان

اخرى ان يكرس حياته لخدمة الصبى الصغير . بدأ درايشاران، يربي دفالنا، على انه ابن رجل غني اشترى له بذلة من الساتان وقبعة عليها خيوط من ذهب، وحول مجوهرات زوجته المتوفاة الى اساور وخلاخيل ولم يسمح لابنه أن يختلط باولاد الحي وطّل هو رفيقه الوحيد في اللعب ليلا ونهارا، وقد انتهز اولاد الحي هذه الفرصة ليسخروا من الصبي ملقبيته وابن النائب، وكان الناس

ورايشاران، غير العقلاني. وعندما اصبح عمر افالنا امناسبا لدخول المدرسة باع درايشاران، كل ارضه واحد الصبي الى كالكوتا وبعد عناء طويل استطاع ان يجد له عمالا هناك ارسل أبنه الي المدرسة وعاش هو على نفس النمط القديم، ولم يفسِّل أبدا في تزويد الصبى بالطعام الجيد والمالبس الجيدة والتعليم الجيد وكان يردد لنفسه: «ياعزيزي اتيت الـــى بيتي لانــك تحبنى فلن آخذك .. وأن اهملك . ارجو ان

في الريف يعجبون من تصرف

ومرت اثنتا عشرة سنة على هذا المنوال. وبرع الصبي في دروسه. كان وسيما ذا بنية جيدة لون بشرته زيتي فاتح كما انه كان بهتم كثيرا بطريقة تصفيف شعره كان طبعه كريما ونوقه رفيعا واهم من كل هذا انه ما كان يفكر برايشاران

تتأكد من ذلك٠٠

كوالد حقيقي والسبب ان رايشاران أحبه كما يحب الوائد ابنه ولكنه عامله كخادمه وهناك عقبة اخرى وهى ان درايشاران، لم يبلغ احدا انه والد "فالنا " وكان الطلاب البنجاليون المقيمون في منزل الطلبة يمازحون الريفي الساذج *رایشاران ولم یکن فالنا بریئا لدرجة مشاركتهم الضحك على والنه من وراء ظهره. ومع كل ذلك فقد احب الطلاب كلهم • رايشاران • الساذج الحنون «فالنا الحبه ايضا ولكن ليس كأب.. احبه مع قليل

من الشعور بالتفوق؟ تقـــدم * رايشاران * في السن وازدادت الاخطاء في عمله حسب ما اخبره سيدة الصغير اصبح ضعيفا حقا .. ما عاد يستطيع التركيز واصبح كثير النسيان ومعروف ان صاحب العمل لا يهمه كثيراان يسمع مبررات واعذار حول التقدم في العمر، فهو يدفع الاجر كاملاً وقارب المال الذي حصل عليه من بيع املكه على النفاد وبدأ فالنا

وفي احد الايام فقد درايشاران: عملة اعطى قفالناء بعض المال وقال دلايد أن أعود الى الريف لعسدة ايسام، وذهسب السي «باراساهات» التي كان «انوكول»

يشكو باستمرار من تناقص ملابسه

لم يرزق النوكول ا وزوجته بابن ثان وهي لا زالت تعساني من

الاكتئاب لفقدانها ولدها. وفي احدى الامسيات وبينما دانوكول، مستريح في منزله بعد عودته من المحكمة وبينما زوجته التي لا زالت تأمل في طفل آخر تشتري اعشابا وبركات من رجل مبارك جاء صوت من الفناء:

اعاشت سيدة البيت ال سأل «ايُوكول» من هناك؟ اقترب درایشاران، ولمس قدمی «انوكول» وقال: انا رايشاران، رق قلب «انوكول» عندما شاهد الرجل العجدوز وسألسه الف سؤال عن احواله وشؤونه . . وعرض عليه ان يوظفه مرة اخرى . . ابتسم رايشاران بحزن وقال: وانني فقط ارغب في

تقديم احترامي لسيدة المنزله

واخذه الوكول؛ الى الداخل ولم تستقبله سيدة البيت بنفس الدفء، ولكن درايشاران، لم يلاحظ شيئا، قال العجوز ويداه ملتفتان حول بعضهما : سيدتي، امي . . انا سرقت طفلك . . لم يكن «بادما » او اي شخص آخر هو السبب، انا فعلتُ ذلك . . أنا الشرير . . ناكر الجميل .

وانفجر النوكول؛ ماذا تقول؟ اين هو؟ سيسدي٠٠ انسه معي٠٠ سوف

احضره بعد غده وكان بعد غد هو الاحد وتكون المحكمة مغلقة ومئذ الصباح الباكر

العاشرة صباحا ظهر درايشاران: ومعه دفالناء ودون ای سؤال او تعلیـــــــق

تحدث مع الوكول؛ بشهامة البي ١٠ سامحه ارجوك ، ، وان كنت لا تريد ان تسمح له ان يبقى هنا، ، فارجو ان تمنحه راتبا تقاعديا لم يقل درايشاران ، شيئا ونظر كان الزوج والزوجة يراقبان الى وجه ابنه مرة واحدة وانحنى الطريق وهم في حالة صعبة، وفي للجميع وغبادر المنزل ليختلط بعدد لا يعد ولا يحصى من البشر

> احتضنت الام ولدها .. لمسته تَدُوقَت رائحته، حملقت في وحهه كأنما النظر اليه لا يكفيها .. بكت وضحكت دونما اتزان .. كان

الصبي وسيما فعلا .. ولم يكن في ملابسه او اخلاقه ما يدل على الفقر،، كان جو التواضع الخجل الذي يشيعه حوله لائقا جدا.. أما «انوكول» فقد كان يراقب ذلك كله ويشعسر بفيسض من الجنسان المفاجىء يتدفق داخله ولكنه تظاهر بمظهر مخالف وسألء ما هو الدليل؟، وكيف يكون هناك دليك على عمل كهدا يسأل ﴿ رايشاران * ، «الله وحده يعلم اني سرقت الولد ولا احد يعرف عنه تفكر «انوكول» في كل ما قيل

باجحافهم بحتق هذه اللغة،

فيتهمـونـه (بالسلفيـة) و

(القاموسية) ليسالا عجزهم. وهم

بهذا كالذئب يقف تحت الدالية،

يتمنى لو يستطيع تسلقها، ليقطف

حبات العنب، فلا يقدر، فيكشر عن

وانها لجريمة فظيعة، أن تقرأ

کتابا ادبیا، او حتی علمیا، کتب

باللغة العربية، فوقع صاحبه باكثر

من مئة خطأ نصوى وصرفي

وامالائي، والجريمة الأفظع، ان

بعض هؤلاء، قد حصلوا على

شهادات علمية من كليات الآداب.

انه دور النقاد، ليقوموا هذه

المسيدرة، ولكن معظمهم لسلأسف

الشديد، يرفع المفعول وينصب

الفاعل، ويعتمد في كثير من

ليس اللغة المقعرة، نريد اسدا بدلا

من هـزبـر، ومـرآت بـدلا من·

سجنجال . . ولكن شرط الحفاظ

والمأساة الاكثير ايلامياء حيث

تظهر فظاعة ما يرتكبه ادباؤنا

على سلامة النطق والتعبير .

ان المطلوب _ كما اسلفت _

الاحيان لغة (سكن تسلم).

انيابه ويقول (العنب حصرم).

وقرر في ضوء لهفة زوجته لقبول الصِّبِيُّ إِنَّهُ مِّن غِيرِ الْمِرغُوبِ فَيْهُ تجميع البراهين الآن، مهما حدث ينبغي أن يكون لدينا أيمان. وعدا فمن این لرایشاران بصب كهدا ؟ وهل يخدعه خادمه العجوز لسبب غير معقول؟ وتحدث ﴿ انبوكول ، مع الصبي

وعلم انه بالرغم من انه عاش مع درایشاران، منذ الطفولة وعرفه كبوالده الا أن قرايشاران، كان يتصرف دائما على انه خادمه أكثر من اظهار نفسه كوالده.

ازاح *انوكول * الشك حانيا وقال: ولكن يا «رايشاران» ونتيجة لما اقترفت يداك فقد قررت ان لا اسمح لك أن تبقى بيننا ولا أن تطأ قدماك بيتنا بعد الان. قال رایشاران بصوت متهدج وقد

طوی ذراعیه: سیدی . . این یمکننی

ان ادهب، وانا رجل كبير.. طاعن في السن؟ ا اوه ١٠٠ دعه يبقى ١٠٠ قالت الام افليبارك الله ولدي وانا اسامح

درایشاران، ۰۰. لا يمكن أن يسلمن على فعلته النكراء، قال «انوكول».. وهنا امسك «رايشاران» بقــــدمي انوكول * قائلا: انا لم افعلها. . الله قعل ذلك.

وزاد غضب السوكسول الان رایشاران یحاول ان یاقی تبعه ما حدث على الله وقال بعصبية: أن من سلك هددا السلوك الخبائن لا يمكن ان يوثق به مرة اخرى. ترك ارایشاران، قدمی سیده وقال: أنا لم افعلها ياسيدي . .

من قعلها أدّن؟ ولكن شرطا كهذا لا يمكن ان يقنع رجلا متعلما اليس لي أحد غيرك في هذا

العالم، قال رايشاران، اما قفالنا، فقد احس بالمهانة عندما اكتشف ان درایشاران، کان قد سرقه، وهو ابن القاضى منذ مدة طويلة وحقره بان دعاه ابنه. ومع ذلك فقد

ويضيع بينهم وفي نهاية كل شهر كان «انوكول» يرسل الراتب البسيط على عنوان (رايشاران) الريفي . ولكن النقود كانت دائما . . لانه ما عاد احد بهذا الاسم يقيم

التقافةالجمالية

نجد في القصص والاشعار تقديسا

للعاشقين ورفعهم السي مستنوى

البطولة، لا شك انها بطولة وهمية

ولكن الاوضح منها هو تمجيد

المغامرين وعشاق المضاطره

والابطال الذين ينتصرون بفضل

قوتهم العضلية الخارقة او ذكائهم

وفي المستويات العليا من الابداع

اي في مستوى الفلسفة نجد نيتشه

مثلا من انصار الفردية، يفسر

معنى التفوق والقوة الخارجية،

فأن الوجودية ترسخ الذاتية من

الداخل وخصوصية المشاعر،

ويأتى اخيرا الانتاج الصناعي

ليستغل هذا التوجه الفردى

والمطلب الجمالي، فنرى كبلّ

الاختبراعيات والابتكيارات، تعيزز

الفردية وتعطي متعة حسية،

فالسيارة مثلًا بقدرً ما تلبي وترضي

متعاحسية كثيرة، فانها تشعرً

الفرد انه يقوم بمعجزات لم يقم بها

هرقل ومثل هذا القول ينطبق

على التلفزيون والفيديو والهاتف

والمذياع وغيرها الما ستحضرات

التجميل فانها تعطى وهما لكل

امراءة انها لجمل مما كانت عليه،

والحرية التي تلغي المجتمع.

ليست الثقافة الحمالية ملصقة في حياة الناس؛ بل لها في تاريخ الحضارة فلاسفتها ومنظروهاء فالابيقوريون كانوا اول من دعا الي اللذةء ورسموها هدفنا تبائباً للنسان ومار على الانسان ان ينشد كل ما يصنع له اللذة والمتعة والسرور، في كل شيء: في الطعام الشهيء والعطور الشَّذية، واللباس الهفيأف الناعم، والاثاث المريح والمسكن الفخم الرائع، في الرقص الرشيق المتناسق والرياضة، وفي الأصوات المتناغمة العاذبة، في الغناء والموسيقي، في الرسم والنحت، في مطاهر الترف والرخاء والثبراء أفي الشعبر والقصيص والمسرح والروايات.

وتتميز الايناعات الجمالية عن غيرها، انها سيلة هيئة، تلامس احاسيس الفرد وغرائزه، تستثيره من حُيث لا يشعر، فنرى الناس في مستوياتهم الدنيا ومستوياتهم العليا يستجيبون لهذه الابداعات، فالكل يطرب للاغاني ويتمايل للرقص وينتشي به، يقدر اللوحة الجميلة والتمثال الجيد، لذلك فانها بقدر ما تأسر لب الخاصة فانها تصبح الثقافة الشعبية في المجتمع.

ولعل شيوع الفنون في المستويات البدنيا من المجتمع، دون الأداب والعلوم، راجح الى انها ثقافة تخاطب الحواس اكثر مما تخاطب الفكر، فالحواس كما تعلم تعبل بمعسول عن المقسل المسدرك، فالاطفال يستجيبون للسؤثرات الحسية من أصوات والوان وحركات واشكال، قبل ان يستجيبوا لمعانى الكلمات والافكار والسلوك، ومنّ هنا نحد أنّ المتخلفين في المجتمع يهيزهم البرقيص والغنبآء والبرسم والنحت ويستجيبون بشكل لا بأس به، وكذلك المستويات الدنيا من الناس، الذين لا يملكون حظا من العلم والثقافة، يبدون ضربا من العشق المفرط للاغانى والدبكات وغيرها، مما يجعل انتاجا وفيرا من الاغباني والافتلام والترقمسات الهابطة التي لا ترمى الى اكثر من اثارة المتعة الساذجة السهلة المنال.

ولكى يكون هناك ادب اجمالي ممتع وسهل فانه قد افرغ من كل المادة فكرية، فالشعر اصبح وسيلة لاثارة المتع عند المتلقي، فعلى معيد الشكل امبح زخارف لفظيا وصور براقة لامعة وعلى صعيد المضمون تأطير في نطباق الحب يصور عذابه اللذيذ ويثير احلام المحرومين .

ومثبل الشعبر نجبد القصبة والمسرحية والرواية، وخاصة تلك التي توصف بالرومانسية، وكلنا يعلم عن هذا العالم السحرى الذي تصورد هذه الاعدال الرومانسية، فقرآءة قصة من هذا النوع ما هي الا رحلية التي عبالم وارق والبي

ولا تقتصر الثقافة الجمالية على اثارة الاحاسيس فقطه بل تثير وايتساطهماء وكمنا في هنذا الهندف الموجود في الرقص نُجده في الغناء

ان هذه الثقافة الجمالية، موجهة اصلًا لمخاطبة الفرد، اي أن الفرد وحده هو الذي يستمتع ويستشعر اللذة، لذلك فان هذه الثقافة تعزز النزعة الفردية عند الانسان، تشعره انه كائن منفصل عمن حوله، مميز، متفوق، متفرد،

وتبرز الفردية بكل وضوح عند المبدع الجمالي اكثر مما تبرز عند المتلقّى، فالرّاقص او الراقصة، شخصية استعراضية في تكوينها، تحاول ابراز ميزاتها الجسدية من رشاقة واناقة وجمال وقوة، وهذه الصفات الشخصية، التي تخلق مع الفرد غير قابلة للمحاكاة أو الاقتداء، بعكس الشجاعة مثلا او الاختلاص أو الامنائية التي تصلح للمحاكاة والاقتداء، لذلك فان الصفات الجمالية التى تعرض تهدف الاعجاب بالفرد ألا الاقتداء

وليس الرقص فقط بل الغناء والبرسم والنحبت والشعير والقصة تكرس جميعها القيم الجمالية للقرد، وهذه الثقافة تجداذما صاغية في الحضارات التي ترمي الى بناء الفرد لابناء المجتمع، في المجتمعات التي تقدر المزايا الفردية فمانا يستفيد مجتمع من

فناب حالوجلى تهة

تقسم منه ... عدا هذا كل حتى

فتحة القبو الضيقة، وحين اختفت عاد بحذر يعانق الرطوبة على الجدران المتآكلة وحيث الرغيف النائم ارضا في المكان الذي القته اليه زوجة الاب، اندحرت الدهشة ولابت في حلقة غمة قاتلة. يعرف الان لماذا تجشمت هذا العناء وهي التي حذرت ابناءها دائما من خطر الاقتراب منه أو اللعب معنه، أبوه رُوجِها بعد عودته من العمل في المساء سغسل كبالعبادة ببدية ورجليه بالماء السلخن ثم يجثم غوق الطعام ينهشه نهشا فيما شدقاه طاحونتان هائلتان تتناويان الفتك بما تيسر منه على المائدة الى أن تتولى اخر لقمة غسل الاطباق الهائكة، عندها وعندها فقط ينتبه اليه. يلقى عليه نظرة تركب ريحا جنامعة ويسال زوجته وهنو يغم ابنته الصغرى دخلوده.

وبامكانيا أن بصبح أجعل، وكذلك ويسترخي فارسا اجهده النثور وسد الازياء والعطبور وطبرز الابنية والمفروشات وغيرها. ولعل انتشار هذه الثقافة بهذا الشكل، اوقعها في ايدي التجار فوجود رغبة معينة يعني وجود مجال جديد للتسويق، فترآنا نشكو باستمرار من الاغنية التجارية والفيآم التجاري والقصة التجارية، وبالطبع لا توجد رغبة متزايدة وطلب مستمر الااذا اهبح الانسان مدمنا على هذه الاشياء واصبح مستهلكا شرها لا يملك أن يضبطً ذاته، ويكبحها عند حدود معيئة، ان غـوص المجتمـع من مستنقـع الاستهلاك يعني بدء الخارثة واول

> فقد بنأ المجتمع العربي طريقه الى الانحطاط حينما بدأ يجتمع بفيداد يفرق في اللينائذ والمتم، اصبحت كل الابداعات جمالية، غيرق الشعير في الخمير، والغيزل والوصف والغلمان، وازداد غرقا في عضور لاحقة في المحسنات اللفظية والزخرفة القولية، وحتى القصص من مقامات وغيرها كألف ليلة وليلة. واصبحت للمتعة في أيام السمارة، واصبحت القاردية هي الصفة الفالبة على الافراد فيذآ المتتبى الذي كان يمثل عصره يرى العالم في نفسه ولا يرى نفسه أفي هذا العالم، ولم تسقط القدس

من بلدان اسريكا الوسطى

والجنوبية وبجنوب شرق اسياء

ونعبرف ايضا لماذا لاقبت هبذه

النقسافسة التشجيسع والسدعم من

المستعمرين في بلادنا العربية، لماذا

امبح الفنانون نماذج اجتماعية،

لماناً كان التركيز عظيما على

عبدالوهاب وام كلشوم وتحيه

كاريوكا ونجبوى فيؤاده لماذا

التلفزيوني والسينمائي بمواصفات

معينة الماذا كال هذا في بالاد

تعاني من عجنز في ميزانيتها،

وخلسل في بنسائهسا الاقتصسادي

والاجتماعي، ذلك انها تُقَافَة وهميةً

تُقَافَةً تَعِيعٍ، وانحالال تُقَافَة

ونستطيسع أن نجيسب الأن عن

سؤال توارد في مطلع المقال....

وهنو لعنادًا كل هنذا التعميم. .

فَهِنَاكَ الكثير من الفنون والآداب

الا تستحق التقدير ذلك أن هذه

الآطاب والفنون قد جاءت ردة فعل

مضادة لهذا النسيب الثقافي، فهناك

من راح يحبول البرقيص من هيز

الخصار وعارض السيقان الىي

لوحات تعبيرية تحمل مضامين

اجتماعية، ووجدنا من يحول اغاس

باليل يا عين دات التوجع والانين

الى اغاني تحمل المعاني والامكار،

والمبادى، وكلما ارتفعنا في سلم

التعبير وجدنا الاتجاهات الحادة

واضحة في الرسم والنحث والشعر

ومن نقطة التحول هذه نستطيم

أن نفهم سر الازمة الابتاعية في

الاغنية والرقص والمسرح والسينما

وبقية الفنون، ذلك ان التخلص من

الاطر الجمالية التي رسمها الرواد

الاوائل لشكل الاغنية او الرقصة او

المسرحية او الفيام السينمائي. لا

والقصة والرواية.

زال معيا.

التسركيسز علسى الانتساج

ولا بفستاد الاحينمنا استفحلبت الفردية والقيم الجمالية ويجب ان نفرق بين انحسمار المجتمع الى الثقافة الجمالية، كنتيجة للبرخاء والثبراء والقوةء وبين اغراق المجتمعات المتخلفة، فردوس تعلم به . بهذه الثقافة كخطة مرسومة وان كنا لا نستطيع ان نتنبأ بسقوط المجتمعات الاوروبية والامريكية فاننا ندرك جيدا سر تخلف كثير

الغبرائيز ايضا وخناصة الغبريبزة الجنسية، فهي المادة الرئيسية بلّ الوحيدة التي يعتمد عليها الرقمى والغناء والتمثيل والرسم والنحت والشعير والقصة، فبالبراقيص والراقصة الذي يستعرض رشافته وتناسقه ومواقع الاثارة ، يهدف في الامسل دغندغية مبذهالغبريسزة والرسم وبقية النواحي الابداعية.

وجود ملكة جمال فيه ؟؟؟

ولعل تكريس الفردية في الآداب اكثر وضوحا منها في الفنون ، اذ

قبل ان تحاصره الدهشة تماما لدخلوها القبو عليه، قالت وهي توليه ظهرها. ..خذ،... واياك ان

طارد جرمها فلول النوز عند

_ هل اكل الولد ؟ تهــز رأسها ان نعم فيتجشأ

الثغور، يطوي اخلوده الصغيرة بين ذراعيه ويندس في نوم عميق ودائما يسأل عنك بالذات لم يسأل ولو مرة واحدة عن ابثاثه منها، خلود التي يحبها اكثر من عينيه كما يقول لم يسأل مرة ان كانت قد اکلت او شربت او نیاست، بسال عنك وحسب، بأنيه الرد بالابجاب من زوجته دائما واحياتا منك. تتطوع بالاجابة دون ان يسألك، فتعجب لم تصر على الادعاء وتزبيف مشأعرك، تتعجب أكثر من قدرتك على النهوض برأسك الكبير على المعدة الخاوية... سألها قبل يومين هل اكل الولد حقاء سألها بلهجة يجرى من تحتها الشك، هزت رأسها كالعادة، سكت قليلا ثم استحلفها بالله، تلكأت واحمر وجهها. ما كنت تعرف حتى تلكم الساعة ان الصدق ايضا درجات اعبلاها المنزنير ببالقسم . .. دارت عيناه دورة كُلملة ثم استقرتا عليك نظيرة زعيزعها التعياس او الاطمئنان، لا تدري، المهم انه تبدد عنك سريعا وغابت معه خلود وخالد وخلدون وبقيت انت بمعدة تعوى فيها نثابٌ جاتعة. الليلة ايضا ستتكرر المهزلة، ستلطو تلك الامرأة بجانب ابيك وتقسم على انها حملت اليك رغيف مدورا كالقمر وحثتك على الأكل، الليلة ايضا لن تتخطى حاجز التردد، لن تقول تها حملت البك الرغيف حقا

بيد أنه علد إلى قواعده سألما . عاد

عندماً نُقرأ قصة اجتبية تأسرنا

ببساطة طرحها بأحداثها ويفكرتها

الجديدة إاما القصة العربية او

الاردنية فاتها تقبض على روحك

حتسى قبك لا شتطيع اكمسال

قرامتها! السبب اننا مللنا من سماع

نفس الفكرة ونفس الاحباط الذي

يعاني منه البطل او الشخصيات،

فاكثر القصص معادة مكررة، كأتنا

قرأناها عشرات المراث من خلال

اقلام كتاب القمة الاخرين، لكن

اجملُ ما في مجموعة الجالوس هو

التقنية الفنية الشاعرية التي تتناثر

بمناسبة ويغير مناسبة بعض

الاحيان على مسلمات قصصه

السبع، والأن لنقرأ القصص قراءة

اولا: تـداعيات علبي

هذه القصة اشبه بقصيدة، هيث

الاحتداث متقطعية، والافكيار

مثوشة، والإيطال اشبه بالغائبين

في علاقاتهم وفي ذواتهم، نستطيع

القول أن بطيل القصة هذه هو

ة البعيير ۽ وليسن دسميدي ۽ في

القصة جمل وهبارات وتكنيك جيد

مثل: فمزيج من الهواجس اوغلت

في رأسه قبل ان تختفي الطبور

تملما ؛ دهنا الاقق المتسع على مد

تحليلية قصة قصة:

شاطىء ھادىء :

الى ابنائه منها لتدهنه لهم بالزيدة والنمن القشدة، هنده الالسوان تحفظها كما تحفظ الدروس ولا تنزور بطنك الافي المواسم حين تظل دجاجة عمياء دون شبع. ستقسم تلك البرأة الليلة ايضا على انها اطعمتك بيديهاء سنسوق اغلظ الايسان فتعلمك درسا اخسر، ستعلمك أن الايمان الغليظة هي

اتتظر والده اكثر من مرة خارج البيت عله يلتقيه عائدا من العمل واذ يتخيل وجهه المكدور واقباله على الطعام هذا الاقبال الافتراس، يتوارى ويلقي على لساته القيود،

ورأتك منهبوبا حتى العظم، قمة اقوى دعاتم الكذب... المسأساة الا يعسود الامسوات، أن عبادت لسك فعلني اجتحبة الحام وهذا لن يبذر سهولك المجدبة. تزجرك على سكوتك، تهيب بك ان ترمى تلك المرأة بالكذب وان تصف زوجها بالادعاء، ليت الحلم يجدي اذن لبذرت سهولك الساحلة يدرك اكثر من اي وقت ان سَوَّال ابيه عنه يأتي متأخرا دائما، يأتي بالعطر. كانت امك تقول اكل

رهيئة الفراش معك. كان يفرش

دموعه السفية ويغطيك بهناء

يتمايل لاقناعك بأنك مريض وانت

تكركر من العاقية. وكانت امك

تدفع حرصه الزائد وستفسد ابننا

بهذا الدلال؛ كانت تدافع عنك ضد

الدلال فماذا يمكنها أن تقول الان

لو عادت الى الحياة من جديد



بعدان ترفع الاطباق ذراعيها مستجيرة.... بعد ان يتجشأ من التغمة وتتهادى حصون إلاطباق حصنا بعد حصن، «أو جاء السؤال الحكين قبل هذا كله لكان جادا حقا ويهمه الا تتام على الطوي الا يسأل عن ابنيائه منها، هذا حق ولكنه لا يرى حاجة لعثل هذا السؤال منا دامنت امهم في البينت، تجلمهم على باب القدر ، السؤال لا يعنى غير الاقرار بأنك معرض للمصادرة، مع هذا لم يكلف نقسه مشقة النظر آليك طويلا، لو فعل لتلمس في عينيك الفائرتين وفي صفرة وجهك سطور العذاب، كان يفعل هذا قبل ان تموت امك. كان يمرض اذا مرضت ويترك نفسه

لكبره وكبان ابوك يدغدغك بشاربيه دسيظل صفيرا في نظري وان تخطى الخمسين، سعي ذلك سَرِيعا، لم يعترض حينٌ أَقَنعته زوجته بأنك كبير، اطلقك في المدينة تحمل للناس اشيةهم بسلة اكبر بكثير من الاعوام التي تفصلك عن لكبير اسائله من تليك الامرأة اخالدا ، خالد مددًا سطا على حقك الفطري، أبوك يكني به، حين مانت امك قال الناس؛ مانت ام محمود، وقالوا لمن لا يعرفها: زوجة ابى محمود، وقبالوا بعد اربعین بوما سیتزوج ابو محمود، كان خالد ساعتها في عالم الغيب

وكنان ابنو محمود بشاربين يقنف

عليهما المقر، تتاثر الشاريان

من وفاتها، اختطفها السوت، دمعت عيناه حقا ولكن تلك الضرس فتكت بكبد الذبيحة نيلة قبل ان يتهافت عليها المعزون ليأتوا بعد اربعين يومنا شهود العروس فيجثم ابوك على صدر ذبيحة اخرى انتزع كبدها واكلها نيئة، طعنها بضرس استعارت ثوبها من واسطة عقد عزيز عليك. عقد امك. لقد ذهبت دون اشارة انتار او وداع كواحدة من النجوم الكثر، تحدق اليها طويلا في الليالي المنافية تلمم للحظنات ثم تهتر كأنما هي في بركة راكدة القي فيها حجر، تهتز ثم نذوي وتذوب، لا تعرف ان كانت امك ما زالت في تلك الحفرة حيث دمعت عينا لبيك ام انها صعدت الى السماء وركبت

نجمة من تلك النجوم الالمعة.

تتساقط باطراد في عينيك وتنفثي

على وجهك دموعا ساخنة لا يراها

ابوك ولكنه سيرى الشحوب لو دقق

النظر، كيف له ان يفعل وزوجته

هناك وابناؤه هناك؟ كنت تمنى

الثفس ان يكتثف هذه اللعبة التي

تمارسها زوجته عن عمد ولكنك

اكتشفت انه متورط حتى العظم في

لعبة ادهى وامر، كان عليك ان

رأى لى الرغيف مطروها هيث

القته، مد اليه بدأ مرتعشة، لسعته

السخونية. وستقسم تلبك الامرأة

على انها اعطنتك رغيفا استلته من

الفرن.... لا يد انها تجلس ابناءها

الان على فوهة القدر تويب بهم ان

يأكِلوا حتى يكيروا ... حقا من

تكون لمه في البيت يأكل الخبر

والزيت. الخبر سلخنا من الفرن

تدحرجت الى حلقة غمة بححم

السرغيبف هم ان بيكي، رفيع التي المقف طالعه وجه امه هناك،

عذرته من البكاء والعمت. طوح

بالرغيف من باب القبو واندفع الى

حيث تلك الامراة ا سيجثم مع

ابنائها على باب القدر ثم ينطلق

بعدها إِبِلتقي اباد، يخبره بأنه ضاق

درعا بحبه الزائف وانه لن يحرى

وجهه يعد الانه

والزيت نقيا من المعصرة.

تفهم منذ رأيته يجتث شاربيه،

وطنار الصقير بعبد الليلية الاولني

زاعقا فوق القبو الذي كان هليك

أن نتام فيه تلك الليلة المشهودة

والليالي التالية: ريض الاب بجانب

العسروس يبتسم طسورا وطسورا

يضحك حتى تظهر ضرسه العلوية

الملبعة بالذهب، لقد عاينت تلك

الضرس منتفخة وشاهدتها بعد

يسومين من الالم المضني حفسرة

حسراء تحاصرها امك بخرقة

سلفئة قبل ان تتتزع من قلادتها

قطعة صفراء لامعة وتدفعها اليه.

تنازلت عنها ولم تعرف انها سترسم

دوائر الفرح بعد اربعين يوما فقط

يتقدم الشساكسي يقسول لى في استجسابتكسم لمسوت سيف العبدالة لامحالية درسا باقسسن للجنسساة في حدد عيسن الرصايسة وأنسا الذي يشبسدو لبسه داري بهساتيسك البطساح

سيسبروا الى دار العسبدالة

فالجمع مندفع النطسي ذاكم يظلله الففيدول

ناميك عسن ذاك الذي

ليسولا عميساه تقييسوده

عجباً اری سا قسد جسری

اقتبات من كبل المسواعبة كبالماء احيباء سلسلا عيبذيب حتسى استقسر ازاء منسزلنسا تسطيو ثمالبه الجياع ليم يبق عندي طيائسر

ويهمهمهم القسماضي ومس مسا قسول متهسم العسدالة تلسك الثعسالسب راعسي ملأ الاهساب دهساؤهسا عنصدي لهسا ارزاقهسا فتبسيهم القنسافي ونسيال

شعر: مصطفى الجعيدي لا وقـــوف لســـائــ مسين معتسل او راجسيل يحييف خييف الواجسيل يبسحو بشسحق مسائسل امس هشييم سنيساييسل شيارات امير هيائيل

عسدالة القسنافي الابسسر للجينق مسأمسول الظفسر قسامسم فلهسر الفرر وعيدرة تلبو العبدر امنيسي وامسيداء الوتسيير

وفسيوق هسيام التلسية مسن تتسابسع ضريتسي رفيــــق الجــ سيويسة في سياحتسم الأ امطال بـــالحنــ

في الجميع يسرتقب الشفيه والدلائيسيل مسعفسيه ٢٠ الانمساق كنستز العسرفسة فباتبت فعبالا مباسفيه فيهسا حهساة متسرفسه الرد اذنسسا ويسيرهفسيسه

صدر للكاتب القصصى محسد اليعسر عسار كنومية من إسئلة! الجالوس مجوعة من القصص والامواج الصغيرة تأتى فجأة دون القصيرة في كتاب بعنوان دذاكرة السرصيعة، قبعل اسلبيع في عمان.... في البداية اقول ما هو فن القصبة؟ هسو في نظسري فن الدهشة واللاغلوية هو فن المستحيل الممكن،،،، ابسماع يسأسرك،،،،، تتشر يمليك البراحية أو يعطينك الحلم الىذي لم تتخيله بعد لمحاذا

ثانيا : العرق الصعب -

الخراق انبجس الان كومض العلم وطفقيت تعباويند النبوارس

ثالثا: المحطنة الاخيرة وانتظار

في المحطة الاخيرة انسان تحت على غيرها او حثى الوقوف

ان تمنح الرمل وقتا للاندهاش؛ وهناك بالمقابل علاية فنية موغلة في التصنيع والابهام مثل دالنشيد

قعة عادية بالمقارنة بما ألف في هذا الموضوع ويما قرأنا من قصص كثيرة مشلبة ما اذكر هناك قمة للقاص امحمد عيدة وقصة أخرى للقاص يوسف شمرة، تدور في تفس الاجبواء اجبواء البيار، فسأ الجديد في ذلك؟! ما الجديد في قصة العرق الصعب! أن أكثر قصاصينا كتبوا قصصا في ذلك رجل يأتس سكير مهموم لظروف قاسية هي الفقر عموماً،... الملفت في القصة هي التعلير الشاعرية المنتقرة هنا وهناك .

المطر الغزير، يريد اللحاق ببيته في الوحدات™ ماذا لو رأينا جيدا عير الشاشة عشرات الاقلام التي تحكي قصة غضب المطر على الانسان او النين من خلال القصص والروايات عاشوا اهوال الامطار والفيضائات والمبول من عذابات رهيبة! لقلنا ان قصة الجالوس هذه جاءت قعة بدائية لا غرابة ولا حرارة موقف... وابن قصة دجاك لندن؛ مثلا في مجموعته دتحت سماء الجليد ؛ ـُـ الجو العام ـ جو الطبيعة القاسى! بالمقارنة أنقمة لم تستطع التقوق

نعرفه! موسيقي، من اين تنبعث الموسيقي! هل هو بيت ام ملهي!؟ أم مأذًا ١٤ لان ذلك سوف يكون له فألقة بمجريات الاحداث اللاحقة اما الجزء الاخر من القصة الثنائية -انتظار - فهو اشبه بقصيدة نثرية فيها حلة انتظار واسف وغيبة، وما اكثر ذلك في حياتنا نحن البشر اذ انها ليت بعالة فريدة. رابعاً : ذاكرة رصيف.

بمحاذاة تراث القصة القصيرة!.

ثم أن بداية القصة لا مكان محدد

حالتان في هذه القصة هما: رمضان العتال والراوي. تداخل المالتين فيرجيده فعند فصلهما مثلا تبقى قصة رمضان هي الاهم، حبالية البراوي وتبداعينه محشوره حشرا تصلح لان تكون موضوعا لخر ، ثم ان زج احداث بيروت في حيساة ومضان هو زج غير مقنع كثيرا، ولن تغفر عبارة غسان كنفاتى التي وضعها كمقدمة للقصة وهي المالاً لم تدفوا جدران الضراف المائضونة من روايته ورجال في الشمس ٢٠

خامساء حسنين يستحضر

قصة العامل المصري حسنين قصة معروفة عن كبل عباسل مصري مفتدرب هناء وكفكرة فعن يقرأ بداية هذه القصة فلا بد له أن يتنبأ لمعير حمنين، سوف يعرف ـ لانه يعيش التجربة .. نهايتها ونهايته

الاحبياط وضيياع الاميل والمبوت ريما البطيء، واعتقد أن أي قاص اخسر كتسب او سوف يكتسب لن يتزحزح عن ذكر الاحداث الدرامية

من قشل والم والسعادة الهارية، قام التكرار !! وهذا ما كرره القياص الياس فركوح افي قصته الموت مطيع عبدالواحد ، واعتقد ان قاصا اخر كتب في ذلك من باب التكرار هو اقامم توفیق۱: سادسا : ارهاصات لولية على

هامش موت بطیء ، لا تستطيع في هذه القصة ان ترتب افكأرك ولا تستطيع الا

التشتيت فالامكنية متيداغلية والإشارات فسلمضية، المبداثهما وتداعياتها وابطالها مثل طبخة الخضار المشكل المسلوقة كثيراء حيث لا تعرف اي نوع موجود فيها حتى عنوان القصة فيه فذلكة وصف كلمات، ويبدو ان تجربتها غير ناضجة ولا يستطيع القارى الانسجام معهاء سابعا: شيء مما قاله

صديق جاءك يشكى تعاسته وفقره ومرش والده وعذابه.....

ريما تتعاطف معه.... لكن ان يأتى كبل الاصدقية بنفس قصة الهموم! قاتك متشعر بعلل وغثر سيان.... ليس من الاصحاقاء... ولكن من قصصهم المتشابهة بالألم آه.... فالحياة كلها الم.... والكل يعرف ذلك فهل نُجِن بحاجة لكاتب يقول للناس التعساء انتم تعساء ؟؟! فاتت بحلجة الى وردة أو الحديث عنها بحاجمة الى عمقور او الحديث عنه.... بحاجة الى حنيقة او الى بحر جميل تقرأه في قصة . الحيرا نحن نريد كقراء ابطالًا وشخصيات اشبه بـالمـالاكـة، او أبطالا شياطين هد الحياة الرتبية.

شفاء سقامي في لفاء احبتي وخيسر دواء للسقسام محبسة شكرت أعتادل اذحظيت بقريهم فلا تعجبان أن بدل الله نقسة فما القلب الاطائر فوق ايكة

امدا لنفس قبوة قيد عيرفتها فصفق قلبى واعترتنى نشوتى وهب بني الدنيا ضروب كثيرة ويمتحن الحب الصحوق بشعة فيثبت في وجه الخطوب قوية وواهنته يهسوى لاوهسن هبسة واكبت عثالي بمصض مودثى ويبقى الوداد الصفو نبيع مسرتي فما واحة وسط الصصارى طلبلة بدنيا حياة الحر مثل الصدالة وأن تنبر الليل البهيم كبواكسي وجحوه احبائي كحواكب ليلتحي وانطرب السمارمن لحن عبارف طربت لشدو من رجال للرومة ارى في لقانا فرحة لايشوبها سوى انها تعفي بسرعـة لمعـة فساعاتنا مثل الثواني تسارعت وأسامنا مثل الدقيائيق مسرت واما تفرقنا فبعحض دقحائحق کأیام حار فی صحاری متاهخة أعدد سأعاث الفراق تشوقا واسعد ان ليلات صحبى اهلنت ولولا مروف الدهرماغيت عثهم وكانوا رفاقى في غيدوي وروحتي اشد بهم ازري واكبت حاسدي فلا تعجين اما فضرت برفقتي هم الهام بين الناس نبلا وحكمةً وخيسر خلال المرء ثبيل بحكمية سويداء قلبي روضة ازهروا بها فأحبب بأزهار بأينع روضة ومسا منيتسي الا دوام لقسائهسم فبل تشهد الايام تحقيق منيتي ولست الذي ازجى الحديث منيق ولكن من القلـب المـذب كلمتـي محدوقـا بلازيـف ومـن غيـر ريبة يحسلها لاشكامين يعرفالهوي فان جن عشاق بأغيد شادن فأنا جننا عمرنيا بالافوة وعشق العيون النجل ساض الى البلا وعشق السجايا في الرجال كجنبة فذلك عشق للتبراب فيزاثيل وصذا وداد فيسه روحسي تجلست ولما رأيت الحب في النباس نبادرا عمدت اليه كبي اقبور بخطبوة وندرت تغليب مسع بعسد داره ومن شيمتي انى لجدد لضعرة وانسي لنقساد لاثمسن حسومسر ومن جوهر الناس الكبرام العبائية



جهة اخرى.

والتدريب عليها.

وارحو أن أضع الملاحظات التالية:

• المدرسة هلي خيلر وسولسة للتهديب واكتشاف المواهب لبذا عانى اقترح أن يتم أعداد المدارس

مبنيا خلال عظلة الصيف بحيث

تكسون هبيده المدارس منطلقها

لنتثقيف من جهة وللتدريب سن

لدا قال المدرسة بامكانها أن

تكون مرسما ومكتبة وحمديقحة

للنزراعية ومعسرصنا للاشغسال

• أبصا المكتبة العامة في المدينة

او القسريسة لهسا دور رئيس في

متصماص وجمسود الاولاء في

فالشارع لم يعلد المكنان الذي

ينجا الله ابساؤنا ويحسب اذ

التحركية الكشفية.. والمحركية

الكشفية في هذا المحال لوا دور

كبير . ، واتَّمْنَى عَلَى مؤسسة رَحَايَّةً

الشباب أن تعيد متبح المخيسم

الصيفسي في عملون وتّعيث سه

المشاط كما كان في السابق ومن

رافق او حضر أو شاهد او اطلع

عنى نشاطات مخيمات الصيف في

عملتون ادرك اهميسة هسده

التميمات في امتصاص الفراغ من

الى اللقاء مع القضية

الجديدة ينوم الجمعية

اعزائى القراء.

كنت أنزل ضيفًا عنى حكومة المانيا الشرقية في فندق برونينا في

برلين . . هين احببت بعد ان انتبى برنامج الزيارة اليومي وغادرت

مرافقتى الدكتورة هيلجا ماير المعررة في مجلة الهوريرونت الالمانية

الى منزلها .. أن أذهب لكي أتفرج على معالم برليل في الليل ..

وحين سألت موظف الاستقبال في الفندق كيف تمضون الليل

عندكم اجابني وهو يبتسم؛ الليل ينتبي عند معضمنا في التاسعة

مساء .. فالجميع يعمل .. ولهندا تجندهم يلجناون الى بينوتينه

مبكرين . ، بعضهم قد يتناول طعام عشائه خارج المنزل ومعضهم تدد

اصدقائه ولكن الغالبية تحرص على النوم باكرا. لان موعد العمل في

بعص الأحيان يكون باكراً.. ثم استطرد وهو يبتسم؛ لكنك كرالر

هناك بأصات سياهية تجرب المدينة ليلا نهارا .. يقف بعضها اماء

الفندق وتستطيع الل تستقله فتتفرج على معالم برلين دول ان تقول

للسائق الى اين وجهتك.. انهم يعرفون وجهة الناس الى أين.. وادا

لم يعجبت عدا الاقتراح فيناك برج التلفزيون الملون في المدينة

وهناك ساحة النزلج على الجليد .. وهناك مقاهى شعبية تقده

على أني رغم ذلك فضلت أن أزور كل معالم المدينة مأشيا على

قدمي وربَّعتُ أخترق الشوارع واحداً ثلو الاخر أ.. هدد هي النوية

الاميركية المؤدية الى برلين الغربية. هذا شارع انتردن كيندن أي

قدت ظلال الزيزفون، وهذه ساحة البرلمان، هذه بناية كبيرة.

وثلك قديمة على حالها مناذ ابام الحارب. هنده محلات لايعارات

تستطيع ان تتفرج على كل معالم برليس.

رقصات شعبية فلكُلُورية اذا راق لك ذلك.

عزيزى القاريء ۔ نئشر الیوم اخسر الردود والحلول التي وصلتنا من الاخوة القراء حول قضية ابن يدهب اولادنا في العطلة الصيفية شاكرين لكل الذين سناهموا في هدده القضية تلك المساهمية مؤملين طرح قضية جديدة في الاسبوع

فلنحرص على ابنائنا

• الاحْت خوله عمر الزعبي _ تتبوع ميول الشباب فلا يعقل ان

نعمر كأفة الشباب في دائرة واحدة.. فمنهم من يوجه مهوله نحو النظافة ومنهم آلى الرياضة ومنهم نحو العيل. فالرغبة والموهبة موجبودة عنبد كل انسان ولكنها بصاحبة لمن ينميها ويشجعها واذا لم يتمم التشجيع فمع مرور الايام تبدأ هده الموهبة تتلاش الى أن يعيش الانسان في سجس القسراغ الذي

ومسؤولية التثجيح تقع على عانق الاهل والمسؤولين فالاب عليد أن يوفر لابنه ما تحتاج له موهبته في وقت فراغه والسؤولين عليهم التوعية وايجاد اماكن لتعليم الفتيات الخياطة وملاعب لكسي يقضي الاطفسال أوقسات فاذا اعتبرنا ان هناك مثكلة فان الحل موجود ولكنه يحتاج

العمل هو الحل.. • الاخ رائد ضاير سليمان _

- يذهب اولادنا في الصيف الى اماكن اللبو والمرح الاسر الذي يحتاج الى رقابة من قبل الاهلّ وبالتآلي فان على الاباء وللسؤولين أيجاد اعمال لهم سواء في

قد يكون في وجسود النادي وللكتبة سدا للفراغ ولكبن الدي يحقق هذا المطلب ألهام هو العمل وبالتالي فإن المطالعة تكون من

> لو تقام في اربد مكتبات للاطفال • الاخت هيام نايف ـ اربد - ترات تبل فترة عن وجود

العوامل المساعدة.

فاند كشفي:

مكتبات للاطفال في عمان

توفير المراكيز واقامة العسكرات الكشفية والصيفية يسهم في حل المشكلة

العاصمة يا حبذا لو يتم تحقيق هذا للطلب في مدينة اربد بحيث تقوم البلدية سافتتاح عدد من المكتبات الخامة بالاطفال فوجود هذه للكتبات يسهم الى حد بعيد في قشل أوقات الاطفال خلال

تنسيق ضروري • الاخ عمر محمود جــراد ــ

۔ افقرح ان یکوں مشاك تنسیق بين المدارس كافة قبل مدء العطلة للدرسية بحيث يتم عقد لقاءات كروية بين فرق هذه للدارس على مدَّارُ العطلة الميفية.. فوجبود هدده المساريات للطلاب على اختلاف اعمارهم سيجتبهم الوقسوع ق مثاكل العطلة الصيفية. ترتيب مسابقات لحفظ القبرأن الكريم يمفظون القران الكريم،

درأسة امكانية انشاء حدائق ومتنزهات الاطفال ولكافية المواطنين فوجود هذه الحداشق سيحل جزءاً من المشكلة.

استلة تحتاج الى اجابات • الاخ محمود نهار الرديني _

- مع ابتهاء السنة الدراسية دائما

تبدأ أسئلة الاولاد تنبال على الام المسكينة التي تحتار مع اولادها وهـي تسمعيـم-يقبولون؛ ايــن سندهب، ومسادة سنفعسل.. وبعدها يبيدا المليل يتسرب للي نفوسهم خناصة اذا كانبت الأم عاملة .. حيث شرداد الشاعب عليها داخل وخارج البيت فهي في خارجه قلقة على الاولاد وهس داخلة قلقة على مللهم وحيرتهم. النبي اقترح فتح مراكسز في

المدارس خلال العطلة الصيقية ونو

المكتبات العامة حلال العطلة الميفية . ـ توفير اللاعب الرياضية

- اقامة معسكرات العمل الصيفية.

المختصة والاهل من توفير الانشطة الخاصة بتنمية مواهب اولادنا خلال العطلة

الاندية والمعسكرات • الاخ م.ع. قسائسد كشفسي

الاقتراحات حول موضوع قضية الاسينوع المطبروحية وارجسو ان اصنف هذه الاقتراحات كما يلى:

لشهر واحد بالتعاون بيس اماسةً العاصمة والبلديات والمراكسر الثقافية ووزارة التربية والتعليم.

ء اقساح المجال للطلاب باترتياد

خوله الزعلى:

لابد للجهات

ـ ارجو ان اقدم مجموعة مار

تجعل الشباب يمارس مختلف ولا - الاندية الصيفية ، وذلك جال نقوم وزارة التربية والتعليم الانشطة بالاصافة الى العمل الدي بتعويل مدرسة او اكثار حسب يقوم به لدلك يقدم عليها الشداب وهو متأكد من امكانية الاستعادة حدمة كن مدينة الى اندية صيفية من هذا العمل وهو سعيد بعبله. سبن وحرق للبات حيث الدلك فاضي اشتت على صرورة يتمكن الطائب في هذه الاندية من مصرحة مختلف الانشطة الثقافية • اندية ميفية والاجتماعية والرياضية والهواينات مغلبة بالاضافة الى دروس

ء مخيمات كشفية • معبكرات عمل.

العمل.. للطلاب

خلال العطلة الصيفية كفبل بحل المشكلة

وشكرا للدستور على أهلمانيا. والمدرسة والمكتبة والمخيم.. • الاخ رشدي صنمد الكافي _

. ... - طائعت باهتمام ما طرح سمن راوية فصبة الاسموم في الدستور وأشكر الذين طرحوا هذه القضية

خدمات ومطالب

الحي الشمالي في قرية ابدر

يكان لمَّى الشمالي في قرية ابدر لم تصليم المياه منذ شهر ايار الماضي. للد تقدموا بطلبات خطية الى كل من مدير مياه اربد ومجلس قروي ابدر الماعدتهم ولا زالوا بانتظار وصول المياه لهم..

مواطن

ولَ هذا يبرز السؤال؛ امان الطريق مسؤولية من٠٠٠ هل هي مسؤولية الشرطسي . . شرطسي السير . أم هي مسؤولية للاشي نسه.. أم مسؤولية الشَّارع.. ام مسؤولية عدم التقيد بالنظام والقانون.

ولا بد في هَذَا الْجَالُ من تعميم التوعية المرورية المطلوبة لكي يكون لبسع على علم من أمرهم .. فلا يحدث الحادث ولا يقع للصاب الا نتيجة نارف قادر جدا وضمن حوادث سيطة لاتذكر، للنعرص جميعاً على مثلٌ هذه التوعية لكي يصبح أمنا امام الجميع.



أرات ما كتبه اكثر من قارىء حول ضرورة قبول طلبة الثانوية العامة لْنَامُهُ يستبدف فَتِح الباب الجامعي في الاردن امام طلبة التوجيهي:

أبؤلاء يستحقون مخول الجامعات شأنهم شأن غيرهم ومن حقهم على

زيارة الى مدينة معان

نعمان هي المركز الرئيس لعدة طرق مهمة ... وهي تشكل قلب

سون سكان هي للسلخ في صادب نعاني من عدم وصول الضدمات كوراد و و الكوريائية في بيوتنا. هيث اننا راجعنا شركة الكهرباء كثيراً ولم تستجب اطلبنا، وطلبت منا مبالغ خيالية لا قدرة لنا بها، رغم وجودنا دلخل منود البلدية وفي منطقة منظمة.

أن الأمر لا يحتاج لأكثر من سنة أعمدة تخدم حوالي عشرين عائلة، فهل سكان حي المسلخ سلمان فرج الكعابنه

التحقيق من ١٦٤١

امان الطريق مسؤولية من؟

خَطْرِ عَلَى جَالِ العديد من الاسئلة التي تنتصب في ذهني تبحث عن قطفل يسير في الطريق فلا يكاد يسير حتى تسمع بانه اصيب، أو . أو . .

ثيغ.. يمر على الرصيف تداهمه سيارة مسرعة. الربة تعاول قطع الشارع فتحاول المرور من بين سيارتين فتكاد تروح

لها تكاد تكون مسؤولية الجميع···

خبر احمد محمد خيرالدين الصويفية



ما هو مصير طلبة «التوجيه يالتجاري ١٪

نظري في جامعتي البيرموك والاردنية واتساءل مع من تساءلوا ، لماذا لا تتم رامة مستفيضة كما جرت من قبل فيما يتعلق بقبول الدراسات الخاصة في

جلعتينا أن يجدوا فيهما الملجأ الامين والا فأين يذهبون "

شركة الكهرباء تطلب الكثير

على بساعيتهم.

اسماعيل محمد قزاز ·· 9

بلعة اليرموك.. من أجل حملة الثانوية العامة تجاري وأقساح للجال المهم للدراسة في الحامعة الاردنية وليكن ذلك ضمن برنامج للدراسات والبريدي

اسامه عبدالله - للفرق

أرحب بكم في زيارة العآنُ لتروا النهضة المدينة التي وصلت اليها للدينة.

عِنْ طريق معان تسير قوافل الحجاج، ومن معان يتم الوصول الي ثغر الربن للثي ... وعن طريق معان يتم تصدير الصادرات الأردنية ، فارحب كم في الت

الحسد مسن الصناعات الأجنبية

الذي يقام في مجمع بنك الاسكان وبصراحة لم اكن اتوقع كل ما شاهدته معا زادنى فخرا ببلدنا المبيب فلقد تنقلت بين اجنحة المعرض وحاولت أن استمع الى اراء الزائرين فكان الكل يبدي أعجابه بمناعاتنا للحلية ولاحظت ايضاً أن المناعات قد ضحت جميع ما يتطلبه الفسرد مسن مسلحيق للغسيل وصناعات غزلية ونسيجية ومأكولات غنذائية وغيرها من للتطلبات واننى اتساءل: طالما انتا نملك الاسس ليناء الاساس فلعاذا لاحتمد من استيراد البضائع التي نستطيع ان نقدم لبلدنا مثلها وربسا اقضل منها ، لماذا لا نوفر اموالنا لنرفع من اقتصاد البلد ونكرم هذه يستعق الثناء والتكريم. مجرد ملاحظة امام الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة.

قبل ايام قدر لي ان ازور للعرض

امل صبحی عید

السرعــة في اعلان

الاسماء

نتمنى على الدكتور على محافظة

رئيس جامعة مؤته الايعاز باعدار

اسماء المقبولين في جامعة مسؤته

تبل الموعد الذي تحدد في الشهر

القادم لكسي يتمكن الطلبة من

امتحان الشهادة

الاعدادية

لو يتم اعادة امتحان المترك

الاعتدادي ليكسون مسدخلا الى

الثانوية العامة . . أي أن النجاح في

حذا للترك هو الذّي يقرر مُصيرٌ قبول الطالب في المرحلة الثانوية،

الوقت من ذهب

لو يتقيد الناس بالوقت فانا

جئت من السويد لانهاء معاملة في

احدى الدوائر ، ، مدقوني أني

مكثث اكثر سن اربع سأعاث

بانتظار توقيع موظف كم يعضر

في وقت دوآمه وحسب للوعد

معرض صناعي دائم

لو يتم اقامة معرض مشاعب دائم في الاردن وليكن مقرم في

قطعة أرض قـريـة مـن مـينـة

امنته محمد بجماس

الحسين الرياضية . .

خليل محمد سكابا

عمار محمد الجعبين

عمان

الاطمئنان على مصير قبولهم.









همسات

• السيد حسن النابلس

ولا الاعلاف الغضراء، نتمنى على السيد حسن النابلس مدير عام المنظمة التعاونية الايعار

أ للهندس الزراعي

فرحان محمد الزعبي

اشياء لها معنى٠٠٠

كريمة عابد.. واحدة من براعم هذه الصفحة لها مستقبل في عائم الكلمة تقدمها الصفحة في اشياء جديدة لها.. ه البحر امامها تخترق امولجه الثائرة بجدار قلبها المغلف بالحزن الكتوم والليل من تحولها بيث رهبتُه في كل النفوس. • والقلوب النابعة بالاس كقلبها ودموعها تنهمر بغزارة على وجنتيها وكأن صنابير مياه فتحت امام عينيها .. صوتها الخافت يبكي بما يتبه العمق . رفعت رأسها تنك الليلة طالبة عون الاله فبدت السماء وكانبا جدار اسود متقوب بالرصاص، واكتسعها حزن عميق ملأها بعزم لا حدود له واحست فجأة بلا مقدمات بندم عميق. لم تعرف لن تُوجِه وخْزاته وبكل حزم لخذت تشق طريقها بين الظالم الذي كاد يسد امامها واضعات الطريق وعادت تنظر الى الشاطىء فرأته

يبتعد وراء عبش دموعها الندية وأبتسمت حين ادركت انها دموع الاستمرار للقضاء على اليأس، ه اسدل الليل خيوطه السوداء وهارعات الشمس تُختَفَي خَلَفَ التلال البعيدة وتلألأت النجوم في شموخ وكبرياء وتألق القمر مختالا بنغب وجلبت وميدة ارقب خطى القمر الوئيدة، جلست شاردة الذهن وبدأ الليل أمامي في سكون وصمت رهيبين ، وبدأ الليل وكأنه كأبوس تقيل،، امَّا الْقُمر صديق الهوى القديم فقد بدأ مثل

كُوكب تُرابي ، . وتناقضت في دهني الاشياء وانا ما زلت اجلس وحيدة تلعشت واتا اقاوم شتيمة صغيرة كادت تخرج من فمي... ثم تراجعت وادركت ان الانسان بالايمان يحيا،

• طبول تقرع خلف حدود الزمن احداث الماضي تدوي في رأسي كمجموعة مسامير،، ولم بيق الا الصمت الفاجع وانتظار لشيء لم يحدثٌ.. وبدت الدنيا وكأنَّ لا طعم لها ولا معني وغدت الشَّمسُ مُجِرِد قطعة معدنية مشتعاة تصب نقمتها على وانا اتَّعرع تحتها... استرق السمع لاصداء العبول البعيدة. حتى خيل الي أنّي سمعت طبول العودة فاصاب اذني طنين مفاجيء حجب الصديء برى اتكون تلك الطبول مدى للطبول التي ستقرع في الستقبل تهتف بالغرباء أن يعودوا!..

• لو كان الامس للنصرم قصيدة او بداية لقصيدة.. لكانت هي روح لَلْقَمَيْدة ولكَانت هي بطلة الرواية. لكانت هي كل الامس والحاضر وللسنقبل . وهي يجب ان تكون . لانها أمّ الشهيد . .

المسلسلات القديمة احسن

سبق للتلفازيون الاردنسي أن عبرمن مجملوعلة مد تلفزيونية محلية وعربية منيا حذاء الطنبوري. ودليلة والزيبـق وغيرها وقد لاقت تلك السلسلات قُبولًا من كافة المشاهدين، ياً حبداً لو يتم انتاج -الجديد من

تعقيب وتمنى

مثل هذه السلسلات التي احبها

معظم المشاهدين.

في عبدد الدستسور المسادر في. ١٩٨٤/٨/١٥ من صفحة القراء جاء ما يلي:

• المنظمة التعاونية والاعلاف وقد تضمن المقال بان هناك اتفاقية مبرمة بين المزارعين والمنظمة التعاونية تقضي بزراعسة

مًا مقداره ٥٠ كُفع دونُهم أعلاف وفي المقيقة ان الاتفاقية كما كتبت عنها في رسالتي لكم تقول بان الاتفاق يجرى بزراعة الارص بالاعلاف الخضراء على أن تعضي المنظمة التعاونية ٥٠ كغم قمح لكل دونم يزرع بالأعلاف الخضراء وحتى الأن لم يتم توزيع القصح

بتنفيذ الأتفاقيية وتبوزيم انقمح حسب ما نصت عليه الاتفائية.

لاخ الكريم تنزويندننا بمنواضيع موضّوعية كما عودنا في السابق وشكراً على تُقتك ،

الذي يصدر شمن عمدد يسوم

ر شكرا على اتصالك الهاتفي بالصفحة ومتابعتك لها ونأمل ال

۔ کتب مقالا کبیرا بطالب میہ بضرورة اهتمام بلدية وادي السير بتعبيد شارع الكسارات في منطقة بيادر وادي السيار خلف معهد

وادي السير الصناعيء

عابدي ـ صويلح

• الاخ أبراهيم محمد مجاهد -

ـ بُستَطاعتَتُ تَقَديم طُلبِ الْي نجنة العضوية في رابطة الكشاب لاردنيين واللجنة هي التي تقرر قبوست على غبوء المعلوميات

الاخ محمد ابراهيم حسنين ـ

• الاخت كريمة عابد ـ عمان

و نامل أن نتبكن من نشر انتاجك نجيد ولا شكر على وأجبء

• الاخ صالح محمد حسنين ـ الدميآم _ المملكة العسربية السعودية لا عبيد الدستسور المطلسوب في يُّ تضريق النك .. وناصل ان عكونَ أ عند حسن ظن قبرائنا الاعتراء

• الاخ محمود محمد النسور من السلط ـ كتب قطعة ذاتية جدا ونأمل من

• الاخ حسن ابوديه ـ المدينة

• الاخبت ايمان الظنسراوي -- مع الاسف موضوع القضية التي تشيرين الى ارسالها لم يطلنا ولعله لا زال في البريد -

تقوية تطلاب عنى ان يكون كل

دست تصت اشراف مسدرسيسن

- ز صبيعة المناخ في الاردن

تسمح بال تقام مثل هذه المخيمات

صيف رخصوصا وجاود مخيم

عجبور الكشعي الدائم في منطقة

مصيف ومن خلال هذه المغيمات

يمارس الطلاب بالاضافية الي

نشط الكشفي الانشطة الرياضية

ونثقافية والأجتماعية وألفنية

وترجلات ومنين خلال المغيثم

لكشدى أيضا يمكن عقبد دورات

في لأسعساف والدفساع المدنسسي

وتدريب تطالب من خلال المحيم

عن الاعتباد هل نفسه ولحمل

سبؤونية بالأضافة الى تسية

المجتمع من خلال الحركة الكشفية

بعدآن اميجت هذه الصركة

• ثَانَا: معسكرات العمل: فاله

منا لا شنك فينه أن معتكرات

لعملن تقصي على العبراغ فبسي

عبرورة منحة،

• ثانيا: المسكرات الكشفية

سترفرة نديبا وتعية لك

_ يبدو أن الذي حصل هو مجرد تَتَابِد فِي الاسعاء . شكرا على ثقتك وتعية لك.

والماء

• الآخ احمد محمد نعمان ـ محولت الصورة الشي وهلتنسي منك الى ملحق الطفل الاسبوعس

تكون عند حسن انظن دائماء • الاخ محمد نواف سمحان

ه الاخ ومضان محمسة - فيما نعلم مدر المكم وتم نشره في تمحف المشية ومن ضعفها تُدستور ولا شكر على واجب،

عُمالها النَّوم تعتَّج طوال الليل لاستثبال الذين طار النوم من عيونيه امثالي - وهذه وتلك فجأة رايت نفس امام مطعم كبير .. تحيضه حديقة صغيرة ويطل على ميدان صغيرًا.. وأمام الميدان دار الأوبرا... يتجمهر الناس حونها بالمنات. الغرائي المنظر، بل شدني، ورحت احاول أن أتذكر أين رايت مثل هذا المُكَان، رغم الني لم أزر هذا السمكان الذي انا فيه في برئير الا تلك اللحظة . . لكنه شبيه بعكان الفته كثيرا وأحببته كثيرا عِجْلَتَ المُطعمِ،، حرصتَ أن أجِلسَ على مائدة تطلُ من خنف

بالْالمَانية: هَذَا مَطعم متخصص بتُقديم الدجاج المشري على القحم.. الم لكن اعرف دنك .. حسبته واحدا من الطاعم انعادية ١. لاباس هات ما عندك. لوى الرجل شفته . . وكأن كلامي لم يعجبه فانا لم اشكره على نفته لنظري فيم يقدمه المضعم كنت في الواقع لم ارل ماخوذا بالمنضر الذي أراد امامي من الساحية من المهدّان .. المحديقية الصغيرة .. دار الاوبرا .. رواح ألفاس وغدوهم .. الجنبة المحبية الى نفس .. الاضواء المبهرة .. وهي تنعكس على وجوه الناس وملابسهم وأجسادهم.. وحتى حين قدم لي النادل طبق الصعام لم أشعر بطعمه .. فقد كنت

الزجاج على ميدان الشارع.. جاءني النادل يتحنى بادب وهو يقول

الشكرد . . وَلَكُنْي حَيْنَ هَمِمَتُ بِمِغَادِرةَ المُطعَمِ هُمِسِتُ فِي اذَنِهِ قَائلًا: - التي احسدك على وجودك في هذا المطعم المطل على هذه السلحة كانتُ الماحة المطلة على سينما الحمراء في يافا تشبها .. حتى دارالسينما كانت تشبه دار الاوبرا هذه أن حتى مطعمكم هذا كان

يشبه مطعمها .. يرقد مقابل السينما... و ... و .. ولم استضع ان

حين رقع النادل طبق الطعام من الماسي.. نسيت ايضا أن

اكمل،، وخرجت ولا زال الرجل مشتوها مما اقول،

The first of the control of the cont قالوا

لم أزل مشغولا بالنظر إلى ما أراء أمامي ...

ه لا شيء يرفع من قدر المرأة كالعفة. المرأة الجميلة جوهرة ثمينة اما الطبية فهي كنز ثمين.

• حلاوة المرأة كالوردة سريعة العطب.

يوسف محمد ابو عوض الزرقاء

فرصة شادرة للاستثمار

عمارة يمكن تأجيرها أوبيعها كاملة تتكون من ٣ طوابق وروف سبعة شقق مساحة الشقة ١١٥م عاهزة للسليم . مكونة مت غرفيكين نوم وصالة معايشة - صالون رمطيح - حمامين وفرندتين البناءمن الحيرويها تشفيَّة مركزية . تعَع في الهاشي الثِّمالي - خِلفُ مدرسة الزبيديةِ الما ويَ للبنات والرابعة في الموقع أوالانصال مع هاتعت ٢٢٤٥٩ مات



الاربعاء ، شهد المسرح الجنوبي ، العسرض الاخير لمسرحية وجد بملايين العيون، للشاعر الكبير عبدالرحيم عمر ، وأخراج الاستاذ هاني منوبر، وبطولة زهير الذوبائى ومريم علاوى ومحتسب عارف وحابس حسين وغنام غناء ومحمد الصمادي وماهير بلبيسي وهلا لخوري وبرهان سعادة وعماد زيتون ومحمد يوسف وحسن درويش وسلوي خوري.

كنا قد كتبنا في مرتين سابقتين من خلال رسالتنا عن المهرجان،

عرضنا للمسرحية وجهود التاليف والاخراج ثم سقنا ملاحظاتنا حول أبداع الفنان كرام النمسري في ديكوره المسرحى، الذي استطاع ان يعزج بين المعاصرة من خلال لمساتبه وجلال المعبث والمكنان في المسرحية والعبرض على مسدرج المسرَّح الجنوبي في جبرش، وانَّ كنا نعود اليوم، في هذه العجالة

انجاز الرسالة اليومية عن مهرجان جرش ومتابعة الحدث الثقافي اولا ان عنوان المسرحية يلح علينا الى العودة للحديث عن السرحية ولتكون الانطلاقة في هذا الحديث تتممور حول العنوان الذي صار عليه جبزه ليس باليسيار مسن الحوار الواضح غير السنتر، الي جانب ما يمكن ان يكون المقولة الرئيسية للمسرحية الشعرية،

فاننا نؤكد النقاط السابق ذكرها

ونتبعها بما استجد للدينا من

مُلاحظات مقطت بفعل الرغبة في

تعرفها جاهلية الاسطورة. فوجه بملايين العيون، واحتمال وجوده في مجنمع مثل محتمعنا

وهى تعرض لميثولوجيا عاربية

تستلّهم اهدائها من الاسطورة

وياتي الاخراج ليسخرها في خدمة

القضأيا المعاصرة سواء بالمباشرة

او الاشارة الى اسماء وقضايا لم

عابثون متباعدون، مختلفون: الاصفر الى الاحمر والاخضر بطلله مشتتون لنا جميعا وجبه واحد الشكوك والخلفون . . فمز . هو عندا

الاصلي وانني اشارك في المهرجان للمرة الثانية.

اعددت مشغلا في منزلي أقوم بالعمل فيه.

اما عن تطوير العمل الذي يقوم به قال:

والاغلى الغربية والموسيقي الغربية والشرقية.

والوطنية، وهناك اغنيات خاصة بالمهرجان،

المرة الثانية التي اشارك بها في المهرجان.

ه اما الثاب معن على لبابنه وينحت الخشب ويقوم بتنسيق الزهور

منذ خسس سنوات اقوم مع اعدقاء لي بنحت الخشب وتتسيق

الزهور، ولم ارث هذه الحرفة من احد من اهلَى، بل كانت هواية، ولقد

احاول مع اصدقائي ان نطرح لفكار واشكالا ونقوم بها معا.

ومن مسرح الصوت والضوء كان هذا اللقاء السريع مع اعضاء الفرقة

كبير القضاة وعلي زريقات من فرقة شباب جامعة البرموك الموسيقية

تتكون الفرقة من ١٤ عضوا وتقدم الدبكة الشعبية وتمثل مختلف

تراث المملكة، تكونت الفرقة مع انشاء جامعة اليرموك، وشاركنا في

مهرجان جرش الاول والثاني، وها نحن نشارك في مهرجان ١٩٨٤

حيث نقدم فقرات الدبكة والغناء الشعبي، وهناك فرقة للفلوكلور

حضرت من امريكا خصيصا للمشاركة في المهرجان، اقوم حاليا

بتقديم الاغنيات للفرقة، واقدم الاغنيات الشعبية العربية الإصلية

عزوز الحكوائي - يحب الاطفال وقد حرص على اسعاد الطفل

الاردني فتراه في كُلِ موقع من مواقع مهرجان جرش يعمل جرسه

ويغني ويحكي القصيص للاطفال. من صوقع المهرجان كان

وللدستور و هذا اللقاء السريع مع السيد بندر ياسين (عزوز) الذي قال ا

الفكرة نبعت من مدينة جرش، حيث انني من سكان المدينة،

ولاحظت بان الطفل هنا بدون اهتمام ثقافي، وبحثنا الفكرة مع اصدقاء

واضاف؛ وفي رمضان علم ١٩٨٣ كنت اقوم في مدينة جرش بجمع

الاطفال وسرد الحكليات والقصص والاغنيات عليهم، وانتقلنا بعدها

الى خيمة النور التابعة لمديرية الوثائل الوطنية وتبنى السيد احمد

شركس الموضوع معنوياء وانني اقوم بهظ العمل تطوعا منيء وانها

الاطفال في بلدية جرس والفكرة انبعثت من الزميل غنام غنام.

اما مطرب فرقة جامعة اليرموك الفنان مازن مرجى قال:

امر يدعو للتوقف والتامل

والأستقسار عما يمكن أن يكسون

هذا الوجب اصامنا مشكلة زواج

الفارس المقدام وهو يناجى نفسه

في خضم مشكلته في عدم القدرة

عُلى الزواج من الاميرة التي احبها

وتحبد.. قَالفَارس يتساءل عَما اذا

كان هو المرجو لندره العبار عين

خدر الاميرة في حين يدير له قومه

المثبده في ابعاده عن محبوبشه..

وتأنى الاميرة نائلة لتناكب عبدا

الارق الثقيل يصوت الشبح وهو

يجيئها من سفر بعيد آيعلن

استحالة ارتباطيما واعتراف الناس

يدا الحق ويقرر الصرت أن مصير

علاقتهما مرهون ببذأك الكائبن

العابث فسوق الارض في وجنه

التصدي ووجهه يصوي ملاييس

العيون المسفرة للنظر من زوايا

مغتلعة ولتستهجسن وتستحسسن

وتستر ونرتي ولنظون ألوجه سن

خلالها ويتقلُّب في الواده مسن

لقطات عدد عهرجان جرش

جرش ـ من خلود الجاعوني · سجلت الدستور هذه اللقطات من المهرجان خلال اليومين

* الدكتور مازن العرموطي - مدير المهرجان - كان منهمكا في عمله

للمحافظة على سير المهرجان كما يرام. * الاشرز؛ منتشرون اينما كان لمساعدة المواطنين والرد على

اوحظ ان هناك معرا خاصا للمعوتين.

الحكواتي عزوز اسعد الاطفال بحكاياته.

لحمد شركس مدير الوثائق الوطنية شوهد بتجول في السلحة.

* رئيس الفرقة الالمانية "اودو بوسنانسكى " قال اللدستور " بانها العرة الاولى التي يشارك فيها بمهرجان جرش مع فرقته وانه سعيد

+ كان قشعر الاردني حضور متميز على مدرج ارتيمس حيث شارك الشعراء مازن شديد ومحمد حمزة، والقى الشاعر محمد القيسي ١٣ قصيدة قصيرة وعقب على الامسية السيد محمد سمحان،

* فرقة شباب معان كانت تستضيف الصحفيين والزوار في خيمة الشعر وتقدم القهوة العربية السادة،

* الساهر مناويل كان يتجول في الساحة بعد تقديمه عروضه

واثناء تجول الدستور؛ في موقع مهرجان جرش كانت هذه

ه البيد محمد سلامه، ينحث على الحجر قال: منذ طفولتي وانا امارس هذه الحرفة اليدوية، وفي الحقيقة لم ارث

هذه المهنة من احد بل هي موهبة،

وعن المصنوعات التي يقوم بها قال: اقوم بنحت العجارة واصنع منها اشكالا ومنها الطيور والمناظر

الجعيلة والصحون... الحُ،

وهذه المرة الاولى التي اشارك بها في مهرجان جرش،

أما البيد سالم احمد سالم ويعمل في نحت التحف الشرقية قال:

امارس هذه الحرفة منذ السبعينات، وقد علمني هذه الحرفة صديق هميم لي، واقوم بالتعلون معه بصفاعة اللوهات، والتماثيل من الخشب

من المصنوعات اليدوية

بملايين العيون لكن قلوبنا متضادة على الرغم من التطابق في التشابه الشكلي من خلال الوجه أو

ur m āi

11. 111 10

[[][[][

يكتبها

عبد

اللطيف

الزجه " النيس هو وجه كل واحد

فينا . . فلست جناك مواقف ثابتة

على مدى الدهر يمارسها الانسسان

العربى المقصود وليس فيننا من

نستطيع ان نفصله ونميزه، فكلنا

نحوي في وجهينا كل المساوي..

واحد فينا مخطبىء وشاطبىء

وساخر وعابث لا يقيم للانسان

الاخر قيمة . وتناكث هذه القضية

في بحث المسرحية عن دور الفرد

وأهميته واعطائه قيمته ودوره

وكرامته وحريته، في التعبير

والاحلث بالجماعة المهآنة والذل

لَأَنِ كُلِ القَبَائِلِ اصلينا الْمَرَادِ..

هادا اذل بدار قوم تازل.. من

اهلها ذل الجميع وزادوا.. ويتاكد

لنا وجود كل تُلك أَنْواصعات في

الوجه الواحد لكل منا بالالوان

المتعددة لالميدعم تشابهنا في

اتفاقنا وتوحدنا بل في الامعان في

رسم عنوة كاريكاتينية للفرقية

والانفصال لانشا كلتنا شكناكبون

تحية للاستاذ هانى صنوبر والكاتب للبدء الشاعر عبدالرحيم عمر وهما يعتوغان ماساة الانسان المعاصر المقيور المعلوب على امره من خلال طقبوس الاسطبورة ونردد واياهما .. فلتسقط الاحقاد

مضافة الحاج مازن بدلا من مرزوق وسمعه

نظرا لعدم استطاعية الشبائي مرزوق وسمعة احسان اباراهيام وموسى حجازين ا من تقديم فقرةً الأسكتشات الفكاهية القررق في جدول برنامج مهرجان جبرش الثالث، بسبُّ الوعكة الصحية التي المت بموسى حجازين، فقد سارعت اسرة مضافة الحاج مبازن الى تلبية رغبة ادارة المسرجان وقدمت بنزنامجها على مسرح الصبوت والضبوء في الموعبد المتصبص لسمعة ومبرزوق ينوم الاربعاء الماضى بين السادسة والنّصف والسابعة والنصف وتسم انقاذ الموقف.

• افيرمونست ا

محساولات خلسسق مسرح حرموا نعمة السمع، كنائث قد بدات مع بداية هذا القرن، وذلك من خلال الملاجىء ودور التمريض وعدد من المتمين برعاية شؤون المعبوقيان، ويتذكر أن صدرسة (ابيردن) البريطانية قـد عنيـت بهلذا موضوع متلذ عنام ١٩٠٤

خمو عالم مسرح المعوقين.

وفي بلدان عديدة لم يكن مؤتمر للمسرحيين التابعين لمركز المشاركون في المسرح القومسي

٢ - وترى المؤسسة ضرورة أيجاد هيئات ولجان عالمية ومُحلَّية تتبع مراكز السرح العالمي المنتشرة في البلدان وترسل هذه الراكز مندوبا عنها الى الاجتماعات التي تعقّد كل سنتين للمؤسسة الرئيسية

وغيرها من الفنون،

• مسرح الصم والمتعة والفائدة :

للصم من الولايات المتحدة مشاركة وفعالية ، من ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون وتعقيقا لأهداف لا يتبواني اي مغلص عن تقديمها لحمهوره بغية تمقيق الفائدة والنفع سواء بالمتعة التي قد يحققها الحاضرون او بالنفع واكتساب خبرات لم تدخل حياتنا السرحية بعد فيما

وبعروض فرقحة افسرمحونتا للصم في مسرحية اسميسركناسا هـذا المساء على مسرح مسدرج ارتيمس الساعة التاسعة والنصف درس وعبرة لتمنى تحقيقها، فمن خلال هذا العارض تتجسد امامنا الحقائق والنظريات ونخرج بانطباع وتاكيسد على اهميسة الاشسأرات ودلالات التعبيسر بالجيد، الفرقة مؤلفة من عشرة اشفاص يقدمون مسرحية أيحانية

العربية

ومسرح المعوقين

للمعوقين، ومنهم اولنك الذيت

الاهتمام اقبل من اهتمام (شيلا فونی) فضی عام ۱۹۷۵ عقد المسرح الجالي دعا اليه الفنائون للصم في الولايسات للتعسدة،

وشاركت في ذلك للهرجان للنعقد في واشنطن سنة فرق من بلدان مختلفة منها المانيا وبسولنسدا والسويند وسنويسرا اضافية الى للولايات المتحدة الاصريكية وتلاء لجنماع احر مسفوع بمشروع عمل لهذا ألغرض عام ١٩٧٦ شاركت فيه فرسا وطالبت هي والولايات المتحدة والسويد تناسيس منزكس لابصات مسرح الصم ودعمت المشروع هيئة البونسكو وكان ان انعقد مؤتمر نظعته مؤسسة المسرح العالمية ١٣١ عام ١٩٧٧ في ستوكهولم في الفترة ما بين ٢١/٥ الى ١٩٧٧/٧٥ وانبثق عن هذا المؤتمر عدد من اللجان التي درست سوضوع مسرح الصبم وخرجت جلسات المؤتمر بعدد من التوصيات والنقاط اهمهان

١ - تهدف المؤسسة الى تطوير وسائل تعبير فنأني مسرح الصم واثراء رصيدهم الثقافي من خلال

عدا المحاولة التي قدمها الفذان

نبيل نجم لمسرح المعوقين حيث قدم عرضا مسرحيا مثله عدد من المعوقين سمعياء وكنان العنرض على نطاق ضيق جدا لم ياخذ حقه من الاعلام والمشاهدة.

وهي فرقة تابعة لمدينة اوهايو.

• ليلة الموشحات

بدايها وحرمها من أن تصافيظ

على موروثنا من الموسيقي وقدمته

باشكال استقطبت الجميع من

احولها ونمت فيهم روح التدوق

الموسيقي وبالمشاركة الفآعلية بميا

يجري وللحديث بقية عن ليلة

جيمنك والفولكلور

وفي العاشرة مساء يلتقس رواد

المرجان، وعلى مدرجات السرح

الجنوبي بفرقة فولكأور جديدة

تقتحم ألمهرجان وتشاركنا عبرس

جرش الثقافي والفني، وهي فرقة جيمنيك للقصولكلسور مسن

تشيكوسلوفاكيا لتقدم لنآ لوحات

تنقل لنا التراث التشيكي وتعرفنا

عليه وهبو يعكس أمنال والام

وهموم إلإنسان وتطلعاته وافراحه

واتراحه، فتكون دراا نفيد منه

بالتاكيد، وهي عظيمة وروعة

• تتكرر يوميا حكاية تاخير

العروض لدد مختلفة، لا تقبل

في أحسن الاحبوال عبن العشرة

دَقَائَق.. وأصبحت ظاهرة القاء

اللوم على التجهيزات للتمسويس

تأخذ حيزاء يجعلنا نفسع

الالتزام بالمواعيد، وتحقيق ذلك

• الابياض في قعاليات

وممارسة فعل ألشاهند الواعنى

تمثل في حضور فرقة بالية

جمهورية كولومبياء نصرض

فُرِقَةً بَاليه الشمال القرنسية . .

وكان تفاعلا فنيا حقيقيا وسط

تشاعل الجمهبور مسع الفسن

الراقسي ، فكسان الفنسانسون

والجمهور في خانة الابيض.

في خانة الاسود .

الفنون دوماً .

الموشحات العربية.

وعلى المسرح الجنوبي يشاهد جمهورناء الليلة، عرضاً موسيقيا تقدمه فرقة الموسيقي العربية من مصرافي الساعبة السابعية مساء وفرقة الوسيقى العربية اشهر من ان تعرف واستطاعت ان تمقيق لنفسها شهرة ورعيدا هائلا من العجبين، وخاصة من خلال أبداع رئيس الفرقة الموسيقار عبدالحليم نويره وجهود اعضاء الفرقة في تقديمهم لالوان الطرب والموسيقي العربية من الموشحات والتقاسيم والمعزوفات، وتأتى اهمية هذه النرقة من كونها الغرقة الموسيقية العربية الوحيدة التي استطاعت

حيث التحق بالنزل المخصمي للمعوقين سمعيا ثمانية افراد ثم زاد العدد عنام ١٩١١ فنالتجيق (۲۱) ولحد وعشرون طالبا في محدرسة (وستبسورن اورال) المختصة انذاك بالايماءة والاشارة. وتذكر (شيلا فوتي) في رسالة مسرحية لها عن مسرح الموقيس دخولها الى عالم هؤلاء البشر عن طريق ارسالها كمعلمة في مدرسة ابيردن للصم، وتثبت في رسالتها حددًا من التجارب التي سارت بها

التبادل العالى وتعميم للعلومات

التَّابِعة لِمُركِّز الآيِّ تَـي ايِّ، وتَـم فعلا عقد المؤتمر التَّاني عـام ۱۹۷۹ في صوفيا،

٣ - ولا تقتصر الجهــود على المسرح بل يعكن ادخال النشاط الخاص بالتعبير نلصم ميدان التلفزيون والسينما والثعسر

وتاتى زيارة فرقة (فيرمونـت)



يتشرك في الفيلم فيرتانسو جوميز، انتونيو بانسدراس، وفرأنشيكوريال الفائز بجائرة كان كاحسن ممثل للعام الماضور.

من اشهر افلام ساورا الحديقة اللهذة ، و اعسرس الدم ، عسن مسرحية أوركاء

قلان مسمست المقاطعة et-lip Hisparolawi واستمارفرص الحظرعلى مسكم

تونس _ استثنى المؤتمر الصادي والخمسين بضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل الذي عقد بتونس مؤخرا فيلم حناك لليوناني كوست نعافراس ومبادىء المقاطعة العربية والسماح بعرضه بالدول العربية.

المخرج الاسبائي الشهير كارلوس

ساورا الحاصل على العديد من

الجوائز في المرجانيات الدولية،

يقدم فيلمه الجديد (لسوس

زانوسي)، من بطولة لمورا ديل

سول بطلة فيلعه (كارمن)،

الحَائز على جائزة مهرجان كان في

وجاء قرار للؤتمر في ضوء تقرير أعده مكتب الجامعة العربية بباريس والذي بيـن انــه رغــم مشاركة عناصر اسرائيلية في الفيلم الا أنه في مجمله يكشف الممارسات الاسرائيلية التعسفية

ازاء السكنان العسرب بسالاراضي واوضح التقرير (يضا ان الفيلم يزعزع الصورة التي طالما حاولت الدعاية الاسرائيلية ابرازها للرأى العام العالمي الامر الذي يمكن من استفحام ألفيلم اعلاميسا فسد اسرائيل.. كما جدد المؤتمر

قراره بادراج اسم المطربة سباح

الدول العربية ومنع ادخال او عرش او تداول جمیع انتاجها الفني بسبب مشاركتها في حفال فني اقيم في باريس في تموز عام ١٩٨٠ شاركت فيه فرقة اسرائيلية والمغنى انريكو ماسياس للمنوع من مخول الدول العربية لتمويله

كوست. تمافراس

على قائمة المنوعين من دخول للمهيونية بسنس تنسب ۷۰۰ فیلم و ۸۲ وفدا فی مهرجان

سبعمائة فيلم روائي جديد، مـن مغتلف عوامم السينما سيتم عرضها في مهرجان سونتريال السينمائي الدولي، الذي يقام في كندا هنذا الاسبوع ويستمر لمدة

يحضر للهرجان ٨٢ وفداء من عواهم السيلما في العالم وعبدد من النجوم مثل مارلون بـرانـدو وشماراسوت راجيانسج وجساك نيكلسون وانطونسي كسويسن وبوديريك وجينفردال وكارول لور وروبرت دنيرو وداليدادي لازارو ودنيس فلياترو وماري فرانس بيزية واليوت جولند واينزابيل هوبيز وداستن هوفمان وايزابيل ادجانى ودانيل دانسرو وجبولي كريستي وسافتا ايجس وجيس

كوبرن وليزاما نيلل... ومن المخرجين؛ سير جوليوني وليليانا كافاني واندريه زلوفيسكي



مارلون برائنو ورحان بولانسكي وتيرنس يونج ورويين سبراي وبيشرديلمونشو وستيفن سييلبرج وبيتر ديلمونتو، كما يضم لليرجان ١٤ قسما وبانوراما سينمائية.

هذا الى جانب افلام السابقة ﴿ قِيرُ الدولية والمارشية، وبهذا يعتبر للهرجان اكبر تظاهرة فنية ثقافية





بقلم المخرج: عصام حسن مهيار

فالكاهن الذي يحضر الدواء في

مختبره داخل الخيمة .. يحلم بقائد

يقسود امتسه السبي بسر السلام

والاستمرارية .. انه قلق من الفرقة

والصراع الدائر بين القبائل. . دون

الالتفات الى العدو الحقيقي القادم

بعضهم يسرق الخيول والنساء من

غيره وأخرون يبثون الفتنة والفرقة

بين القبائل، ويظهر شاب من

قبيلة (ماتو) فيجد الكاهن فيه

القائد المنتظر .. فيوجهه ويساعده

ضمن طقوس غريبة ليرى مستقبل

امته . . ويعود الشاب مذعورا مما

رأى، ، فالمستقبل سيقف شدّهم ان

هم لم يوحدوا صفوفهم مع بأقى

القبائل،. وأن الرجلُ الابيض

سيكتسح الارض طبولا وعبرضاء،

وسيبكي الاطفال آبائهم وامهاتهم ..

لأن قسرص الشمس سيتخضيب

وتدور احداث الرواية خصبة

المعاني والعبر للمهددين بخطر

المستقبل، يخرج الشاب برفقة

والده زعيم القبيلة وبعيض من

الشياب في أرحلة صيداء، فيتناثر

الصيادون مع تناثر ثيران

(البافالو) ليقف الشاب فجأة وجها

لوجه أمام ثور ابيض.. ٢٠ غريب

عن باقي القطيع . . يسدد الشاب

رمحه غير أن نظرة الثور

الابيض . . ؟ الهادئة . . تمنعه من

رمى رمصه،، يبتعسد التسور

الابيَّض ٠٠٠ ؟؟ عندها نبرى والبد

الشاب يحثه ، ، اقتسل التسور

الابيض . . اقتله فلن يعرف شعبنا

الجوع ابدا... فيجيبه الشاب لا.

استطيع ... لا ادري لماذا . ، لكني

وفي مشهد محاكمة احد الاطفال

يقول احد الزعماء؛ الانسان هو.

عماد الحياة . . وهو الشيء المقدس

حقاء، فإن كذب احدثا مرة فلا بد

له ان یکذب مرة اخری فیجلب

الموت للكثيرين . . ان عمادنا هو

الصدق والترابط.. فأي شخص

يجلب الخطير هاو عادو للجميع

وعلينا ان نحميهم منه... انني اوصي بنفي الطفل بعيدا..

... يعود الطفل من منفاه بعد

ان اصبح شاباء، فيحدث ابناء

قبيلته عَن الرجل الابيض وعصاه

النارية (البندقية) التي تُحَمِّيه

والتي لا يعظيها الالاضدقائة

فقط .. ؟؟ فيجيبه كبير في السن:

أنا املك رمحى ولن ابدله بتلك

العصاة النارية.. حتى لا يملك

الرجل الابيض . . فيقول الشاب لقد

سمح لي الاجداد ان اعيش لاعود

(اذا تمسك شعبي (المساتو)

باسلوب حياتهم القديم فانهم

ترىماذا تريد هوليوود ان تقول

سيموتون لا محالة..)

لنا. ۽ .۽ .۽ .

افلام جديدة

لا استطيع...

عبر النهر الكبير (المخبط)..

مختاراته العالمية .. فاحسن الاختيار.. لقد لفت انتباهي الاتجاء الذي تنتهجمه هموليموود في الاونسة الاخيرة.. الا وهو التركيز على مأساة الاقليات داخيل نطاق حدودها وعدم ترددها من الخروج. خبارجها ما دام العبائد المبادي والمعنسوي سيكسون بسالتسالى

فالاتجاه الجديد ذو حدين: الاول: ارضاء الاقليات من باب اهتمسام الشاشة بهم وامتصساص الغضب والحقد القابل للانفجار في اية لحظة من صدورهم والثاني: العائد المادي الضخم للاقبال الشديد على هذا النوع...

نحن لا نسزال نسذكسر مسلسل والمعاناة والالام التي قاستها هذه مستة من البشر . ومسلسل (المسانيسون) السذي تتساول مشكلسة الايرلنديين ومساعدة المهاجرين من ابناء بلدهم ألى العالم الجديد لهم . . بالمال والسلاح احيانًا لينالوا

ا المحارب الغاميض » اعاد للاذهان تاريخ امة طالما وقف العالم ضدها من خلال الشاشة.. فشجع الكبار قبل الصغار على فنائها.. فهتفوا وباركوا لاصحاب الايادي البيضاء اليانعية ذات المظهر الوسيم بلباسها الازرق... القاتم، الذي طبرز بالسيوف والبنادق والمسدسات لتنكل وتقتل وتشرد هذه الامة (المتوحشة) البتى تجز شعرا كاشعة الشمس عن راسً الفتاة الجميلة او الرجل الوسيم من الذين جابوا البحار طولا وعرضا.. وتحملوا مشقات الهجيرة اليي

ارض العسل واللبن . فكافأوا انفسهم باستعمار قارة شاسعة كان يجهلها عالمهم القديم الذى خرجوا منه هربا . ، وطمعا . ، وتشردا . . ومغامرة.. ليقتنعوا والعالم معهم بأن لهم الحق في انشاء عالمهم على حثيث واشلام تليك الامية (المتسوحشة) سكسان القعضارة

اتجهت هوليوود هذه المرة اتجاها لم نامسه من قبل في افلامها الكثيرة.. فهي تقول الحقيقة..؟ واعتقد انه لا مانع من ذلك ما دام الخطر قد زال..

لقد وجدنا لاول مرة ان للهنود الحمسر (المتسوحشين) حضارة فلسفية واجتماعية وتقنية.. تتمثل بكاهن وزعماء قبيلية (الماتيو) احدى قبائل الهنود الحمر.

نورا واحمد زكي في

« فعاع الطبع في

النهار

نورا واحمد زكي يلتقيان معافي

الفيام السينمائي "ضاع الحلم في

يشترك في الفيلم سعد اردش،

عسين الشربيني واحمد بديره

الفيلم قصة وسيناريو وحوار

واهزان سفارة

يحخصل محمصد صبد

الاستويوهات ليلتب دور البطولة

في فيلمه الجديد واحزان سفارة ٥

يشترك معه في البطولة يونس

شلبى ونبيلة عبيد وحسن عابدين

والهام شاهين وتحية كاريوكا

مرسي وسميحة

ايوب لتصوير

مسلسل دالاصول

الحميد وسأمح

مع توفيق عبد

السيد وايمان

السلسل قصة

فتحية العسال

وإحسراج احمسد

الطوخي -

الدي يخرجه احمد السبعاوي.

خيري بشارة

النهار ، من اخرج محمد خان.

الفنان. الثاب يسري مصطفى

يحت عن الثقة يناوين المتفرحين المالية المالية

حوار: محمد عصمت

- أنا لم اترك المسرح القومى

باختياري الذاتي؛ ففي عام

١٩٧٨ تعسرض مبنسي للسرح

القومي ليصفن الاصلاحات

والتَّجْديـدُّاتَ، والتَّبِي لَـم تُنتَه _ للاسف _ حتى الأن، ومن هنا

فان اخلاصي للمسرح القومي، لم

يتعرض لأي شك، ولكني وجدت

نفسى امام موقف لامجال للاختيار

فيه ، ووجدت نفسى - موضوعيا -

على اعتاب مرحلة جديدة دخلت

من خلالها الى عالم التليفزيون

وبالتحديد تليفزيون الخليج حيث

استطعت هناك أن اقدم العديد

- كان أهم هذه المسلسلات معيئة

لدوغيري، على وجنه التصديب

والذي نُجِّح نجاحاً كبيرا في مصر

وبدات من خلاله شهرتي في مصر

وَفَى الدولَ العربية ايضاً ، وبعده

تتابعت العديد من الأعمال

انطلاقا من نجاحي في هذا

• والى اي حد استطعت ان

- ان ما ابحث عنه بالفعل، هو

تواجد الثقة بيني وبين المتفرج

العربي والمصري، وأنا لا احلم بادوار البطولة في حد ذاتيا، بل

يهمني في الاساس نظرة المتفرج،

الي واحساسه بأننى لا اشترك ـ

مهمًا كانت مساحة دوري - الا في

الاعمال الجيدة، هذا هو بالفعل

ما اسعى للوصول اليه وهو طريق

صعب وطويل، ولكنه اختياري

المبدأي الذي لم احيد عنه أبداً

تحقيق ذاتك من خلال هـذه

من الاعمال الجيدة،

القاهرة/ حاص

في اواخر الستينات قرر الممثل الشاب يسرى مصطفى الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية بعد ان كان قد امضى سنة دراسية كاملة كطالب في الكلية البحرية التحاربة. وبعد تخرجه من المعهد في العام ١٩٧١. التحق بالمسرح القومي في مصر ليشارك في تقديم ١٥ مسرحية تراوحت نشاطاته فيها مابين قيامه بادوار الكومبارس الى الادوار الثانوية الى الادارة المسرحية انتهاء باشتغاله كمساعد مخرج، في بعيض الاحيان. وفي اواخسر السبعينات، ترك يسرى مصطفى، المسرح القومى لينطلق نجمه في عالم المسلسلات التليفزيونية مبشرا بمولد نجم جديد، يخطو خطوات واسعة نحو ادوار البطولة المطلقة ، وفي مدينة الاسكندرية حيث يقضى الفنان الشاب يسرى مصطفى اجازة قصيرة بعيدا عن ا «الهموم» الفنية كان لنا معه لقاء وكان هذا الحوار:

رسالة مقدسة

 ما الذي حققته في المسرح القومي طوال عملك فيه لدة خمس سنوات كاملة ١٠

ـ المسرح القومي، هو المدرسة التي تخرج منها العديد من عمالقة الفن في مصر، وبالرغم من دراستي طوال اربع سنوات كاملة، في معهد الفنون السرحية الا أن تجربتي العملية في المسرح القومي استطاعت ان تضيف الى قدراتي الفنية اشياء لا يمكنني ان اجدهاً، في كتاب او مرجسع، والشيء الذي افخر باننى حققته

في السُّرح الَّقومسي سُّواء على خُشبته او من خلف الكواليس هو اننى استطعت، ان اكتشف نفسي فنياً، وتغيرت الكثير مسنّ مفاهيمي عن القن، الذي أصبحت انظر اليه على اساس أنه رسالة مقدسة، تقع على عاتق الفنان تبعات القيام بأدائها.

اغاود ياموس اعيد للغناء

و الرقص للطلبة

موسكو - الخاود ياتوس اعيد الغناء والرقص للطلبة

يقام كل ثلاث سنوات، في جمه وريات البلطيق

وفي هذا العلم، احتضنت مدينة تالين عاصمة جمهورية

استونيا طلبة جميع المعاهد العالية، في الجمهوريات

الثلاث * ١٢٥ معهدا وضيوف من موسكو ولينينفراد

ومدن سوفيتية، اخرى للاحتفال بعيد وغاود ياموس ،

الذي استمر يومين، ويعد هذا العيد تقليدا للتعرف

بالفنون الشعبية العريقة للجمهوريات الثلاث وشعوبها .

سرقة لوحات سوفياتية في باريس

باريس - تعرضت ٣٠ لوحية ورقية، للفنانين

السوفياتيين فلاديمير لياجا تشيف، واوليج لياجا تشيف

الى السرقة من مكاتب المدمات الفنية في وسط

وقال صاحب المتجر الذي يملك اللوحات بعد

اكتشافه السرقة في ساعة متأخرة من ليلة اول امس ان

اللوحات ذات طابع خاص، ويصعب المتاجرة بها....

وقال أن ثمنها يبلغ حوالي ٢٥٠ الف فرنك فرنسي.

التكار رئة اصطناعية حديدة

موسكو _ كونا _ قالت مجلة الصحة السوفيتية

الشهرية أن الاختصاصيين السوفيات قد ابتكروا رئة

اصطناعية جديدة فائقة الفعالية وتم الاعتراف بهذه

واضافت المجلة قائلة، إن غالبية اجهزة التنفس

الاصطناعي المستخدمة اليوم في الطب العالمي، هي

اجهازة تعمل حسب مبدأ الأتصال حيث يضخ

الاوكسجين في الدم مباشرة، ولكنه من المعلوم، أن

تَخَتُّر الدم هو احد ردود الفعل الوقائية المألوفة للجسم

ورغم اضافة ما يحول دون ذلك الآان الامر ذاته يحدث

بالدم في الربَّة ذات المبدأ الاتصالي، فتحت تأثير غاز

الاوكسجين، تبدأ بالتشكل بعد فترة معينة تخترات

خطرة على جسم المريض، ولتجنب ذلك يستخدمون

الرئة ذات المبدأ الاتصالى في العمليات التي لا تتجاوز

مدتها ثلاث ساعات كما أن للرنة المذكورة عيوب أخرى

وهي ضرورة اللجوء الى استخدام الدم عن طريق

التبرع وكذلك خطورة تشكل فقاعات غازية في الدم

يمكن أن تسد شرايين الرأس الرفيعة ، الا أنه تم تذليل

معظم العيوب باستخدام الرئة الاصطناعية الشبيهة

بالرئة الطبيعية والتي تستخدم الانفى العمليات الظهيره

والطويلة حيث لا يمتزج الدم بالغازات مباشرة كما في

اجهزة التنفس البشرية، فالكريات الحمراء في الرئتين

تمثلىء من خلال حواجر من الانسجة الشعيرية وهو

واشارت المجلة الى أن الرئة الأصطناعية الحديدة،

موست ١٢٢ اظهرت نتائج عاليه بالمقارنة، مع الاجهزة

القديمة، ويتخذ هذا الجهاز شكل حجرة ما بين وسط

غشائين متلاصقين، باحكام بينهما فارز غازي، ويدور

الاوكسجين وسط الحجرة المطلية من الخارج بمادة

البوليمير، الملامسة مباشرة لدم المريض... ويتبح هذا

الجهاز الاستغناء تماما، عن دم المتبرع ويمنع بالتالي

حدوث مضاعفات بعد العملية، كما أنه لا يضر دم

المريض. ويتميز الجهاز بشكل رئيسي بامكانية

استخدامه في نظام (القلب الرئة) ، وتركيبه كمصحة قبل

وبعد اجراء عملية القلب الاصطناعي، حيث يكون

تدفق الدم صعبا لدى بعض المرضىء

نفس ما تقوم به الرئة الاصطناعية،

الرئة، كأفضل جهاز فعال للتنفس الأصطناعي.

السوفيتية الثلاث استوانيا و لاتفيا وليتوانيا...

مجبرد متلق للعلوم المسرحية ولكنَ عليه أنَّ يتفاعلُ مع هذه

• وما الذي اعطتـه لــك دراستك في المصهد ٢

- المعهد لا يمكنه أن بخليق موهبة، ولكنه يعيد صياغة هـده الموهبة، وحتى تتم هذه العملية على الفنسان الدارس الا يكسون

العلوم، حتى يمكنه ان يخلق شخصيته الفنية المتميزة، ذلك لأن المعهد _ الذي لا يمكن الاستغناء عنه ـ لا يضيف للفنان سوى جزء معين، ويقع الباقي على عاتق الفنان نفسه وبالنسبة لي فقد كان عملي في المسرح القومي جزء لا يتجزّا مع دراستي في المعهد في سعيي نحو بناء شخصيتي الفنية والتي احاول جاهدا ان أطورها باستمرار لاكون عند حسن ظن

مرحلة جديدة • وماذا كانت دوافعك لترك المسرح القومى؟

• وماذا عن سيطرة الجانب التجاري على الكثير مسن المسلسلات التليفزيونية ا

ـ هذه بالفعل ظاهرة انتشرت في الكثير من الاعمال التليفزيونية وَتَمثُلَّتُ فِي تَشْجِيلِعِ «اللَّطُّهُ فِي الاعمال الدرامية بشكل يدعو للملل، وايضا في تشجيع الاعمال غير الهادفة التي ينتهي تصويرها في اوقات قياسية بالفصل حتى يمكن للمنتج من اعادة استثمار مواله وتحقيق اقصى قدر من الأرباح ولكن للانصاف ينبغي ايضا أن نقول أنه في ظل هذا المناخ غير المسؤول كأنت هناك ايضاً العديد من الأعمال الجيدة، التي فرضت نفسها على الجماهير وحازت على اعجابها واحترامها في نفس الوقت، وانا على ثقة بأنّ

الايجابيات ـ التي تتزايد باستمرار ـ في هذا المجال.

ففي عام ١٩٨٠ قـدمـت «عيلـة الدوغري، وفي عام ١٩٨١ قدمت

التجارة الفنية!!

المستقبل، سوف يحمل الكثير من

• وماذا عن افضل اعمالك

ـ هناك اكثر من عمل بالفعل، ا ومشيت طريق الأخطار « وفي عام

قريباً، بعد أن كان من المفروض عرضه في رمضان الماضي. • وماذا عن عام ١٩٨٥؟!

- اتمنى في العام القادم ان يزداد الوعي الفني وان استطيع المشاركة

• سؤال اخير.. متى تنتهي القطيعة بينك وبين السينما؟! ً

سوى في فيلم واحد فقد وفي الحقيقة أنا لا أدري وسر ، ابتعاد

تخضع لقانون معين وعموما فأنا لا اشغل نفسى كثيرا بهذه المسألة.

١٩٨٢ قدمت «اديب» وفي عمام ١٩٨٣ قدمت «الاحباب والمصير أ وهذا العام انتهبت من تصوير مسلسل جيد للغاية اسمه محلم الليل والثماره سوف يعسرض

في تقديم عمل فني متكامل سواء مِّن الكتَّابة والإخراج الى التمثيل وبقية العناصر الفنية الأخرى.

- طوال حياتي الفنية لم اشترك

السينمائيين عن اختياري في افلامهم. وانا اشعر ان المسالة لا

وكل ما استطيع قوله عـن سبـب ابتعادی عن السينما هـو ان استعيد المثل القائل: ومرغم اخاك . . لا بطل ا!!

ومن الغيرة ماقتل: انتسى الفيسل تقتسل

لفيل بحديقة الحيوان على حارسها، حالة سيئة لاسعافه.

يشترك معها في البطولة فاروق

توفي في هامبورج اربك ايجلبنج الذى تولى رئاسة تحرير وكالة الانباء الالمانية الغربية ٥١، ب. أ ١

١٩٥٩ والذي توفي في ميونخ في الثلاثين من تموز المأضي عنعمر يناهز الثانية

حِلَدًا مِس الأصل

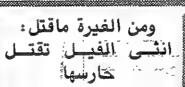
قيامه بعمله تحت اقدام الفيلة، هجمت عليه انثى الفيل وطرحته ارضا وغرزت نابها في بطنه فأصابته بجرح نافذ. اسرع زمالؤه بسحبه من تحت اقدام الاندى وتمت السيطرة عليها، وقد ظل العامل يقوم بعمله منذ عشر سنوات دون حادث واحد.

الأرطة والشيطان

الحقال من جديد

وفاة رئيس تحرير وكالة الانداء الالمانية السابق

في الفترة من عام ١٩٥٩ وحتى عام ١٩٦٧ عن عمر يناهز الثانية والثمانين وكان ايجلبنج قد خلف فرانيز ساينجر الذي يتولى رئاسة تحرير الوكالة من عام ١٩٤٩ وحتى عام



القاهرة - اف ب - ثارت انثى بسبب السماح لفيل وانثاه بمشاركتها الحظيرة المخصصة لها. حاولت قتله بغرز نابها في بطنه . . أصيب الحارس بجرح نافذ ونقل الى المستشفى في

وكان العامل كعادته، قد دخل صباح امس الى بيت الفيلة لتنظيفه.. واثناً:

«الأرملة والشيطسان» فيلسم سينمائي تلعب دور البطولة فيه صفية العمري.

الفيشاوي، معالي زايد محمد خيري وابراهيم الشرقاوي.

فللنصى يفجرج

يعاد في الوقت الصالي، الصراج فيلم والمحتال: الذي اخرجته الايطالي الشهير فيلليني في عام

يعتبر هذا الفيلم من الافلام التراجيديا الكوميدية ويتحدث عن المحتالين واساليبهم في الغش والاحتيال.

والثمانين ايضًا.



خيانة

دخيانة و فيلم سينمائي جديد يعالج بعض القضايا التي يتعرض لها ابناء الجيل الجديد، بسبب نظرتهم غير الواقعية الى الحياة. الفيلم. من بطولة السورية رغدة، ويشترك معها في الفيلم عزت العلايلي وجميل راتب علي جوهر واحمد عبد الوارث.

تطورات قضية اوركترا نيويورك مع الحكومة المليزية

صرح مهاتير محمد رئيس ورراء مِاليزيا ان ماليزيا لها حق مُطلَّق في اعطماء الاولوية للمشاعر الوطنية في قضية الغاء اوركستراً ئيويورك الفيلها رموني لممقلهن كأنت تعتزم اقامتهما يومي ٣٠٢ ايلول المقبل في كوالالمبور.

وقال مهاثير انه بنفس الطريقة التي اثار حؤلاء المعنيون بمشاعر اليهود ضجة حول هذه المسألة. فاننا بدورنا معنيون في المقام الاول بمشاعر الماليزيين، وذلك اثناء تحدثه للصصافيين عنبد عودته من جولة زار خلالها غينيا، استراليا ونيوزيلاندا.

عزف مقطوعة «شيلمو « للمؤلف الموسيقي اليهودي الاميركي ارئس

يفيد بان عضوا في الكونجرس الاميركى قد طلب تفسيرا من المحكومة الماليزية على اشر الضاء الحفلين. وجدير بالذكر ان اوركسترا نيويورك الفيلهارموني كان قد قرر الضاء حفلين موسيقيين الاسبوع الماضي بعد ان طلب اليه سيتى بنك منظم الحفل عدم

وكانت مجموعتان من الشباب

الماليزي قد هددت ينوم الخميس

الماغى، بتنظيم مظاهرات مضادةً

للاميركيين اذا تاكمد النبأ الذي

الحياة العلمية والثقافية

في الاردن في العصر الوسيط

صدر حديثًا عن دار هشام للنشر والتوزيع باربد، كتاب الحياة العلمية والثَّقَافِيةَ فِي الاردن فِي العصر الوسيط؛ للدكتُّور يوسف غوائمه، استاذ التاريخ المشارك بجامعة اليرموك.

ويبحث الكتاب في تطور الصركة العلمية في الاردن، وبلاد الشام منذ الفتوحات العربية الاسلامية. ويركز على مراكز الثَّقافة في هذه المنطقة كأيلة، وعمان، وجرش، وعجلون، بالاضافة الى ترجمة لنيف وأربعمائة عالم وقضية وشاعر واديب، من مختلف قرى ومدن منطقة الاردن، وهي اول دراسة تبحث

كما صدر ايضا للدكتور غوانه كتاب الله والبحر الاحمر، ويبحث الكتاب في تاريخ أيلة والبحر الاحمر منذ أقدم العصور، حتى أوائل القرن العشرين، ويتناول الاهمية الاقتصادي والاستراتيجية للبحر الاحمر، من خلال الوثائق والمصادر الاولية ويشتمل على سنة فصول.

اعدام میت

اكتثناف

Liel lies

تحتمس الألث

القاهرة _ أ ف ب _ كشفت بعثة

هيئة الأثار المصرية عن معيد

للملك تحتمس الثالث من ملوك

الاسرة الثامنة عشرة، في منطقة

بنى منصور شمال عرابة أبيدوس

بُمُحَافظة سُوهاج لَهُ 100 كَيْلُو متر جنوب القاهرة.

وكانت هيئة الآثار المرية، قد

وجدت عند اجراء حفائر جديدة،

بعض الأحجار الجيرية، الكبيرة

وجدارا من الطوب اللبن، ثم ظهرت أرضية معبد يتقدمه الفناء

وبه ٨ أعمدة بالإضافة الى الصالة

الثانية التي عثر على بقاياها وبها

١٢ عموداً، من الحجر الجيري،

كما تم الكشيف عين بعيض

الحجرات الجانبية، وكلها مصور

عليها تقديم القرابين وتظهر

ألوانها ونقوشها محتفظة بحالتها

وقالت صحيفة _ الأهرام _ ان

العناصر المعمارية، التي ظهرت

عليها كتابات ونقوش بعضها

بالغائر وبعضها بالبارز الملون،

أوضحت اسم الملك تحتمس الثالث

وقط السم الملك رمسيس الرابع، وهو سادس ملوك الاسرة التاسعة عشرة، كما ظهر أن

العبد، قد استعمل في عدة عصور

تالية، وقد يكون الملك رمسيس

الرابع، قد استعمال هذا المعسد

الذي بناه تحتمس الثالث، أو أنه

استعمل أحجارا كبيرة، منه حيث

أن هذه المنطقة كأنت منطقة

مقدسة لعبادة الإله أوزريس،

لذلك أراد كل الملوك بناء معايد

لهم أو مقابر رمزية في هذه

المنطِّقة المقدسة، التبي كانبوا

وتتوقع هيئة الآثار المصرية، أن

تكشف هذه الحفائر عن كثير من

يحجون اليها كل عام.

العدام ميت؛ عنوان فيلم عربي جديد يتحدث عن الصراع مع سرائيل، يروي قصة الفيلم قصة المفاعل الذري الاسرائيلي الذي بدأت بانشانه قبل حرب عام ١٩٧٣ في الخفاء ، لكنَّ المخابرات المصرية نجحت في كشف اسراره،

الفيلم من اخراج علي عبدالخالق وبطولة فريد شوقي

وبوسي ومحمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني. كوبولا يخرج نادي القطن ب ٥٣

مليون دولار فرانسيس فوردكوبولا مخرج فيلم «العراب» لمارلون براندو، يقوم حاليا باخراج فيلم انادي القطن الذي

سيكلف ٥٣ مليون دولار. ونادي القطن، هو اسم احد الملاهي الليلية الشهيرة، بحى هارلم بنيويورك، خلال العشرينات، ودارت به العديد من الاحداث الفنية والادبية، وفي بعض الاحيان

الفيلم من بطولة الممثلة الشابة «ديانا لين ١٧ عاما ، و. اريتشارد جير ، كتب السيناريو الكاتب الايطالي الكبير ماربر بوزو صاحب رواية العراب والحلبة السوداء.

العبيط الدولى رفضته دور النشر وباع ٣٠٠ الف نسخة

استطاع الكاتب الفرنسي المعاصر عجان ايدرن هاليه الن ينشر كتابه الجديد الذي يحمل عنوان • العبيط الدولي ، بعد ان رفضته حوالي ٣٠ دار نشر وباع منه ٣٠٠ الف نسخة حتى الان.

وموضوع الكتاب يشبه الى حد كبير موضوع رواية الفيلسوف الفرنسي الراحل دجان بول سارتر التي تحمل نفس العنوان «العبيط» حيث يقوم المؤلف بعقد . مقارنة بين الاحداث السياسية التي تمر بها فرنسا في الوقت الحالي والاحداث التي مرت بها قبل عام ١٩٦٨ التَّى شهدت مظاهرة طلابية، ضد الرئيس الفرنسي

اصدارات جديدة

العلاقات الصهيونية النازية واثرها على فلسطين وحركة التحرر العربي

اربد: تحسين منصور

جيل سانت جون.

صدر حديثًا عن دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع كتاب «العلاقات الصهيونية النازية واثرها على فلنطين وحبركة التحرر العبربيء ١٩٤٥ - ١٩٤٥ للدكتور نظام عباسي استاذ التاريخ المساعد بجامعة

ويتألف الكتاب من سبعة فصول وملحق وثائقي، ومما يذكر أن هذا الكتاب هو الثالث للدكتور عباسي.

وقف تصوير «مفامرات هارت»

قال روبرت واجنر، نجم مسلسل «مغامرات هارت» انه مضطر لايقاف تصوير الحلقات الجديدة من المسلسل لسببين: الاول هو تراكم الضرائب على المسلسل، والتي لم يدفعها واجنر حتى الان. والسبب الثاني: هو انه يريد التفرغ لزوجته الجديدة

اعلن ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده مع ستيفاني بورز شريكته في المسلسل.

مركز بحوث المواد

قبل ثماني سنوات قرأت تحقيقا صحفيا بعنوان امشروع لتأسيس مركز بحوث المواد في الجامعة الاردنية؛ واعدت قراءة هذًّا التحقيق قبل ايام، وقمت بزيارة استطلاعية الى المكان الذي اقترح اقامة هذا المشروع فيه ولم اجد اية دلائل تشير الى ان هذا المشروع قد دخل حيز التقفيذاً وعندما سألت عن هذا المشروع قالوا لي لقد كآن مجرد فكرةً وتبخرت، ولكن اذكر ان اصحاب هذا المشروع قالوا انه في طور الدراسة والبحث وان هنالك مسقات ستطرح في كليَّة العلوم تهدَّف الى اعداد الكفاءات البشرية في مستوى البكالوريوس ومن ثم توفير مساعدي بحث

والغريب في الامر أن أصحاب هذا المشروع طالبوا بانشاء مختبر لكل واحد منهم حتى يتمكنوا مستقبلا من انشاء هذا المركز ! وقالوا آنذاك ان هذا المركز يدخل في أطار الخطة الغسية، وها هي خطة التتمية الخمسية قد شارفت على الانتهام ومع ذلك لم يخرج هذا المشروع الى حير التنفيذ وغاب في طي النسيانُ فلا المُختبرات الفردية انجزت وحتى لو انجزت فانها لن تصلح من الامر شيئا وبذلك لم يحقق المشروع التوفيق والنجاح مثله مثل كافة الافكار الاستعراضية والبهرجات العلمية والتي غايتها الدعاية بصورة مباشرة او غير

ويقول احد اصحاب هذَّه الفكرة ان المشروع يهدف الى دفع عجلة التتمية الى الامام وحدد دوافع هذا المشروع بعدة نقاط سأذكرها واناقش كل نقطة من هذه النقاط بشيء من التقصيل.

اولا: تفاعل كلية العلوم في الجامعة مع مشاريع خطة التنمية ومن وجهة نظري الخاصة ادى ان التفاعل مع مطط التنمية لا يكون فقط بهذه الوسيلة وانما هنالك العديد من الوسائل وخاصة البحث العلمي الرمين والاسهام في خلق القاعدة العلمية واعداد الكفاءات البشرية من الطلبة والباحثين والمساهمة في عمليات التعريب ونشر الثقافة العلمية والعمل على تثقيف الذات للحفاظ على استمرارية العطاء الى جانب العناية بالكم والكيف وعدم الجري وراء المناصب العلمية الزائفة وأتباع اسليب خاطئة لتحقيق مكاسب فردية الى جانب ذلك كله ممارسة الحياة العلمية بمعناها الحقيقي والتخلي عن كل القشور الزائفة.

ويضيف صلحبنا قائلا؛ يمكن لهذا المركز ان يستقبل الباحثين من مؤسسات عربية واجنبية . . والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد مِن اجل مانا سنستشيف هؤلاء في هذا المركز؟ هل من أجل التباهي بأن لدينا متحفا علميا حديثا؟! أم ماذا؟

اما النافع الثالث لانشه هناالمركز هو حتى يستطيع استيعاب طلبة الدراسات العليا في مختلف الاقسام تحت اشراف كافة أعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم. باعتقادي ان طلبة الدراسات العليا بحاجة الى اشياء أساسية اكثر من مجرد تهيئة مركز لاستيعابهم، فهم بحاجة الى اعضاء هيئة تدريس اكفاء وهم بحاجة الى مساقات تصل بهم الى المستوى المنشود وهم بحاجة الى اتقان اللغتين: العربية والانكليزية، وهم بحاجة الى الفكر العلمي، وهم بحاجة الى العشرف القادر على ً الأشراف بالشكيل المطلوب، وهم بصلحة الى الكثير من الاصور الاساسية. ولن يستطيع المركز حل ما يعتري هذه الامور من معضلات

اما فيما يتعلق ببقية الدوافع فهي لا تستحق الذكر في هذا السياق، اذ انها مجرد دوافع استعراضية ليس اكثر ،

وخلاصة القول اننا أسنا بحلجة الى المزيد من المراكز العلمية، ولسنا بحَلْجة للى المزيد من الاقتراحات من هذا القبيل ولدينا من الاجهزة ما يكفي لعمل بحوث في مستوى عال في فيزياء الحالة الصلبة وغيرها من الميادين، الا أن واقع الحال يثير الى غير ذلك وعليه كان الاجدر بنا التفكير بالاساسيات والكف عن الاستعراضات والتفكير بالبديهيات فالزمان يتخطانا والامم تسبقنا، ونحن نستعد للانتقال من العالم الثالث لنصبح في عداد العالم الرابع.

چوڏ وڪ

يدور الان حول الارض قمر صناعي جديد، اطلق عليه اسم

اليراس، وهو ثمرة تعاون دولي بين أمريكا وهولندا وبريطانيا .

ومن المتوقع ان يماهم «ايراس» اسهاما كبيرا في محاولات

العلماء الرامية الى التعرف على العالم الخارجي والعلماء

الفلكيون على درجة كبيرة من التفاؤل، حيث من المتوقع ان

يكتشف هذا القمر ما توصل اليه غاليليو حيث سيقوم برصد منطقة

الاشعة تحت الحمراء وقد استخدم القمر العناعي «ايراس» لهذه

الفاية نظرا لصعوبة رصدها من على سطح الارض؛ وعدم توفر

وروا من المنسسة

مثلث الالمتين

تكنولوجيا ملائمة للقيام بذلك.

(تیسیر صبحی)

في الوقت الذي يشتد فيه قلق

اصحاب المباتي من حوادث

الاعتداء على املاك الغير والعبث

بها، وخاصة مداخل مبانى الشقق،

الامر الذي هنث مناتعي اجهزة

الامان على انتاج تجهيزات علمية

ويعسد كثيبرون السي تحبين

احراءات السلامة والامن في منازلهم

عن طريق تركيب ابواب الحديد

المقفلة والتي تغتح كهربائيا

بواسطة التلفون الداخلي، ولكن

غلابا ما تقشل هذه الاساليب لان

كلا من الباب والتلفون عرضة

ولهط النبب طورت مؤسة

بحاث البناء البريطانية مزلاجين

كهرومفناطيسيين غير كهربائيين

يحضل احدهما في اعلى الباب

والثاني في اسفله، ويتراجع اللسان

اذا كان الباب غير مقفل، قـلا

هاعي لمقاومة الإغلاق، كما أن

الاغلاق يكون ستقلا في عمله

ويتمكم بالمزلاجين وحدهما

نظام ميكروالكثروني متقدم

لمقاومة الزنبرك الارضىء

والاقتصاد

يتمس من اغلق الباب فيحرك

اوتوماتيكها آلهة الاغلاق في

المرزلاجين وفي اطار الباب يتم

راقية تردع المعتدين،

للعبث والتخريب.

طالما راودت اصحاب الصناعات الكيميائية احلام كثيرة... احلام زمن تصنع فيه السيارات بكاملها من البلاستيك، وفي الوقت الحاضر يستخدم ما يزن ٩٠ كيلو غراما من البلاستيك في كل سيارة في مقابل ١٣٥٠ كيلو غراما من المعادن، والاسباب؟ أن لدائن البلاستيك المتوفرة كانت اضعف من أن تتحمل الصدمات وحين تثم تقويتها تصبع باهظة التكاليف وصعبة التشكيل والطلاء، الا أن الخبراء يتوقعون امكاتية التغلب على هذه العقبات،

ويجري حاليا صناعة سيارة تعتمد في تدعيم هيكلها على شاسية من الصلب وهده، يركب عليها هيكلُ مصنوع من البلامتيك المقوى بالزجاج، ويفضل ابتكار صناعة الطلاء لطلامات اساسها البوليوريثين التي يمكن استعمالها تحت درجة حرارة ١٠٠ مثوية ويذلك لم يعد طلاء سيارة البلامتيك مشكلة.

المعدن فهو اولا خفيف ويساعد على تخفيض وزن السيارة وبالتالي يوفر توفيرا كبيراً في الوقود، وتخطط شركات تصنيع السيارات لتصنيع خزان للوقود من البلاستيك يزن ٢.٦ كَيلو غراما بدلا من خزان العلب الذي يزن ٥.٤ كيلو غيراماء كمنا أن مشالك بعنض القطيع المصنوعية من البلاستيك تزن نحو ٢٠٪ من مثيلاتها المصنوعة من الصلب أضف الى ذلك لنها تقاوم الصدأ كما إن صناعتها ارخص اط

كسينوي، وهو مصنوع من البوليكاربونات والبوليستر، ويجري حاليا العمل على ايجاد مشتقات كسينوي وامزجته للعثور على مبلمر مناسب لاستخدامه في تصنيع جوانب وسقف السيارة، وهنالك نماذج من المتوقع آستفلالها تجاريا في عام ١٩٨٦ - وكسينوي حساس لأبخرة الغازولين ولذلك تم تتاج كسينوي معدل يتغلب على هذه الخاصية . كما تم ابتكار مادئي بلاستيك مقاومتين للصدمات هما: زيتيل _ ٠٩٠٠ وديليرين اس - تي، على اساس من النايلون

فاط كان البلاستيك مناسبا فان له مزايا اساسية عن امكن صبها في قالب،

وقد تم احراز تقدم كبير في ابتكار بلاستيك متين يدعى

والاستثال، وزيتيل ـ ٩٠٠ عبارة عن نايلون معالج كيميائيا ومخلوط بمواد بلاستيكية اخرى علما بان خيوط النايلون العادية ذات تركيب ميلور تمتص الرطوبة وتفقد صلابتها وقد تم تعديل النايلون بطريقة تجعله لا يصبح طريا اذا

ألية المزالج غير الكهربائية

تركيب قطعتا مغناطيس مقابل

الية المزلاج، حتى اذا ما بلغ الباب

وضع الاغلاق تحركت قوة الجاذبية

اما دیلرین اس ۔ تی اکثر صلابة فهو اقسی بسیم مرات من الاسيتال غير المقوق وله ضعف مقاومته للصدمات ويفكر صناع السيارات في استخدامه في اجزاء دورة الوقود وحتى كلاصق لاجزاء الكروم ومن المتوقع استخدام مادتي زيئيل _ ٩٠٠، وديليرين اس _ تي في مشاعبة هياكـل السيارات في اواخر الثمانينات.

اما التمدي الذي يواجه سناعة السيارات البلاستبكية فهو امكانية العثور علَّى بلاستيك يمكِن استخدامه في محرك السيارة ويتحمل حرارة قد تصل الى ١٢٥ درجة منوية ، وقد صنعت مؤسسة بوليموتور في نيوجرسي محركا ١٠٪ منه من البلاستيك المقوى بألياف الكربون يسمى تورلون، والمحرك الجديد اخف من المحرك المعدني بنسبة ٥٠٪ ويستطيع أن يقطع مسافة أضافية قدرها ١٠٠٦ كيلو مترا في

وتبقى عقبتان اخريان، فالصب بالحقن مناسب بالنسبة لجميع انواع البلاستيك لكن المعدات اللازمة لذلك غالية الثمن الاانه وللتغلب على هذه المعضلة يمكن استخدام طريقة اخرى الا وهي التشكيل الحراري، حيث يسخن وح من البلاستيك تسخينا خفيفا، فوق قالب وحين يبرد يأخَّذَ شكل القالب، وباستخدام هذه الطريقة ما على صائعي السيارات الا أن يستخدموا أعادة صنع العدد . . وهو

والعقبة الشانية هي أن السيارة المصنوعة كليا من البلاستيك ستكون من خفة الوزن لدرجة تجعلها تميل الى الاقلاع، والحصول على معيزات الثبات على الطريق سِيارات خفيفة قد يستلزم اعادة تعميم كاملة.

يريده من معلومات ويشاهدها على شاشة التلفزيون

بواسطة لوحة مقاتيح رقمية. وظل اهم مستخدمي هذا

النظام مكاتب السفر حتى العلم ١٩٨٢م عندما ظهرت

قاعدة البيانات ميكرونت وهي مصمنة لستضدمي

الكمبيوتسر المنسزلي وتحتوي في الاساس على بسراميج

وأول من استعمل المحطات الطرفية وسيلنك والشركات

البحرية، ثم ما لبثت أن انضمت الى سيلنك شركات

ويمكن بواسطة محطة بريستل الطرفية المعقدة التي

صمت لاستعمال المشتركين من رجال الاعمال، ان يدونَ

وكاله السفر بعض التفاصيل من اسم الزيون وعنوانه.

للالعاب، مما جذب الوف المشتركين الجدد .

شيء يطمونه على أي حال لدى ادخال موديلات جديدة.



في القطعتين فتساعدان على عملية

التراصف وتتبيت الباب في مكانه،

ويتوافق ما جله في هذا الكتاب مع ما اعلنه خبراء قيادة الدفاع الجوي لامريكنا الشمالية ونبورتا وعبام ١٩٧٩ من ان هناك مطاطا مجهولاً لمحطة فضائية يدور حول الارض، وقد اكد هذا الاعلان فيما بعد العلماء السوفييت عن طريق استخدام وسائل وحسابات معينة، ءُذَا لَنْ قَيَادةَ الدفاعِ الجوي تراقب

باستمرار كل ما يدور حول الارض، ومن اصل ١٢ الف جسم اطلقتها السدول المختلفية البسي القضياء الخارجي، مازال هنالك نحو ١٥٠ جسما تدور حول الكرة الارضية، ومن بينها بقليا محركات الصواريخ وخسزانسات الاوكسجين وقطسع مغتلفة من معدات القضاء، الا أنّ الجسم المطاطى المجهول يتكون من قطعتین کبیرتین تکمل کل منهما الاخرى، وكأنهما انفصلتا بفعل انفجار ما، وقد دلت المسابات الرياضية وتعليلات الكمبيوتر ان هذا الجمم الفريب لا يمكن ان يكون من صنع الانسان لان زاوية الميل والاتحراف والدوران عول الارض تدل على ان هذه المحطة

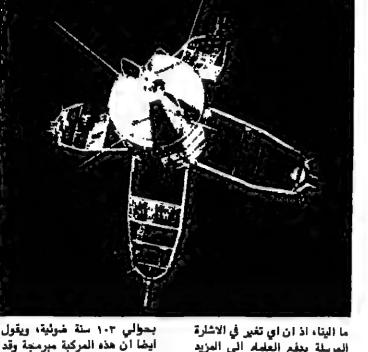
ان منالك محطة فضائية كانت تسبح في المجموعة الشعسية منذ حبولي ١٣ النف سنة، وقد تمكن العلماء الامريكان من التقاط بعض الاشارات القادمة من الفضاء، وفي ٢٥ ايلول من عــام ١٩٢٨ بـدأتُ التجارب في هذا المضمار بارسال اشارات راديوية بذبذبات مختلفة وبين الومضة والاخرى ٣٠ ثانية ويعد ثلاثة اسلبع سجلت اجهزة الاستقبال نفس الاشارات لكن بين الومضة والاخرى فارق زمني يتراوح بين ٣ الى ١٥ ثانية . وسجل العالمان فارق الزمن بين كل اشارة مرتدة واخرى فكانت مقدرة بالثسوائي (٨، ١١، ١٥، ٨، ١٣٠ ٢)، كما تمكن العلماء من الثقاط. اشارات اخبرى لها نفس الاطوال وقد بلغت في مجموعها ١٨ اشارة، وقي ١٦ آب ١٩٢٩م اعلن العلماء نتائج ابحاثهم في مؤتمر علمي في محاولة لوضع نظرية تفسر مأهية الفارق الزمني الذي يحدث بهذه الكيفية، وتم تَفسير الفارق الزمني بادي، ذي بدء على انه ناتج عن اصطدامها اما بالقمر او النجوم الاخرى، ولم يكن مثل هذا التفسير مقنعا اذانه لم يفسر سبب التفاوت

ونقطة اخرى تسترعي الانتباه ظهرت مؤخرا الطبعة الثانية من

كتاب دسبر أغوار الفضاء وكان هذا الكتباب قد دخيل المكتبات العالمية عام ١٩٧٣م. ويؤكد هذا الكتاب على وجود محطة فضائية مجهولة كانت تدور في فلك المجموعة الشمسية، وكانت هذه المحطة على صلة بمجموعة النجوم المسماة ايسلون ـ بوتس.

أطلقت قبيل عبام ١٩٥٧، وهبو الوقت الذي اطلق فيه اول قمر صناعي من صنع الانسان. وهو القمر الصناعي (سبوتنيك ـ ١) وما زال هذا اللجسم الغريب يدور حول الارض حتى الآن. ويتناول الكتاب بالتفصيل كافة الاكتشافات التياكدت لعلماء الفلك

الزمني بين كل اشارة واخرى. ويحاول الكتاب القول انه ربما يكلون هنالك عالم آخر ذكى ومتحضر ويحاول الاتصال بناء ولآ يجد الى ذلك سبيلا سوى النقاط اشارتنا وردها الينا بعد تأخير معين، او تأخير الفارق الزمني بين كل منها في محاولة لتوصيل رسالة



المرسلة يدفع العاماء الى المزيد من التساؤل ومن ثم محاولة التوصل لى سبب هذا التغير.

هي تتظيم القفسل والمفتساح لان

ثقب المفتاح العلاي يبهل عملية

العبث. ولهذا السبب قان القفل

الجديد لا فتحة لمفتاحه، ويعمل

يدس كتلة بالاستيكية يسري في

داخلها تيار كهريائي في تجويف

مطابق فوق صميفة القفل، فيحس

تيار الكتروني خلف صفيحة القفل

بوجود الكتلة المفتاح، فبيعث

باثارة السي التيسار المتحكم

بالمزلاجين فيحرك بدوره عملية

وني الإمكان تعديل تياري المفتاح

والقفل حسب توافقات عدةء مما

يضمن الامان ويجعل التزويد

متعذرا. ويما ان الكتلة البلاستيكية

والمفتاح الا تحتاج الى تدوير فان

حذه الطريقة تناسب السنين

اما فيما يتعلق بوسائل الانذار

فقد انتجت احدى الشركات جهاز

انخار يعسل على الاشعبة تحبت

الحمراء مندمجا في غلاف فولاذي

اما بخصوص الجم الغريب يقول العقم ليونان ان لهذا الجسم ملة بمركبة فضائية لها ملة بمجموعة النجوم (سيلون -يسوتس) التي تبعيد عن الارض

(عصام الفقير)

خبرجنت من مجموعتننا النجمية

لتَمَلُّ الى المجموعة الشمسية وهي

تدور في مجموعتنا الشمسية منذ

حوالي ١٣٦٠٠ سنة، وقد توصل

ليونان الى ذلك باستغدام جداول

رياضية وخرائط للتجوم

حجمـــــه ۲۰۳۲۲×۱۲۰ علم،

ويحمى منطقية على بعيد عثرا

امتار من موضعه وعلى ١٠ درجة

من مجال الرؤية فلذا ما ذخل

غريب هذا المجال اطلق الاتذار

ويتحرى الجهاز اي انسان يتحرك

في المنطقة التي يفطيها ولا يتأثر

بأشياء لا تصدر عنها اشعة تعن

المعراء، وأن كانت تتحرك مثل

الستائر والايواب، فانه لا يطلق

اشارات لاسلكية او راديوية وعند

ادارت فانه يعطي صاحبه قرصة من

٦٠ ثانية للخروج و ١٥ ثانية

للدخول وايقافه عن العفل واذا

انطلق فان انذاره يمتد لعشر دقائق

ثم يستحد اوتوماتيكيا للعمل ثانية

ويمكن اضافة تمديدات له في كل

أنعاء المنزل او المتجر بكلفة

زهيدة، وللاقتصاد في الاستهلاك

نجد ان هذه الايواب مصنوعة من

شانشة السواح عسوفسا عن الاربعية

المألوفة وهي تسمح بدخول

المقعدين بكراسيهم المتحركة دون

اي عاشق وكذلك لا تشكل هذه

الأبواب عائقا في حال وقوع حريق

واضطرار الموجودين الى الهرب

صوتا منبهاء

اخبار علمية موجزة

الشمع المختلط

 انتجت احدى الشركات الامريكية نوعا جديدا من الشمع المخلوط. بمواد كيميائية اخرى، يستخدم في طلاء الاسطح المعرضة للبال أو المطمورة في المياه بصفة دائمة وهذه المادة تمنع التصاق الفطريات والاعتاب البحرية والطين او اية مواد اخرى، وستدخل هذه المادة علام مناعة السفن وخامة القوارب الرياضية أو في صناعة بعض الاجهزة الميكانيكية المستخدمة بصفة هائمة او لفترآت طويلة تحت الماء سوء اكانت معدنية لم خشبية.

• جهاز (اکس - ١٥) جهاز مبرمج جدید بساعد في البحث عن-الاسماك في قيمان البحار والمحيطات، قامت بصناعته مؤخرا احدى الشركات الامريكية العلملة في مجال الاجهزة الالكترونية.

ويعمل الجهاز بواسطة الموجات فوق الصوتية والتي تصل الي عمق ٣٤٩٠ قدما تحت سطح الماء، ويمكن بواسطة هذا الجهاز الحصول على معلومات دقيقة عن الاسماك الموجودة على ارتفاعات مختلفة ويقوم ذات الجهاز بطباعة المعلومات التي يحصل عليها على شكِل

الحصول على الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسبة

ذكر علماء محمل علوم الهندسة الكيميائية في نانس التابع: للمركز القومي للبحث العلمي أنه يمكن انتاج الهيدروجين الذي يعتبر وقود المستقبل عن طريق استخدام اشعة الشمس في عملية التحليل الجزيئي ، الا أن هذه الطريقة خاصعة للتجرية في جبال البرانس الشرقية ، وقد دلت التجارب على نتاثج مبشرة.



تصميم طانرة عطريبة

تمكن المهندس تيموني لوسكمب من تصميم وبناء طائرة عسكرية خفيفة وبجهوده الفردية فقط.

ويعكن لهذه الطائرة ذات المحرك الفردي الموضوع في الخلف ان تحمل مجموعة من الصواريخ المختلفة تحت جناهها الطويل، ويمكن للشخص العادي ان يقود هذه الطائرة بعد تدريب بسيط اذ ان عليه معرفة وظيفة الاجهزة الرئيسية في الطَّائرة . وقد تم اختبارها في منطقة اشفورد في مقاطعة كنت البريطانية.



اصبح الآن بالامكان تفادي التعقيدات وما يترتب على محاولة الحصول على معلومات مختلفة عن المفر ، أذ لم تعد منالك حاجة لانتظار الشخص المتكلم على الطرف الآخر من التلفون ليبحث عن المعلومات المطلوبة ثم يعطيها للمائلء ولقد اصبحت كل مكاتب السفر على اتصال مباشر بالمركز وعلى اتصال بأنظمة فيديونكس.

والفيديوتكس عبارة عن نظلم يؤمن المعلومات المنقولة عن الكبيوتر من فير تحمل تكلفة اقتتاء محطة كمبيوتر طرفية ، وكل ما هو مطلوب، خط تلفوني وجهاز تلفزيون لاقط ومكيف يربطه بلوحة مفاتيح في الطابعة وآلة لحل

وهكة يستطيع المرء وهو في منزله أن يحصل على ما

الالتماس المذكور.

قيضة أخبارمن الأراضي المحتلة

السلطات تصادر خربة بتير

اعلنت السلطات الاسرائيلية عن مصادرتها لخربة بتير البالغة مساحتها مائة دونم وتقع في وسط قرية بتير وتملكها عائلات عوينة

والبطحة وابو حارثية وابو نعمة والبطمة وهي مزروعة باشجار الزيتون

والتين وكروم العنب واللوزيات وتبعد اقرب منازل القرية عنها من ٥٠

وقد قام المستوطنون بمرافقة حرس الحدود ببناء غرفتين في هذه

الاراضي وانزلوا العديد من الاليات والجرافات فيها تمهيدا لاقامة

ويذكر أن السلطات صادرت قبل عام الف دونم من نفس القرية ورفع

الاهالي التماسا لدى المحكمة العليا ولم تصدر المحكمة اي قرار بشأن

مقتل مواطن من قطاع

غزة في حولون

قتل المواطن احمد دالم (٦٩ عاما) من قطاع غزة في موقع بناء في

واوردت صحيفة (يديعوت احرونوت) تفاصيل عن الحادث فذكرت

انه كان قد وصل الى مركز الشرطة في حولون في الساعة الرابعة بعد

الظهر شاب من غزة يعمل في نفس الموقع، وقال بانه دخل البناء قبل

فترة وجيزة لزيارة عامل صديق له في شارع يشعياهو رقم ٦ ورأى رجل

يتخبط بدمائه وتوجه محققو الشرطة برثاسة قائد المنطقة للموقع

وقال الطبيب الجنائي الذي اشرف على فحص الجثة بان الوفاة

حدثت قبل فترة وجيزة من ألفحص من جراء عدة طعنات بسكين.

ضبط ٧١ شخصا في الضفة

يقودون سيارات بدون رخصة

ذكرت صميفة (يديعوت احرونوت) ان الشرطة الاسرائيلية ضبطت

خلال الايام الثلاثة الماضية في شمالي الضفة الغربية ٧١ شخصا يقودون

ومعظم الذين القي القبض عليهم من سكان الخليل ورأم الله، وقد

قدم ٦٢ منهم للمحاكم حيث حكم على كل واحد منهم بالسجن الفعلي

السلطات تمنع سفر

حجاج منطقة يعبد

اعادت سلطات الجسور جميع حجاج يعبد والقرى التابعة لها وبذلك

حرمتهم من اداء فريضة الحج وخسروا مثات الدنانير التي دفعوها عند

حجز اماكنهم في عمان كذلك منعت زوار الصيف الذين حضروا لقضاء

وهناك عشرات الطلأب الذين يدرسون خارج البلاد لم يسمح لهم

الموافقة على فتح صف

ثالث ثانوى في بيت اولا

وافقت السلطات المسؤولة لطلب مدير التربية والتعليم محمد رأشد

الجعبري على فتح صف ثالث ثانوي في البلدة اعتبارا من مطلع العام

لمدة شهر وغرامة مالية قدرها الف شيكل،

عطلتهم الصيفية بين اهاليهم وذويهم.

ذكسرت مصادر اسرائيلية ان

مناورة حسابية ساعدت وزارة المالية على تفطية جزء من الانخفاض في احتياطي اسرائيل من العملات الاجنبية في الشهر الماضي، والتي كان بالقعل سيصل الى ٦٧٦ مليون دولار لولا تدخل الأ فقد كشفت احصاءات رسمية نشرها

قبسل اسبوعين بنبك اسرائيس ان الحكومة قامت في الشهر الماضي بتحويل مبلغ ٣٢٥ مليون دولار من بنك اسرائيل الى المحاسب العام في وزارة المالية للحيلولة دونً ﴿ انخفاض احتياطي العملات الاجنبية بنسبة كبيرة. اما الفارق وهو ٣٥١ مليون دولار فيتمثل في المناورة الحسابية وهو الانخفاض القعلي في احتيـــاطي العملـــة

ويقول مسؤولون في بنك اسرائيل ان مبلغ ٦٧٦ مليون دولار يجب النظر آليه على إنه رقم افتراضي سيما وان البنك وخزيئة الدولة كاتا سيستعملان وسائلهمنا الخناصة لزيادة احتياطي العملات الاجنبية اذا لم تنجيح هده المنساورة الحسابيّة ، ففيّ الماضي دأبت ورأزّةً المالية على رفع القروض قصيرة الاجل إلى المدة المطلوبة لأخفاء انخفساض كبيسر في هسده

واشاروا ايضا الى أن سبب هذا الانخفاض يعود الى دفع الديون طويلة الاجل المستحقة للولايات المتحدة، فقد تم خلال الشهرين الماضيين دفع ديون حصلت عليها اسرائيل عام ١٩٧٤ كما أن الطلب الكبير على الدولارات الذي تقدم به الجمهمسور الإسرائيلي عشيسة الانتخابات خشية تخفيض قيمة العملة المحلية بنسبة عالية،

واشار تقرير بنك اسرائيل في الاسبوع الماضي ان السيولة النقدية والودائع لدى البنوك التجارية قد انخفضت في شهر تموز المياضي بمبلغ ٣٣٨ مليون دولار وذلكِ في ا حسآب (باتاح) فقط الخاص, بالمواطنين الاجانب. المعاطنين الاجانب. سريد يدعو

من (جهنم الجنــوب اللبناني)

دعا عضو الكنيست يوسي سريد (من التجميع) كسلا من حسربي التجمع والليكود الى تشكيل طَاقَمُ خاص يعمل على انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان.

واكد سريد بانه اذا ما صحت الاتباء القائلة بان كلا الحزبين الاكبير اتفقيا حبول هذه القضية فيجب العمل على انسحاب الجيش الاسرائيلي من (جهنم الجنــوب اللبناني) دون ان يكون لهذه القضية أية علاقة بتشكيل او عدم تشكيل حكومة التلاف وطني.

اقتراح بزيادة ضريبة القسة الاضافية وفرض ضرائب جديدة على رأس المال

ذكرت الصحف العبرية بان وزارة المالية دائرة مدخولات الدولة تقوم حاليا باعداد مقترحات بعيدة المدى في مجال الضرائب اهمها فرض ضريبة رأس مال على كافة الممتلكات المادية والمالية امثل الاراضي والسيسسارات والاسهم والشوفيرات والمصاغ والقطع الفنية ، وزيادة الضرائب غير المباشرة مثل ضريبة القيمة الاضافية وضريبة الشراء وغيرها من الضرائب وتخفيض رسوم التأمين الوطني وتخفيض الضرائب على المصانع التتمكن من استيعاب عدد اكبر من العمال-

اصرار امریکی علی وضع خطة تقشف في اسراتيل

علق مسؤولون امريكيون على تقرير ورد في مجلة (نيوزويك الاسبوعية) يتضمن بأن أسرائيل تأمل في الحصول على مكرمة امريكية بمناسبة انتخابات الرئاسة لكي تتمكن من انقاذ اقتصادها وذلك بتمديد فترة السماح لتسديد ديونها لمدة خمس سنوات بقولهم: أن الـولايـات المتحدة أن تقـوم باعادة جدولة ديون اسرائيل البالغة ۹ بـ الايين دو الار او اتخاذ ايــة اجراءات اخرى من اجل التخفيف من ضائقة اسرائيل الاقتصادية الى ان تقوم اسرائيل باعداد خطة تقشف شاملة تهدف الى تخفيض التضخم المسالي والنفقسات

(الله اكبر).... صرخ بتأثر بالغ مجهول كان في مجلس قيادة الليكود امام آلة تصوير التلفزيون، عندما بشر حانوخ سميث بامكانية تعادل (التجمع)و (الليكود)، لكن هذا الامر غير مضمون اذ قد تحدث تحولات محدودة وعلى الرغم من ذلك يبدو ان نتائج الانتخابات جاءت نتيجة التفكير شيطاني، اكثر منها نتيجة مباشرة لجهود مبذولة.

ووقع الاختيار من بين كافة التوقعات والاحتمالات، على النتائج الاسوأ، اذ تلقى «الليكود؛ ضربة قاصمة، ولا ريب في أن هبوط شعبيته بنسبة ٢٠ في المائة يشكل ضربة قوية ، لكن بالمقابل لم ينتصر «التجمع ، فقد الليكود السلطة ، لكن «التجمع » لم يأخذها ، وتلعب الأن ثلاثة عشر قائمة صغيرة دورا فعالا بين الحزبين الاكبر، ولم يصدث مثل هذا الوضع في اية دورة برلمانية

وبامكاننا تخمين مجريات الاحداث بين الخمسة عشر قَابُّمة انتخابية ، ولا ريب في ان اجسادنا سترتعش هلعا مِنْ أحداث الاسابيع القليلة القادمة ، أذ لن يستطيع أي من آلحزبین الاکبر تشکیل حکومة دون مشارکة ٧ ـ ٩ احزاب صغيرة ولن ينجم حتى عن هذا الوضع الا ائتلاف ضيق محدود يقف على ركائز هشة، لا تتجاوز قوتها قوة «ارجل دجاجة ، ومن الصعب في ظل هذه الاجواء تمييز الإرادة الربانية في تحديد نتائج الانتخابات.

ا مكانيتان

وستسكب جداول حبر لبحث اسباب حدوث ذلك، وهناك امكانيتان يمكن التعليق عليهماء تقول (لاولس بان السبب الرئيسي لصدور هنده النتائج هو التغير : الجيموغرا في وا لانقلاب الاجتماعي ــ السِيّاسَي إلدي شق الاسرائيليين الّي معسكرين كبيرين الاشكتار ، _ التجمع والاخزاب الداثرة حوله، والطَنُواتُفُ ٱلشَّرقَينة التي اعطت اصواتها لليكوده الاحراب التي تسدور في فلكسه، ولا ريسب في ان الطوائيف الشرقيبة تشكيل النسبية الاكبر في اسرائيل ـ وهذا موجود

وسيبقى في المستقبل ايضا. اما الفكرة الثانية التي اعتقد بان لها دورا من الاستحالة بمكان إلاستهانة بأن فتعطى ايضاحات سَيَاسُية " مُر تفسية أركزكك النارها ٱلمِلْمُوسَةُ عَلَى تَبَالَجِ الْانْتُخَابَاتَ،

الاسرائيليين كل شيء

ب ـ لم ينجـح «التجميع» في اقنساع الاسرائيليين بسان الازمسة الاقتصادية خطيرة الى درجة قد تهدد كيان اسرائيل، ويعود ذلك الى الخلافات في الصفوف القيادية،. والى عدم رغبته في دب الرعب في نفوس الاسرائيليين، ويدلا من كشفه عن الحقيقية كما هي حاول منافسة الليكبود علىي شعار الن نأخذه لكن الاسرائيليين اعتقدوا بان شعار الليكود « لن تأخذ ١٤ صدق من شعار «التجمع».

انتخابات هذا الاسبوع. أ ـ يستوعب جـزء كبيـر من الاسرائيليين ان رفاهة الاقتصادي يبنى على اساس اقتصادي يتناقض تماما مع اسس الوضع الاقتصادي كل من حبركة اتامى، وكتلة «التَّجمع» وكما البتُّ نتَّالِجَ الانتخابات فقد ايقن الاسرآئيليونُ

واستخفوا بالوضع الاقتصادي وابتاعوا كماليات، وحسنوا منّ أوضاعهم العامة، كما حصلت الازواج الشابة على المساكن، ونجح الليكود في اعطاء انطباع بان التجمع يود ان يأخذ من

وبكلمات اخرى، فقد كانت توقعات صحيفة الهأرتس، التي اكدت بانه من المحظور تقديم موعد الانتضابات قبل ظهور النتائج الحقيقية للسياسة الاقتصادية التي انتهجها الليكود خلال السنوات الماضية وانعكاسها بشكل واضح على الاسرائيليين، وكانت توقعات صحيحة، ولقد ثبت الان بان تقديم موعد الانتخابات عاما كاملاكان خطأ فادحا ارتكبته

تغيير في السلطة، واعتقد بان من الجدير بالتجمع التنازل عن تشكيل حكومة هشة لآ يستطيع السيطرة عليها، وتكون قائمة على اساس ابتزاز سبعة حلفاء

فمن الجسديسر بهم التذوق طعم الليكود، في السلطة لفترة اطول. حتى يدركوا بشكل لا يقبل التأويل

رهان.... وهذا بالطبع خطير جدا، لاته تلاعب بمصير الدولة، قد يؤدى الى

بضرورة استبدال الحكومة، لكن ليس الى درجة كافية لاسقاط الليكود من السلطة، كما عملوا مع التجمع في العسام ١٩٧٧، لكن لم يقض تماماً، على احتمالات احداث

> هـذا، وليس بـامكـاننـا تجـاهـل الانتقادات التي ستوجه لشمعون بيريس من حزب العمل ذاته، والتى قسد تفسح المجسال امسام االليكود، لتشكيل حكومته، وهكذأ الامر بالنسبة لحكومة ضيقة الائتلاف برئاسة الليكود، فلن تستطيع مثل هذه الحكومة التي لا بد وان تتحالف مع نسع حركات صغيرة القيام بالدور الملقى على عساتقهساء وقيمسا اذا لم يحسده الاسرائيلييون خياراتغير واضحة

بان ربحهم غير محصن في ظل الانهيار الاقتصادي المذي من الاستحالة بمكان منع حدوثه.

التعجيل بالانهيار الاقتصادي ولنتني الساعد حدوث مثل هذا الاجر خزي ت والتجمع بل الاتجاهات المتطرفة

كانت وستبقى افيونا يسكن ألام العاطلين عن العمل والفاقدي القدرة على العمل؛ اذ سيصبح اشخاص مثل ايرئيل شارون ورافائيل ايتان ومئير كهانا اصحاب النغمة المرتفعة في اسرائيل، النغمة التي تطالب باتباع القبضة الحديدية؛ ولربما لا يوجد مناص في ظل الظروف من تشكيل حكومة يشارك فيها الحزبان الاكبر فقط

في اسرائيل، لا سيما وان الخديعة

برئاسة االتجمع، وهذا الاسلوب ليس مكللا بالورود، ولن يتوصل الى ضرورة اتباعه كلاالحزبين الا بعد تجاربه الخاصة في مجال تشكيل حكومة برئاسته، وبعد ان تصطدم كافة محاولاته بجدار اصم. وهناك وقائع تقر عدالة تشكيل مثل هذه الحكومة لكثها ملزمة

اولا: الاتفاق على ان هدف هذه الحكومة هو القضاء على الازمة

ثانيا: الاتفاق على المبادرة الى سن قانون نظام الخزبين، وذلك من خيلال زيادة عدد الاشخاص النذي يسمح لمجموعة بدخول

الانتخابات او من خالال تغير الاسلوب الانتخابي، وذلك بهدف تهيئة الطروف في المستقبل، وبعد سقاوط هذه الحكومية للحزب بتشكيل الحكومة الجديدة.

تشريح....

ويشير التشريح الاولي لنتائج الانتخابات ليس فقط الى صعوبات في تشكيل الحكومة القادمة، بل والى تدهور في البنية الداخلية في اسرائيس، ليس فقسط من جسراء التضخم المالي الذي يتجاوز المثأت في المائة، بل وايضا من الناحية السياسية لا سيما وان اسرائيل قد أنضمت بعد هذه الانتخابات الى السدول التي انهسنزت الاسس

الديمة واطية فيها والتي تسودها مالفوض وعدم الاستقرار والضعف المأساوي، الذي تعيشه اسرائيل الان، ولم تعن لــــــلاسرائيلي الاحاديث عن تضخم مالي بنسبة ٤٠٠ في المائة، اكثر من مجره ارقام أحصائية لا معنى لها، وكأنه لا تترتب عليها نتائج عملية على وضعه الخاص دفقد سأفراء الكثير من الاسرائيليين السبي الخسارج،

ولا تفترض الضرورة تناقضا بين

الفكرتين الاولى والثانية واعتقد

.... وسببان

وبناء على الفكرة الثانية هناك

سببان واضحان جدا يبرزان نتائج

بان الفكرة الثانية تكمل الاولى،

دافار

المطلوب تشكيل لجنب تحقيق لحاكمة السؤولين اعتان العسكري الاسرائيلي في لبنان

ومحاصرة بيروت. فالنطة لأ

تحددها كيلو مترات لا اربعون ولا

اي تعديد اخر.. هذا ما اقترحه

على الحكومة في المساء _ رفائيل

ايتان _ كما ورد في مذكراته عن

حرب لبنان التي نشرتها معاريف

ولقد حضر ايتسان نفسه جلسة

الحكومة مساء ٥ ـ ٦ ـ ٨٢ رأى

وسمع كينف يشرح المسؤول عنبه

مباشرة اريك شارون لاعضاء

الحكومة عن الكيلو متر الاربعين...

كيف يمكننا تفسير هذه الفجوة

الكبيرة بين هذه الشهادات التي

ذكرت اعلاه وبين اصرار ايتان

على عدم تلقيه امرا بالتوقف عند

خط الكيلو متر الاربعين - فحتى

من رجل ذي ماض حافل بالاقوال

الكَاذَبةُ مثلُ ايتان لم نتوقع ان

يتورط في كذبة مفضوحة ٠٠٠ فما هو

و شارون ـ

الكلمة السحرية

كما هو الحال بالنسبة لكل لغز،

فان قول كلمة سحرية من شأنها

حل العقدة، بالنسبة للحالة التي

نحن بصددها فان الكلمة السحرية

هي ـ اريك شارون ـ فمصدر

التناقيض بين اقوال ايتان وبين

قرار الحكومة يمكن أن نجدد -

حسب رأيي _ في الوثيقة التي كان

من المفروض أن تنقل من مكتب

وزير الدفاع الى مكتب رئيس

الاركان، فحسب القاواعد

الديمقراطية في اسرائيل فان

- الحكومة هي القائد الاعلى

الحل اذا؟

لم تستطع القوات الاسرائيلية تحقيق اهدافها من غزو لبنان . . فقد اعلن قادتها انهم يستهدفون سلامة سكان الجليل من عملية الفزو التي كان من المقرر ان تكون محدودة . . ولكن القوات الفازية وصلت الى مشارف بيروت . . متجاوزة كل الحدود . .

وتكبدت القوات الاسرائيلية خسائر باهظة في هذه العملية . . وما زالت تتكبد خسائر يومية نتيجة لعمليات المقاومة المتزايدة ضد احتلالها للجنوب اللبناني.

وتعالت: الاصوات في اسرائيل تطالب بالانسماب الاسرائيلي من لبنان . وتدعو الى تشكيل لجنة تحقيق رسمية لقدص طريقة اتضاذ القرارات في الحكومة الاسرائيلية عشية وخلال الفزو الاسرائيلي للبنان ..

وقد كتبت صحيفة دافار الاسرائيلية مقالا حول هذا الموضوع حملت فيه ايتان وشارون مسؤولية توسيع اطار الحرب. وجاء في المقال:

يعنيه خط الكيلو متر الاربعين في

القطاعيات المختلفة: فبالنسية

لرأس الناقورة يجب الوصول الى

صيدا وبالنسبة للمطلة يجب

الوصول الى بحيرة فرعون وفي

جلسة الحكومة صياح الاحد الموافق

٦ - ٦ - ٦٨، قرأ بيغن الجواب

الذي ارسله للرئيس ريغان، وقد

كتب بيغن من ضمن ما كتبه: نقد

تلقى الجيش امرا بدفع الفدائيين

شمالا مسافة اربعين كيلو مترا وفي

الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم

التقسى بيغن وشارون بقسادة س

المعراخ ـ وقد قدم شارون للحضور

خطة العملية المحدودة واشار على

الخريطة الى الخط الذي يصل

صيدا بيحيرة قرعون كهدف نهائي،

ه المطالبة بنزع

الثقة من الحكومة

ه وفي يوم الثلاثاء ٨ ـ ٦ ـ ١٩٨٢

عقدت الكنيست جاسة لبحث

اقتراح نزع الثقة الذي قدمته الجبهة

الديمقراطية للسلام والمساواة بسبب

العملية في لبنان وقد قال بيغن -

أنه حال وصولنا خط الاربعين كيلو

مترا شمال حدودنا، فان العملية

تكون قد تمت وستتوقف كل

ه وفي القدس _ اذا اتخذ قرار

بشأن الكيلو مدر الاربعين كحد

للقطاع الذي ستنفذ فيه عملية

الجيش الاسرائيلي في لبنان-

قالسلك السياسي - الامني المقرر،

العمليات القتالية،

هناك شخصان كاتا قد عملا ودفعا وبادرا وشجعا مناحيم بيغن على اتخاذ القرار بشن الحرب ضد لبنان وهما اريك شارون ورفائيل ايتان وكنان هدف الاثنين اللذين كانا القائدين المباشرين للجيش فرض - نظام جديد - في لبنان وضرب القوة العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير ولذلك كانت هناك ضرورة للاتصال مع الكتائب لاحدلل بيروت وقطع اتصالها مع دمشق عن طريق السيطرة على طريق بيروت - دمشق ان جميع هذه الاهداف تبعد اكثر مناربعين، كيلو مترا عن شمال اسرائيل، حل لفز كيفية الانتقال من - سلامة الجليل - الى بيروت يجب البحث

ه التخطيط

عنه بين هؤلاء الثلاثة.

ه مساء السيت، في الخامس من حزيران عام ١٩٨٢، عقدت جاسة للحكومة برئاسة مناحيم بيغن لتحديد نطاق عملية الجيش الاسرائيلي في لبنان، وفي اثناء الجلسة قدم شارون وايتان ما يسمى ب ـ البرنامج الصغير والذي تحدث عن عملية تستمر ما بين ٢٤ و ٤٨ ساعة، هدفها ابعاد تجمعات منظمة التحرير مسافة أربعين كيلو مترا عن مستوطنات الشمال وذلك لايعاد هذه المستوطنات عن مجال

مدفعية منظمة التحرير. وقد حدد شارون بالتفضيل ما

بيغن وشارون ابرزا هذا القرار امام بقية اعضاء الحكومة وامام قادة المعراخ واسمعوه لكل أعضاء الكنيست وافسراد الشعسب ورئيس الولايات المتحدة، ولكن هذا القرار لم يصل الى شخص واحد فقط ـ السمى رئيس اركسان الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان، فمنذ ان خلع زيه العسكري يتجول ايتان في جميع انحاء البلاد مدعيا باصرار انه لم يتلق امرا بالتقدم والتوقف في الكيلو متر الاربعين، بل اكثر من ذلك فهو يدعى انه كانت هناك نية منذ البداية في تنفيذ - الخطة الكبيرة _ الشيء البارز في تحديد الخطوط ألعامة للخطة هو انتا نخطط للتصال مع الكتائب

ه تناقضات وحسب القنواعند النديمقنزاطينة السليمة فانه يعتبر لزاما على وزير في المحكومة ان ينقل توجيهاته للضاضعين له في وزارته بروح القرارات التي تتخذها الحكومة. وبالنسبة للحالة الماثلة امامنا، فهناك اساس معقول للخوف من ان اريك شارون والذي أبرز أمأم الحكومة - الخطة الصغيرة - التي نصت على أن خط الكيلو متر الاربعين هو خط التوقف، قد نقل الى رئيس الاركان ايتان، توجيهات تلائم - الخطة الكبرى التي أوصلت اهافها الى بيروت. وهذه التوجيهات بالطبع لم تتطرق الى ذكر خط الكيلو متر الاربعين الذي دار الحسديت حسولته في جلسة المكومة كغط توقف الجيش الاسرائيلي بعد انتهاء مهمته، فاذا سيكون صادقا من الناحية الرسمية، فالذي يلزمه كقائد للجيش هو توجيهات وزير الدفاع، واما بالنسبة في جلسة الحكومة وبين ما أمره به وزير الدفياع شارون، وسا يعني ذلك من الناجية الديمقراطية

ان السؤال الذي ينتصب أمامنا هو سؤال بسيط ـ هـل اصدر وزير الدفياع وثيقة في اعقاب جلسة الحكومة بتاريخ ٥ - ٦ - ٨٢٠ تتضمن توجيهات لرئيس الاركان بشن ما يسمى - بحرب سلامة

مباشر للجيش هو :توجيهات وزير

للجيش. وتتخذ قرارات استراتيجية في حسم نقاط، وتكون ملزمة للجيش، ولكن الحكومة لا تقود الجيش مباشرة، وبالطبع فهي لا تملي عليسه خطسوات عمليسة ولا جعولا زمنيا ولا ترتيبا لانتشار القوات، فهذه المواضيع هي من مسؤولية وزير الدفاع فهو يترجم قبرارات التكومة الى اوامر للجيش، ويقدمها لرئيس الاركان كتوجيه ملزم صحيح أن رئيس الاركان يحضر جلسات الحكومة ويؤثر احيانا على قراراتها، ولكن ما يلزمه من الناحية العملية كقائد

> ما وجدت وثيقة كهذه، فان ايتان لعدم الانسجام بين ما سمعه ايتان والجزائية - فلماذا نشتكي الى ايتان شريك شارون في مكيدة حرب

الجليل ـ على حد فول بيغن، وإذا كان الامر كذلك فهل تذكر الوثيقة بشكل صريح خط الكيلو متر الاربعين كخط اخير لتقدم الجيش

فادا لم توجد وثيقة كهذه فأن الاثبات يقع على عاتق رفائيل ايتان ليشرح ادعاءه بشأن عدم تلقيه اوامر من الحكومة بالتوقف عند الكيلو متر الاربعين، واذا ما وجدت وثيقة كهذه تذكر الكيلو متر الاربعين فان على ايتان أن يشرح

لنا اسباب كذبه في ادعائه المذكور اعلاه، واذا ما وجدت وثيقة كهذه ولكنها لم تذكر خط الكيلو متر الاربعين ـ وهــــنا حسب رأيي الامكانية المعقولة .. فان شارون سيضطران يشرح لرئيس الحكومة السابسق مناحيم بيغن ولحكسومة اسرائيل لماذا زيف قرارها ولماذا خان الثقة التي منحته اياها ولماذا خرق القواعد الديمقراطية المتعارف عليها.

المطلوب لجنة تحقيق

وعلى اية حال، فان كل حل ممكن للغز الكيلو متر الاربعين يعزز ضرورة اقامة لجنة تحقيق رسمية لفحص طريقة اتضاذ القرارات في الحكومة عشية وخلال حرب لبنان فالتناقضات وعدم الانسجام في اقوال الاشخاص الثلاثة القادة السياسيين - العسكريين -رئيس الحكومة ووزير الدفاع ورئيس الاركان - بالنسبة للقرار الذي اتخذ عشية شن الحرب تشير فقط الى ما حدث فعلا في جلسات المكومة وبعدها في اثناء الحرب تقسها ومن الممكن أن تجد الاستاد لهذه الاقوال في تقرير لجنة كاهانا للتمقيق في الحداث مجزرة صبرا وشاتيلا، صحيح أن اللجنة لم تركز على عملية أتضاذ القرارات في المحكومة ولكن الحقائق التي تطرحها اللجنة في التقرير تظهر

بوضوح ان شارون وايتان لم يتورعا حتى في هذه القضية عن اخفاء معلومات وفرض حقائق نهائية على ارض الواقع قبل ان تتخذ الحكومة قرارا بتنفيذها وعن طرح اقوال كاذبة في جلسة الحكومة.

ا حلنا سه النصل

الدراسي القادم ٨٤ - ٨٥٠ ت ويوفر هذا القرار الكثير من المشاق والمتاعب على طلاب بلدتي بيت اولا ونوبا والمنطقة المجاورة الذين يستعدون لتأدية امتحانات الثانوية العامة _ التوجيهي _ ، الخليل بدون تصاريح حتى الان٠٠٠

لم تتوفر لمحافظة الخليل نماذج تصاريح السفر وقد تأزم الوضع النسبة لاعداد كبيرة من المواطنين العاملين في الخارج بسبب فقدان هذه التصاريح وعدم تمكنهم من المغادرة وهنالك اعداد كبيرة تنتظر بلهفة الحصول على نماذج التصاريح فور توفرها في المدينة.

وفي غضون ذلك ناشد المواطئون السلطات المختصة العمل على بَأْمِينَ هذه التصاريح وتوفيرها للمواطنين حتى يكون بمقدورهم المغادرة الى اماكن أعمالهم.

الاحتفال بانتهاء المخيمين الكشفيين في بيت ساحور

اقامت مجموعة كشافة النادي الارثوذكسي العربي بالاشتراك مع كشافة دير اللاتين احتفالين في موقعي المخيمين الكشفيين الذين قامتهما المجموعتان قبل حوالي عشرة ايام وذلك بمناسبة انتهائهماء

وقد حضر الاحتفالين عدد من مسؤولي مؤسسات المدينة وجمع من المواطنين وتضمن الاحتفال كلمات واغاني وفقرات متنوعة تجسدت فيها روح العمل الجماعي.

مجلس ام الفحم يرفيض طلب كهانا القيام بزيارة للقرية

قرر المجلس المحلي في قرية ام الفحم في جلسة طارئة عقدها رفض طلب مئير كهانا القيام بزيارة للقرية بنَّاء على طلبه.

وكان مجلس ام الفحم قد تسلم برقية من كهانا يبلغ المجلس فيها انه في اطار نشاطاته في الكنيست سيقوم قريبا بزيارة للقرية. ودعا كهانا في برقيته رئيس المجلس وباقي أعضاء المجلس للاجتماع معه لاطلاعه على مشاكل القرية. وحال تلقّي البرقية عقّد مجلس ام القعم جلسة طارئة وبعث

ببرقية جوابية لكهانا جاء فيها؛ أراؤك العنصرية معروفة لنا جيدا وتصريحاتك المعادية معروفة، ولذلك فاننا لا نريد ان تقوم بزيارة لقريتنا والجهات الرسمية في الدولة تدرك جيدا المشاكل التي تشغلنا ولا مكان للاستجابة لطلبك. وعليك اولا نفي جميع تصريحاتك ضد سكان ام الفحم خاصة وضد العرب عامة، كي تبرهن انك عضو

ووقع على هذه البرقية نائب رئيس المجلس وجيه فياض، علما بان الرئيس هاشم محاميد موجود حاليا خارج البلاد، وتم ارسال برقيات اضافية كذلك الى رئيس الحكومة اسحق شمير ولوزير الداخلية يوسف بورغ ولقائد شرطة عيرون مئير ساسون، ويناشد المجلس في هذه البرقيات الجهات المسؤولة منع كهانا من التحرش بسكان القَّرية والتسبب في وضع لا يمكن التكهنُّ مسبقا بنتائجه كما يبلغ المجلس جميع الجهات انه غير مسؤول عن نتائج استفزازات

كهأنا. كما ارسلت برقيات الى العديد من اعضاء الكنيست الذين كانوا قد شاركوا في التظاهرة الكبيرة التي جرت في ام الفحم قبل ثلاثة اسابيع. وطولب هؤلاء بطرح الموضوع باقصى سرعة على جدول اعمال

السجن والغرامة لشبان من نابلس اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس ـ احكاما على خمسة شبآن بعد ان الانتهم بتهم مقاومة الاحتلال.

خے د م نے اللہ م جنين/الحاجة ريما محمد عبدالخالق

جنين ـ تعنك/سعيد صالح زيود ـ ابو صالح.... بلعا ـ طولكرم /الحاجة خَضرة سعيد أبو الحلا -ام عدنان ---- عاما

*

مجلس الادارة،

الشركة، والسيد منيس الدرة عمر

كما زار السيد وكيال وزارة العمل

شركة مصانع الاسمدة الكيماوية

واطلع على الاساليب التبي تتبعها

وكيل وزارة العمل يطلع

على الاوضاع العمالية بالعقبة

العقية _ يترا _ زار الدكتور صالح

الخصاونة وكيل وزارة العصل امشء

شركة النقل البري العراقية الاردنية،

حيث بحث مع السِّيد عيد الفايز مدير

عام الشركة عددا من الموضوعات

للتعلقة بالقضايا العمالية، وضرورة

التركيز على تشغيل الايدى العاملة

وقد ابدى الدكتور الخصاونة اعجابه

بالستوى المتقدم الذي وصلت اليه

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالله

النسور . نائب رئيس مجلس إدارة

واكد للسيد الوزير على البلديات عدم اصدار اي قرارات مخالفة لاحكام

قانون سلطة المياه لو مطالبة السلطة

بای تعویضات مقابل تسلیم ما تملکه

البلَّدية من اموال منقولة وغير منقولة

ومن حقوق والتزامات اخبرى تتعلق

واشار الى ان الوجبود القبانيونيي

والواقعي لاي بلدية فيما يتعلق بآلياه

والمجاري العآمة يعتبر منقضيا وتحل

السلطة محل البلدية لممارسة جميع

المهام والصلاحيات والالتسزامات

والحقوق الخاصة بالمياد والمجاري

العامة بما في ذلك جميع الاموال

والموجودات المنقولة وغير المنقولة

والاجهزة والمعدات والاقسام والوحدات

كما تنتقل اليها كذلك جميع الحقوق

والالتزامات التي تملكها للبلدية أو

ينظر به.

لسلطة الماء.

سمير مؤيد عبدالله واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجه ريمه

والدة فقحي ومنصد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقمد الله الفليدةبواسع رحمته ورضواته واسكنها فسيع جنانه والهم آلها ونويها جميل العبير وحسن العزاء

نعى حاجة فاضلة

المهندس سعيد جمال الاحمد واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجه ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاغر العزاء والمواساة تعمد آلله الفقيدة بواسع رحمته ورضوأنه واسكنها أسيح جنانه والهم الها ودويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى حاجة فاضلة

الدكتور جمال العارضه واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

والدة فقحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى حاجة فاضلة

نا فيذ قياسم عساف واخوانيه وواليده ينعبون بميزييد من الحيزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجه ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاهر العزاء والمواساة تعمد آلله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها جميل الصير وحسن العزاء.

نعى حاجة فاضلة

الدكتور عبدالله بشير واخوانه يثعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه ريمه

والدة فقحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها جميل الصهر وحسن العزاء.

نعى حاجة فاضلة

أبراهيم أسحق بزبزت وأخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة اللافيلة

الحاجه ريمه

والدة فتحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وفويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

ديا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلى جنتىء صدق الله العظيم

ال عبدالخالق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة ريمه محمد العابد زوجة المرحوم الحاج سعيد عبدالخالق

ووالدة فتحى ومحمد وماجد وحسن وزياد التي وافتها المنية في مدينة جنين بالغفة الغربية وقد ووري جنمانها الطاهر في مدينة جنين يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٢ . تقبل التعازي في منزل ابنها حسن عبدالخالق بتلاع العلي شارع الجاردنز قرب دار السلم صباحا للنساء وبعد الظهر للرجال لتلاثة أيام الجمعة والسبت والأحد .

نعى حاجة فاضلة

محمد رامز السايح واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة فقحي ومحمد وماجد وحسن وزياد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه وألهم آلها ونويها جميل المبر وحسن العزاء

نعى حاجة فاضلة

الشركة الثلاثية للموارد الغذائية تنعى بمزيد الحزن والاسي وفاة الفقيدة

وللمسية

والجة السيد حسن هبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الفقيده بوافر العزاء.

نعى حاجة فاضلة

مدير وموظفو مكتب ميديا للدعاية والاعلان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة الفاضلة

ويتقدمون من ال الفقيده انكرام باصدق مشاعر انعزاء والمواساة ساثلين المولى عز وجل أن يتعمدها بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه وأن يلهم الها ودويها جميل الصبر وحس العزاء.

نعى حاجة فاضلة

الشركة المتحدة للتجارة والتنمية تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة

والدة السيد حسن عبدالخالق عضو هيئة المديرين وتتقدم الى ال الفقيده

نعى سيدة فاضلة

غالب الضمور وعمر الطويل وال الغمور وال الطويل في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجه فاطمه رشديعبدالهادي

والدة الاخ والصديق الاستاذ وليد عبدالهادي ويتقدمون من إل عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله لن يتعمد الفقيدة بواسمً رحمته ورغوانه ويلهم الهآ ونويها العبير والسلوان.

نعى فاضل

بسام نهار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم محمد محمود الحاج نجي

ويتقدمون من زوجته واولاده بامدق واحر مشاهر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفليد بواسع رحمته ورضوانه وينهم اله وذويه

نعى فاضلة

يوسف احمد عبدالهادي مدير علم شركة السلام لظل وتخليص البضائع ينعس بمسزيسد الحسزن والاسى

فاطمه رشدى عبدالهادي

والبدة العبدييق المصامى وليد عبد الهسادي ويتقدم من أل عبدالهادي باصدق مشاعر العزاء راجِينَ لمُولِى انَ يتَعْمِدُ ٱلفَقِيدُةُ بواسع رحمته ويلهم ذويهما العبر

نعي فاضلة

ابراهيم سليمان عثامنه والخوانه ينعبون بمسزيمه الحسزن والاسى فاطمه رشدى عبدالهادي

والدة صديقهم المحامي وليد عبدالهادي ، للفقيدة الرحمة ولدويها المبر والسلوان.

نعى فاضل

عبدالرحمن سعد الدين واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة تسببهم المرحوم

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواسلة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورفوانه وان يسكنه فسيع جنانه.

نعى وجيه فاضل

رفعت القاضي وعائلته ينعبون بمزيد المرن والاس مديقهم الغالي المرحوم:

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكبرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساه. سائلين الله ان يتغمده بـواسـع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يهلمهم العبر والسلوان.

نعى وجيه فاضل

مصطفى وسعيد وحسن سعت الدين شرور ينعون بمزيد الحنزن والاس خالهم العزيز المرحوم: داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكبرام بأصدق مشاعر العنزاء والمواساة، سأتلين الله أن يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعى وجيه فامل

يتوسف حسن التبابلس وأولاده ينعون بمزيد الحزن والاس خالهم العزيز الرحومء

داود حافظ النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعازية والمواساة سائلین الله آن یتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسبح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعى وجيه فاضل

ربحى حافظ النابلس ينعى بمزيد الحزن والاس شقيقه الغالي الرحومه

داود حافظ النابلس

سائلا الله عنز وجبل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا من بعده العبر والسلوان.

نعى فاضل

على أحمد محمد أبو زيد وابتاؤه عمام وغلب ينعون بمزيد الاسى وعميق الحزن وفاة المرحوم محمد أحمد محمد أبو زيد

ويسألون الله العلي القدير ان يتضد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا من بعده جميل المبر

نعى فاضل

عز الدين الخطيب ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم محمد أحمد محمد ابو زيد الذي وافته المنية في بنما. ويتقدم من أل أبو زيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواسلة سائلا المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه العبر والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم نعى كريم فاضل تنعى عشيرة العمارنة سن راس

ابو عمار عامة وعنائلة حرزالك حاصة عميدهم الرحوم: الحاج عبدالرحمن حرزالله

ايو عوده

عن عمر يناهز مائة عام قضاها في اعمال البر والتقاوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٨٤/٨٢٤ من مسجد خليل الرحمن الكائن في حيى راس أبو عمار _ مويلح الى متواه الاخير في مقبرة صويلح الغربية

تقبل التعازي في بيت ولده عودة حرزالله في هي راس ابو عمار -

شکر علی تعاز

ال عبد الهادي في الضفتين يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كلُّ من تفضل وواساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة: الحاجة فاطمة رشدى عبد الهادى

مواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الحضور الى بيت العزاء واعتبار هذا بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروها بعزيز لديهم،

نعى سيده فاضلة

امين حسن عياد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأس المرحومه فاطمة رشدى عبدالهادى

والدة صديقهم المحامي الاستاذ وليد عبدالهادي ويتقدمون من أل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله ان يتفمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ألها وذويها

نعى فاضله

اميل فانوس واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة فاطمة رشدى عبدالهادي

والدة صديقهم المحامى وليد عبدالهادي ويتقدمون من الاخ وليد ومن ال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء سأثلين العلى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها العبر والسلوان،

نعی شاب

غالب الضمور وعمر الطويل وال الضمور وال الطويل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة انشاب ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من والده فوزي حمدان وعموم ال حمدان بالضفتين باصدق مشاهر العزاء والمواساة داهين الله لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أله وتويه الصبر والسلوان.

نعى صديق واخ فاضل مادق عبدالفتاح مصلح الدحبور ولخوانه رمزي ويحيي ومهرهم كامل نايف لبو صلاح ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي مديقهم الغالي المرحوم

محمد محمود الحاج نجي ويتقدمون من زوجته واولاده وال الحاج نجي في عرابه والاردن بامدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورفوانه وان يسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله وذويه جميل المبر

الجمعية الثقافية العربية واسرة مدرسة الرائد العربس ينعبون بمنزيد

الحاحة لائقة عمر المعري

والدة السيده كلثوم المصري عضو الهيئة الادارية. ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين االمولى ويستون عن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعى فاضل ينعى رضوان الجيلاني بمزيد منّ الحزن والاس المرحوم

الحاج عيدالقاذر يانيين الجيلاني والد زوجته الذي توفي يوم الجمعة الماضي وتم تشييع الجثمان في مدينة للخليل تقبل التعازي اعتبارا من مساء يوم الاثنين ٨٤/٨١٧ في منزل شقيقه الحاج

داود ۗ ابوخضر الكائن في طلعة واد سرور بالقرب من مركز الامومة لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شهيد بطل تيسير الزبري وتيسير خالد واحمد الجمل واسامه شنار وساجى سلامه وسالم النحاس ورفاقهم يزفون بمزيد من الغَخر والاعتزاز الى الشعب الفلسطيني والامة العربية استشهاد الرفيق البطل

جميل (عايد) عبدالرحمن حسين والقالوحة و

الذي استشهد على ارض لبنان العربي دفاعا عن ارض لبنان والامة العربية وشرفها ومن اجل حق شعبه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على التراب الوطني،

شکر علی تعازی

أل الزعتري وال وفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة خديجة الزعتري دام توفيق،

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او النعي بالصحف او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

نعی شاب

محمد ديب البنا واولاده ينعون بمزيد المحزن وبالغ الاس الماسوف على

ابراهيم فوزي كامل حمدان

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وعموم ال حمدان الكرام باصدق مشَّاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء،

اربعون يوما مضت على رحيلك يا والدننا العزيزة مرت علينا كاربعين

في الذكرى الاربعين لوفاة والدتنا المرحومة

سنة هي مجمل العمر الذي قضيناه برعايتك يا أعز والدة ولولا أن ألموت حقّ على جميع العباد يتساوى الناس فيه بضرانُه والامه.. لكان قد نفذ صبرنا وتمزَّقنا الله من هذا الفراق الموحش كان الأمك التي قاسيتها في مرضُّكُ وقعها الشديد على انفسنا، لكنك كنت معنا وكنا معك كانتُ عيوننا المفرورقة بالأمها ودموعها تلتقي بعيونك المفرورقة بالالم والحنان معا وكان ذلك مصدر عزائنا اننا معا نكابد الحياة بمرعا وحلوها اما اليوم فَانتَ في دنيا .. دِنيا الحق ونحن في الدنيا الفَانية، تُترسَّم في عقلنا وقُلْبَنًا ملامحك كأم طافحة بالمحبة والحنأن لاولادها فلذات كبدها ... وقد غُبِتُ عِنَا هَكَذَا وَيِلْمَحَ الْبَصِرِ نَحَاوِلُ طَي الْجِرَاحِ وَاجْتِرَارِ الأَلَامِ وَلَكُنَ الْي متى... اننا نعتقد بأننا لن توفيك حقك مهما كبرنا ومهما عملنا ومهما ترحمنا عليك يا والدننا العزيزة.. لم تكوني أماً وحسب... بل كنت رائدة اجتماعية لبثات جيلك ومعاصراتك كلهن فقد كنت اما للاحيال الصغيرة في مجتمعنا ممن عرفنك وكنت اختا لبنات جيلك وكنت ابنة وفيه لَنْ يكبرنك سنا . وليس هذا فحسب ايضا بل كنت احْتًا لكل الرجال الذين عرفونا وعرفناهم ولكل الذين سأدقونا وصادقناهم وهذا الذي كان مصدر عزاء حقيقي لنا جميعا ومعدر فخر واعتزاز بأم كانت هذه حياتها

فنامي قريرة العين وقد اديت واجب الامومة كاحلى ام واروع أم والى جنات الخلد يا والدتنا يا أم عدنان

عطائله وابراهيم وعدنان الاخرس

ينعسى الحساج هساشسم داود

الذي وافته المنية في السعودية ويتقدمون من ال القرم باصدق مشاعر العنزاء والمواسنة سائلين

حسين ابو عبيد والااربه ولخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومه

هاشم محمحد سليمان

ويشاطرون انسباؤهم واسرة الفقيد وجميع عشائر الومنية احزانهم بمعابهم الجلل سأثلين اللهُ أَنْ يَتَعَمَدُ الْفَقَيدُ بِوَاسِعِ رَحْمَتُهُ ورضوانه ويسكنه فسيح جنآنه ويلهم الهُ ودُويه العبر والملوان.

ويتقدمون من جميع ال جنحوت الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواسة سائلين المولى عز وجل أن يتَّغمد الفقيد بواسع رحمته وان

وفاة فاضل من قباطيه

يوسف حمدان على زكارنه عن عمر يئاهز ٨٠ عاما . تقبل التعازي في منزل ابن اخيه

نعى فاضل بمزيد من اللوعة وعميق الاسى ينعى محمد علي السعد وعاثلت

محمد عبدالوهاب السعد الذي وافته المنية في مدينة

القاهرة، وقد تم تشييع جنسانه الطاهر الى متواه الاخير في مدينة القاهره، تغمد الله الفقيد بواسم رحمته ورفوانه واسكنه فسيح جنائه

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعي مدير علم وموظفو دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاممة

والند زميلهم عيسى شتبات النذي وافته المنية مصاد يوم ١٩٨٤/٨/٢١.

نمى فاضل بمزيد من اللوعة والاسى ينعى فريد السعد وعائلته ابن عمهم

الذي وافته المنية في مدينة القاهره وقد تُم تشيع جثمانه الطاهر الى منواه الاخير في مدينة القاهره، تغمد الله الفقيد بواسع رحمت ورضوانيه واسكنه فسيح جنانه

تعلن المدعوة امنه سالم مـوس أبوِ سويلم عن فقدان دفتر عائلة صادر من صويلح باسمها وتجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان جواز سفر

الاردني الصادر من عصان والدي

الزجي ممن وجده تسليمه لمخفر شرطة مويلح أو الاتصال بهاتف رقم

أعلن أنبأ المدعو نهيار محصود المعليطه عن فقدان رخعة سيأرة

فقدان رخصة سيارة

رقم ٧١٨٦٣ المسادرة من دائسرة الترخيص - الزراسة .

نعى فاضل

السمهاوري واولآده بسريد مسن الحزن والأمى الرحوم:

جهاد محمد عبد الرحمان القرم

المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذوية المير والسلوان.

نعى فاضل

مومني

نعي فاضل

اسامه جبور وعسوم ال جبور پنعسون بسنزید الحسزن والاسی

فؤاد جنحوت

يسكنه فسيح جَناتُه وَلَنَّ يلهم اللهُ وذويه الصبر والسلوان.

انتقل الى رحمة الله تعالى

محمد أحمد حمدان ابو احمد العريح قرب المسجد الشمالي ايام الجمعة والسبت والاحد.

أبن عمهم المرحوم

والهمنا العبر والملوان.

الحاج محمد عيسى شتات

تضد الله الفقيد بواسع رحمته،

محمد عبدالوهاب السعد

وألهمنا العبر والسلوان.

فقدان دفتر عائلة

اعلن أنا المدعو عبدالعزيز سلمان ابو عسكر عن فقدان جواز سفري اجهل رأمه وتاريخ صدوره.

الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الرب مخفر الشرطة أو الاتصال بهاتف ١٤ ٨٤٥ - الزرقاء وله الشكر .

سلطة المياه تسليمها الى عمان _ بترا _ عمم وزير الشؤون البلدية والقروية والبينة على جميع البلديات في للملكة تسليم شؤون الميآه

تَتَقَيدُ بِتُنفِيدُ هِذَا القرارِ . ربع مليون موظف

بالضمان الاجتماعي عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مؤسة الضمان الاجتماعي ان عدد المشمولين فى مظلة الضمان الاجتماعي، بلغ حوالي ربع مليون عامل سوطف يعملون في الفي وزارة ودائرة ومؤسسة وشركة ومنشأة في مختلف لنحاء الأردن. وَاصَأَفَت المصَّادر، ان المؤسسة تتلبم حآليا تسجيل الشركات والمنشآت التي يعمل فيها عشرة اشخاص فأكثر، ضمن ا

طرح عطاء للمره الثانية

يعلن مجلس قروي رحاب/ لواء الطفيلة عن طرح عطاء بالمقطوع لبناء وحدة صحية لمدرسة بنات رحاب الاعدادية وذلك حسب المواصفات المبينة في نسخ العطباء فعلى المتعهدين الراغبين الدخول في هذأ العطأء مراجعة المجلس القروي خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء على أن يرفق بالعطاء تأمين شيك مصدق لو كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشر من صباح الاربعاء

المواقق ٢٩/٨/٢٩. ملاحظة: أجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء ، المحارثين منبش تزري زحاب

اعلان طرح عطاء طريق الدباكة للمرة الثانية يعلن محافظ الكرك عن طرح عطاء طريق الدباكة/الخط العام ٥٠٠٠م بطريقة الفرشيات.

اخر موعد لقبول العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ الساعة العاشرة صباحا.

فعلى المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة

العطاءات المحلية بمحافظة الكبرك لشراء نسخة من العطاء

ملاحظة: أجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

اعسلان يعلن مدير جمرك المفرق بأنه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام الفأن التالية المبينة ارقامها ادناه والموجودة في محجر بيطري المفرق المهرية والمصادرة من قبل مديرية الجمارك، فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٨٤/٨/٢٧ علمًا بأن رسوم البلدية مع الدلالة واجور الاعلان بالصحف المحلية

المراودة وعلى كل مزاود أن يكون لديه قيمة المبيعات نقدا.

التفاصيل رقم القضية ١٤٨ راس ضأن ق ج ۲۲/۱۹۸۱ ق ج ۱۹۸٤/۷۲

مدير جمرك المفرق عقاب خماونه 🖟

اعسلان فقدان شهادة دراسية اراضي اربد فقدت شهادة دراسة ابتدائية مترجمة من الالمائي الي العربي في سيارة تكسى عند موقف تكسيات

قرية جمتا والمتدودةء شمالا : شارع

خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هـ فا الاعلان في لصدي المحـ ف المعلية. مدير تسجيل اراغس لريد محمد على القريوتي

۸۷۷ راس شان ۱۰ رأس ماعز ١٧٣١ المجموع

مادر عن مديرية تسجيل استنادا للمادة رقم ٤ صن قبانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم بسبق تسجيلُها لسنة ١٩٦٤ لقد تُقدم العبدلي باسم شادي حداد الدعو متمود خليث علي بطلب تسجيل عقاره فكائن ضمن حوض الرجله ممن يجدها أن يتصل البلد الستثنى من التسوية من اراض

شرقا : مقبرة اسلامية جنّوبا ، شارّع غربا ، احمد خليف العلي وهي عبارة عن قطعة لرض سليخ فمن له أي اعتراض عليه أن يتقدم به

الشركة في تشغيل الايدي العاملة. وتاتى هذه الزيارات ضمن الجولة التي يقوم بها فريق من وزارة المرا الى المنطقة الجنوبية، والذي يضم وكيل الوزارة والسيد صالح الطراونة مدير ادارة الكاتب وصالح الفحماوي مدير العلاقات الصناعية في الوزارة. شؤون المياه في البلديات

تتحملها وتلقسزم بتتفيسذ العقسود والاتفاقات التي كانت البلدية قر واكد على جميع البلديات التي يقر مجلس الوزراء نقال شاؤون اليام وللجاري منها الى سلطة البياه إن الم المشمولون

المرحلة الجديدة التي بدأت في الاول من تموز من العام الحالي.

عوده العكايلة

كل عرض لا يرفق به شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ لا لحمد القرعان محافظ الكرك

والطوابع واجور عمال محجر بيطري المغرق على من ترسو عليه

فقدان شهادة اخراج سحاب .. اعلن انا مصد يومها يونس شحادات عن فلدان مهاهم اخراج الخدمة العسكرية العادرة

بهاتسف ۱۱۵۸۱۲ او ۱۸۸۱۲ ولیه

مُكافأة حسة .

من القيادة العامة والتي تتصل والم ١٤٨٠٦ وجهل تاريخ مدورها - الله الرجاء ممن يعثر علنها تملينا لاقرب مركز للشرطة أو الاتجال بهاتَفُ وَ٢ ٨٧٨ فرعَ مودَ

مطلوبون لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب مكتب التربية والتعليم في جبل عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم له مراجعة المكتب لامور تتعلق بتحديد المحدد يتحمل مسؤولية تخلفه:

زينب على الوحش، امنه طسه الاقطش، ايمان رجب القيمسري، سلطاته رضوان العدوان، نجوى رمضان عيواد، خضراء احمد لرماضنه، زهيره محمد تلاوي، عطياني.

مسح اجتماعي لقري مصافظة البلقاء للتعرف على العائلات المحتاجه

السنط _ بترا _ بحث السيد خالد غنيم مدير التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء امس مع رؤساء الاقسام في المديرية عددا من الامور المتعلقة بضرورة التعامل مع المواطنين في الميدان بغية الوصول الى الاسر التي تعاني تدني في مستوى دخلها

٩٦ مركزا لتدريب السواقين في الملكة

عمان - بترا - بلغ عدد معراكر تدريب السواقة في كافة مناطق الملكة ١٩٦٠ مركزا منها ٥١ مركزا بعمان و 10 مركزا في باقي المافظات

وجاء في النشرة الاحصائية التي اصدرتها. أدارة ترخيص السواقين أن عدد الدربين في هذه الراكر يبلغ ٥٩١ مدريا وعدد سيارات التيدريب

نماذج جديدة للفحص

وذكرت مصادر ادارة ترجيص السواقين والمركبات أن الدائرة وضعت نماذج جديدة لاسئلة الفحص التحريري للمتقدمين للحصول على رخص قيادة مركبات،

وأشارت المصادر، إلى أن الدائرة قد اتمت تجهيز ساحات خاصة لفحص السواقين بالمرحلة الاولى دون مشاركة

قبول عدد محدود من الطلبة في كلية هشام الحجاوي الفنية

اريد برالدستور عيجانا من حامعة محدود من الطّلبة في كلية هشام اديب ترغب جامعة اليرموك في قبول عدد

١٧٦٥٠ طالتا تخرجوا من الجامعة الاردنية

عمان _ بترا _ بلغ عدد الخريجين من الجامعة الاردنية منذ انشائها وحتى نهاية الفصل الصيفسي ١٩٨٣ * ١٧٦٥٠ طالبا وطالبةً منهم و ١٥٣٦٢ع من حملة البكالوريوس و و ١٨٩٦ء من حملة الديلوم و ٤٩٢ من حملة الماجستير.

وبلغ عدد الخريجيان من كلية الأداب الإكاماع ومسن الاقتصاد د ٤١٥٨ ومن العلوم ٢٢٨١ ومن الشريعة ١٣٩١ ومن التربية ١٠٤٥ ومن الطب ٢٤٢ ومن التمريض ١٩٤ ومن الزراعة ٣٨٩ ومن الهندسة ٤١٣ ومن الحقوق ١٣٦ ومن الرياضة ٤٨

طلبات الالتماق. ¿ طالبا وطالبة. عودة د . الفواز بعد مشاركته بندوة

دولية عن الهلال والصليب الاحمر

عمان _ بترا _ عاد الى عمان امس الأول قادما من جنيف، الدكتور موفق الفواز الزعبي، عضو اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر

حفل تكريمي للفرقة العراقية المشاركية

بمهرجان جرش عمان - يترا - اقامت اللحنة العليا

لهرجان جرش الثالث حفلا تكريميا للفرقة القومية الشعبية العراقية في فندق الشرق الاوسط مساء امس بمناسبة مغادرتها الاردن بعد ان شاركت في تقديم عروضها الفنية في المهرجان

ديسم الله الرحمن الرحيم ،

ويا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

صدق الله العظيم نعى شاب فاضل

على محمد الفياض ابو رمان واولاده يونس ومصطفى ومحمد واحمد وانيس ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم: بهجت مصطفى أبو جلمه

ويدقدمون من اسرة الفقيد بأمدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه المبر

المناس الأجل

في مكتب تربية جبل عمان

فاطمه محمود موسىء امل عبدالعزيز معوده، زينب محمد ابوالغنم، وسيله عطاالله شاكر ، غاده محمد الخطيب، ميسون احمد ناجي، هيام احمد مراكز عمله م في موعد اقصاه ٢٦ طهبوب، مها شكيب الجيوسي، امنه الجارى وكل من يتخلف عن الموعد سليم العبد، نيليلة . فرج عبدالنمري، هدى محمود داود، ايمان محمد الجعارات، وداد عيد محمودة رياض طاهر داوده ابراهيم فواز حسین، ادیب دیاب محمود، محمد صالح خلف، على نايف الحاج

لقرى المحافظة للوقوف على الحالات

وتقرر خلال اللقاء ان يقوم اتحاد

الجَمعيات الخيرية بالتعاون مع

مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة

بزيارات ميدانية للجمعيات الخيرية

لزيادة فعاليتها ومتابعة مشروعاتها

ووضع ورقة عمل حول واقع العمل

التطوعي بالاضافة الى عقد ندوة

مفتوحة تستمر ثلاثة ايام ليحث

المشكلات التي تواجه العمل التطوعي

الحجاوي الفنية (كلية مجتمع) في

الفصيل الاول من العسام المدراسي

١٩٨٥/١٩٨٤ وذلك ليدراسة المهن

أ _ هندسة كهربائية / تخصص نقل

ب - هندسة كهربائية / تخصص

يشترط في المتقدمين أن يكونوا من

حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة

الاردنية / القرع العلمي أو القسرع

على أن لا يقل الحد الادنى لمعدل

الطالب عن ٥٥٪ علما، بان الترشيح

للقبول يتم في ضوء عدد المقاعد

على الطلبة الراغبين في الالتحاق

من يوم الاحد الموافق ٢٦/٤/٨/٢١

وكان قد القي محاضرة حول الهلال

والصليب الاحمر واتفاقيات حنيفٌ في

ندوة دولية، نظمتها رابطة جمعيات

الهلال والصليب الاحمر الدولية، في

قصر منظمة الحماية المدنية الدولية

وتناولت المصاضرة نشأة الهلال

والصليب الاحمر، واعمال اللجنة

الدولية للصليب الاحمر، واتفاقيات

جنيف الاولى والثانية والثالثة والرابعة.

كما تناولت المحاضرة ظروف تأسيس

رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر

الدولية، ولجانها واعمالها ونشاطاتها،

ودور اللجنة الدائمة للصليب الاحمر

الدولية في التنسيق بين اللجنة الدولية

للصليب الاحمرة ورابطة جمعيات

الهلال والصليب الاحمر الدولية.

الشاغرة وتسلسل علامات المتقدمين.

الصناعي (كهرباء) أو ما يعادل ذلك

الاجتماعي في المحافظة.

الهندسية التالية:

وحضر الاجتماع اعضاء الهيئة العامة لنقابة المهندسين الاردنيين.

ادخال نص جدید

على النظام الداخلي

لنقابة المهندسين

عمان _ بترا _ ترأس المهندس

ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين

الاردنيين، الاجتماع الاستثنائي الذي

عقد في مجمع النقابات المهنية يوم

وقد تم في الاجتماع، ادخال نص

جديد على النظام الداخلي للنقابة،

ينص على عدم جوازية الجمع في

العمل، بين عضوية مجلس النقابة او

مجالس الشعب الهندسية الاخرى،

بحت انشاء مدينة الحسن الرياضية الاقتصادي والقيام بمسح اجتماعي اربد - بترا - قام امس الوفد

والعمل كموظف في النقابة.

الصيني الاداري والفني للسدراسة التي تحتاج مساعدة فعلية من خلال مشروع اقامة مدينة الحسن الرياضية اعتماد القادة المحليين من حكام في اربد بزيارة الى بلدية اربد حيث اداريين ورؤساء للجالس للحلية اجتمع مع الدكتور عبد الرزاق ومديري المدارس والمخاتير طبيشات رئيس البلدية وبحث معه وتقزر في الاجتماع البدء بحملات الاصور المتعلقة بانشاء الصدينة الرياضية المقترح اقامتها شرق توعية وتتقيف لدور وزارة التنمية الاجتماعية لمحاربة جيبوب الفقر في مستنبت اربد، الملكة وتنمية المحتمعات المحلب كما قام الوفد الذي يرافقه السيد ووضع خطة عمل يبدأ تنفيذها اعتبارا

محمد جميل ابو الطيب مديرعام من مطلع الشهر القادم وتستمر وسسة رعاية الشباب بزيارة الارض اسبوعيـن للقيـام بمسـح اجتمـاعـي شامل لناحيتي العارضة وزي. المنوى أقامة المدينة عليها والتي تبلغ مساحتها ١٠٠ دونم. من ناحية ثانية التقى مدير التنمية مدعوون لمراحعة الاجتماعية في المحافظة مع رؤساء

الجمعيات الخيرية في المحافظة وبحث بعثات دائرة تربية معهم عددا من الامور المتعلقة بتوريع العاصمة الماعدات السنوية على هذه الجمعيات في ضوء المشروعات التي

عمان _ الدستور _ طلبت وزارة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة لايفادهم في بعثات دراسية وهم:

خالد سمارة، عماد عبدان، جهاد الغزاوي، خَضر عويس، عبد الرحمن شهاب، محمود محرم، طلال حمزة، توفيق الجولاني، بلال الشاعر، سليمان الشجراوي، وليد مقبل، هشام مفضى، برهان جودة، ذيب غنما، نايل المصريء بشار الضرايرة، اسامة حمد، محمد دياب، مفيد ابو اسماعيل، سائد الخطيب، علي جبرادات؛ ريباض المناصرة، جميل ابو الرب، مهران اللبديء محمود المحارمة، محمد القطاوي، محمد عمري، فتحي حجاج، نعيم محمد محمود، روحي التوتنجي، محمد عودة، فايق النجار، عبد الله الخلايله، زياد الحراسيس، احمد حمدان، مُحمد العبادي، غامر صالح، محمد المعاني، محمود ابو كبير، محمد الاخبرس، منذر سالم، خالد تيم، خالد المغربي، خالد ابو طوق، صادق قراقع، رمضان خليل، عبد الله قطيشات، ماهر عبدان، عبد الله الصوبائي، مصطفى صالح، عبد الرزاق جميل، زكريا المشايخ، فتحي

سلامة، وحسين عبد الحميد حسين. مدعوات لمراجعة تربية العاصمة لتصديد مراكز عملهن

سراجعة د. محمد العالم في دائرة عمان - الدستور - طلب مدير عام الهندسة الكهربائية في الجامعة اعتبارا دائرة التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة من المعلمات التالية اسماؤهن وحتنى ينوم الثنائناء المنوافسق مراجعة الدائرة في جبل اللويبدة لتحديد مراكر عملهن في المكاتب التابعة ١٩٨٤/٨/٢٨ ودلك من اجل تقديم

قدوى الصالحي، خولة ابو شيخة، مى المصرى، ايمان نايفة، روضة ابو راضى، عالية عبد الرحمن، باسمة محمد احمد، ابتسام عمارة، نجوى الصغير، مؤمنة خليفة، مها حجير، سوسن عبد الهادي، بسمة ابو دريع، ناديا درويش، ايمان عفاني، نجية الزريقة، حنان مصطفى، ختام سالم، ناديا مغاري، رفقة احمد ابراهيم، حنان الطورة، امل قطيشات، شوقة العــوايشة، سوزان القيسى، هــدى العمسري، نجاح عسلاوي، عسائشة الروسان، منى ابو ياسين، باسمة ابو رمان، شاذيــة سالم علي، نــوال خريسات، جملة عبد الجليل محمد، حنان الخنافسة، اميا محمد، ثناء عیاش، یسری حسان، رجاء احمد عیسی، میشهٔ ذبیان، رلی غزاوی، نجوى عمران، هيام عبد الرزاق، سهى سلامة الجمل، جواهر الخضير، دنانير حسن، سمر عبد احمد، تهاني العدوان، ايمان قندح٠

٥ انفحـارات

وثرددت انباء امس أن الانفحارات المتتالية ضد مؤسسات ورموز ارمنية تعكس خلافات عميقة بين تيار ارمني كبير يقف على الحياد في الصرب الداخلية في لبنان وبين البليشيات اليمينية الكتائبية.

وتسلم السيد عبد الحليم خدام وكشفت الانباء أن رفض التجار الارمن التجاوب مع حملات الجباية العالية التي تنظّمها الميليشيات الكتائبية والتمى تضاعفت بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة هي السبب الاساسي لحملات التفجير الأخيرة.

بزيادة سنة واحدة للرسوب او الاعادة في صفوف للرحلة الالزامية او الثانوية في المدارس الخاصة، ولم تسمح التعليمات بالاعادة في الصف الثالث الثانوى في المدارس الحكومية الا في الحالات الصعبة والتي ترتب عليهاً او استدعت انقطاع الطالب عن مواصلة الدراسة لهذا الصف لظروف فوق طاقته او قدراته الصحية او النفسية او الاجتماعية وذلك بتنسيب من الامين العام وموافقة الوزير في حين سمحت التعليمات للطالب النظامي الراسب في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة باعادة الصف الثالث الثانوي في المدارس الخاصة لمرة واحدة فقط،

وفى نوع التعليم الذي سبق ان تقدم به لذلك الامتصان، وسمصت للطالب الراسب في امتحان القبول للتعليم الثانوي باعادة الصف الثالث الاعدادي مرة واحدة ، اذا لم يكن قد تجاور السادسة عشرة من عمره في مطلع العام الدراسي. وغيره من المسؤولين.

هدوء حــدر

بمواصلة العمل في ظل انقطاع الكهرباء والمياه.

وذكر شهود عيان ان مصاولات قامت بها صباح امس بعض الستشفيات في المدينة لاخلاء بعض الجرحى الذين تستدعي حالاتهم اجراء عمليات جراحية عاجلةٍ في مستشفيات خارج المدينة قد باءت والشوارع

وتجوب شوارع المدينة منذ الصباح سيارات مدنية تقل ممثلين عن هيئة التنسيق الشمالية وهي تطلق نداءات تحث فيها المقاتلين على الالتزام بوقف النار.

وافساد تقريس امنسي امس ان الاشتباكات التي تواصلت يوم اول

الرياضة بمدينة الحسين للشباب وسط اقبال جماهيري متميز. السعودية وسوريا لنهائى زوجى الرجال.

وتقام اليوم الجمعة المباريات النهائية لبطولات فردى الرجال والناشئين

فاندلعت النيران في اليتين للعدو. طائرات هليوكبتر حطت اثنتان منها في مكان المنطقة لنقل بعض المصابين الصهاينة من الهجوم الثاني الذي ذكر شهود العيان ان عددهم

كما اعترف المتحدث بمقتل جندى اسرائيلي واصابة اخر الليلة قبيل

واشتلمت التعليمات على ٢٦

لا يملك مولدات كهربائية تسمح له

والسيدات بمشاركة ٢٤ لاعب ولاعبة ضمنوا الصعود لهذه الادواد النهائية.

🔗 حظر التصول

البلدآن المجاورة لها واغلقت متاجر البلدة ابوابها منذ الصياح.

الماضية عندما انقلبت بهاناقلة افراد مصفحة اثناء اشتبثاك مع رجال

وافادت مصادر العدو ان حظر امس على دورية للعدو بينما كانت

استمر ثلاثة ايام.

ما انعقدت في قصر بعبدا التي تعد غير امنة في رأيه.

وتوجه السيد جنبلاط الى دمشق حيث بدأ مباحثات مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

الرئيس كرامي السيد علي المصري

وأكدت التعليمات على ضرورة ان يهتم معلمو الصفوف الابتدائية الدنيا - الأول والثاني والثالث - بالتقويم

وطلبت التعليمات الى كل معلم الاحتفاظ بدفتر خاص لتسجيل العلامات اليومية والشهرية والفصلية واللاحظات عن نشاط الطالب وجهده ليستعين بها في نهاية الفصل على تقدير علامة الطالب، كما يحتفظ بملف يحفظ فيه نسخا من اسئلة الامتصانات التي يجريها للطلبة ويكون الدفتر واللف خاضعين لاشراف مدير المدرسة

مناطق طرابلس واسواق الخضار والمستشفيات والمدارس والابنيسة السكنية التي كمن على سطوحها مسلحون من الطرفين المتقاتلين. وأضاف بان اصابات جمة وقعت بين النساء والشيوخ والاطفال. كما لوحظ فقدان مادة حليب الاطفال

وتابع التقرير بان حصيلة الاشتباكات حتى مساء اول امس بلغت ١١٠ قتلي ونحو ٣٠٠ جريح معظمهم في حال من الخطر

المقاومة بالقرب من بلدة عميق.

وذكرت مصادر امنية من الجنوب

ان قوات الاحتلال حاصرت فجر

لمغادرة الجنوب الانتقال على مراحل

في سيارات ركاب صغيرة الى الحاجز

وبموجب الانظمة الجديدة يترتب

على الشاحنات تفريغ بضائعها في

البطولة العرسية

وتأهلت تونس واليمن الديمقراطية لنهائى زوجى السيدأت فيما تأهلت

وحلقت في سماء النبطية اربعة

خمسة عسكريين، وقد انتشر الجنود الاسرائيليون في الساحة الرئيسية لبلدة النبطية عقب العمليتين وفوق الأبنية واخدوا باطلاق النار عشوائيا على المواطنيان مما ادى الى اصابة عدد منهم، فيما اخددت وحدات اسرائيلية اخرى باقفال معابر البلدة وعزلها عن

لم يفصح عن الاصابات التي وقعت

جنبلاط عن جلسة يوم السبت المقبل قان خطة امن الجبل لن تبحث مما يطرح احتمال اعادة تدخل دمشق. وقد فشلت الحكومة في اجتماعها المذكور من اقرار المرحلة الاولى من خطة امن الجبل بسبب غياب السيد

وذكرت مصادر الحزب التقدمي ان البحث تناول الوضع على الساحة اللبنانية بشكل عام وتنفيذ الخطة الامنية في الجبل بشكل خاص، وقد عرض السيد جنبلاط خرائط توضيحية للمناطق التي ستشملها المرحلة الاولى من الخطة الامنية في

رسالة من رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامى تتعلق بالاوضاع في مدينة طرابلس وتنفيذ الخطة الآمنية في الجبل، وقام بنقل الرسانة مبعوث

بالفشل نتيجة لرصاص القنص وانتشار المسلحيان في الاحياء

أمس بلدة انباء قايل قرب الزهراني وداهمت منازل البلدة واعتقلت

> التجول قد فرض على البلدة وتم اعتقال نحو مائة مواطن لاستجوابهم وان اثنين من المواطنين قد أصيباً بجروح نتيجة اطلاق النار العشوائي. واعترف متحدث عسكرى اسرائيلي في نبأ اذاعه راديسو العسدو امس بهجوم شنه رجال المقاومة ليلة اول تسير على طريق صيدا - جزين لكنه

في صفوف الدورية.

ويرى المراقبون انه اذا تغيب السيد

من اللواء حكيم والعقيد نهسر الشالوحي قائد اللواء السابع والملازميان الطياريان ايلي عفيفي ودورى عيبرانى ومساعيد اللبواء الحكيم الملازم رشاد ابو شقرا والرقيب على تقلا والمصور الصحفى

وأبلغت مصادر عسكرية وكالة (رويتر) قولها أن الطائرة العسكرية وهي من نوع بيل اشتعلت فيها النيران نتيجة ارتطامها بقمة جبل

الا ان المراقبين ابدوا خشيتهم من ان يكون الحادث مفتعلا أو مديرا خاصة وان اللواء حكيم تمرد في وقت سابق على قيادة الجيش وانضم الى ضباط وجنود الدروز في ثكنة حمانا الجبلية واعلن ولاءه للسيد وليد جنبلاط ولم يعد الى وزارة الدفاع

وكان قائد سابق للجيش اللبناني وهو العماد جان نجيثم قد لقي مصرعه في حادث سقوط طائرته في

الى بعد اتفاقات بين المصارضة

عام ۱۹۷۱. واللواء الحكيم يأتي في المرتبة الثانية في قيادة الجيش كما أنه عضو في مجلس عسكري جديد متعدد الطوائف من ستة ضباط جرى تشكيلًه في تموز الماضي للمشاركة في القيادة مع العماد ميشيل عونَ قائدً

وشكلت قيادة الجيش لجنة للتُحقيق في الحادث وتم العثور على

وقد عزز الجيش اللبناني من تواجده في بيروت وانتشرت عنَّاصر الكتيبة السادسة وابدى المراقبون خشيتهم من ان يؤثر الحادث بالهدنة

انفجار كبير

الهشة في العاصمة.

وكالة انباء عالمية في باريس من رجل يتحدث الانكليزية بصعوبة. وقالت مصادر ايرانية في باريس ان

انجلوس وتصدر صحفا ولافتات تؤيد مطالبة ابن الشاه بالعرش. وادعت مجموعة اخرى لم تكن معروفة في السابق تدعو نفسها وحدة الشهيد كلاغي ، انها وراء

مؤسسة صحفية عالمية في طهران، واصدرت منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة بيانا في باريس ادانت فيه بشدة حيادث الانفصار الذي وقع في طهران. وقالت المنظمة التي يعيش زعيمها

هدف اخر سوى الاساءة الى صورة المقاومة العادلة للشعب الايراني. واكد البيان ان هذه الجرائم ارتكبها عملاء الخميني او فلول السافاك. وقال الرئيس الايراني السابق ابو

مرحلة جديدة في الصراع الداخلي

ويحاولون الحفاظ على انفسهم في

وتوجه المتظاهرون بعد ذلك الى فيه المؤتمر وحرقوا علما اميركيا.

ومن جهة اخرى شكك الرئيس الاميركي امس في مدينة دالاس بصحة مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة الذى يتضمنه الدستور الاميركي وقال ان السياسة والاخلاق لا يمكن الفصل بينهما وأن الحكومة تحتاج الى الدين لمكافحة الفساد وعلاج مجتمع مسمم.

وقال الرئيس الاميركي: الحق هو ان السياسة والاخلاق لا يمكن الفصل بينهما ولأن اساس الاخلاق هو الدين فأن الدين والسياسة مرتبطان ارتباطا لازماء

العليا الأميركية والمصاكم الاخسرى لاصدارها أحكاما تمنع الصلاة في المدارس الحكومية وشجب الاعضاء الديمقراطيين في الكونجرس الذيب عرقلوا تعديلا دستوريا مقترحا يجيز

اعلى مستوى من اجل خلق مثاخ افضل لبناء علاقة سليمة بين سوريا

يخشون من فقندان السلطنة المستوطنات الصهيونية تأتى في نطاق يخططون حاليا للقيام بهجمة تنفيذ المخطط الضهيوني الرامي الى حديدة للاستيلاء على مائة الف دونم احاطة المدن والقرى العربية بحزام من المستوطنات الصهيونية بهدف ازالة المعالم العربية من هذه المدن والقرى وطمس الهوية الوطنية للشعب العربى الفلسطيني،

هجمة استيطانية

وتؤكد معلومات وردت من الاراضى المحتلبة امس ان زعمياء حزب ألليكود الذين اصبحوا الان

من الاراضى العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتليان قبل تشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة لاغراض الاستيطان والزراعة والصناعة وتوفير احتياطي من الاراضي العربية لاقامة للزيد من الستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية الجديدة.

الطائرات العراقية

للمواقع الايرانية ليلة ١٨ اب الجاري العسكرية خلال ال ٤٨ ساعة الماضية في القاطع الشمالي كانت تدمير ٣ ان وحدات عراقية امامية عالحت بالمدفعية مواضع وتحشدات ايرانية في عجلات واصابة ١٩ فردا بين قتيل منطقسة عمليسات شرق البصرة وحققت بها اصابات مؤثرة كسا

واشار البيان الى ان عدد القذائف دمرت موقعا ايرانيا للاسلحة في الايرانية الساقطة على احدى المناطق القاطع الاوسط. المدنية في محافظة البصرة بلغت واوضح البيان العراقي الصادر ساء أمس أن الخسائر الايرانية نتيجة للقصف المدفعي العراقي

(١٣) قَدْيِفَة حينما اقدمت القوات الايرانية مساء اول امس ونهار امس على قصفها بالمدفعية الثقيلة. بانهم خونة . ومن بين من هاجمهم كاهانيا شولاميت الوني «الحركة من اجل الحقوق المدنية ، ويوسى ساريد

التقدميين المناديين بالسلام الذيين يستحقون في رأي كاهانا الطرد مع وتبارى خطباء حاركة كاخ في مهاجمة العرب في فلسطين المحتلة وفي التحقير من شأنهم اذ وصفهم احدهم بانهم صراصير وطالب اخر بطردهم جميعا وذلك وسط تصفيق الحاضرين واغلبهم من الشباب ما بين عشرين وثلاثين عاما الذين غطى اغلبهم الرأس بالطاقية الدينية

واليسار العمالى وماتي بيليد وهو

جنرال من قوات الاحتياط ومن بين

اليهودية المعهودة. وحاول سكرتير حركة كاخ المتطرفة ایلی ادیف ان یثبت ان التوراه لا ديمقراطية وقال ان وصفنا باننا عنصريون يرجع الى تمسكنا الشديد بتعاليم التوراه وبكوننا النواه الاصيلة للشعب اليهودي.

واعلن اديف عن قرب انشاء مستوطنة حديدة للحركة في الضفة الغربية المحتلة وعن تشكيل حركة

وقالت وكالات الانباء ان كاهانا الاقصى ووصف مفتي القدس بانه جاء بعلم فلسطيني ومنزقه امام

ووصف كاهانا اليهود اليساريين

زال امامنا وقت. ووجه ابوجهاد نداء ملحا الى جميع المنظمات الاعضاء في التحالف الوطنى لكى تكف عن اتخاذ موقف

سلبي وان تشترك في هذا الاجتماع الذي وصفه بانه حوار٠٠ واكبد قسوله اننا على استعبداد للاصغاء الى شكواهم في اطار هذا الحوار الوطني الفلسطيني الشامل، ونحن نمد اليهم ايدينا ونناشدهم نسيان الماضي وفتح صفحة جديدة ونأمل في انْ يصغوا الى ندائنا في

وقال ابوجهاد اذا كانت هذه المنظمات تصرعلى مقاطعة اجتماع المجلس الوطني فانه سينعقد رغم ذلك واضاف لقد انعقد المجلس، الوطنى الفلسطيني كثيرا فيما مضي بينما كَانت تقاطعة جبيات الرفض. وقال ابوجهاد ان القوى صاحبة المصلحة في ضرب وحدة منظمـة التصريص لجاأت الى تعطيال اجتماعات المؤسسات الفلسطينية بعد

لضرب المنظمة وصولا الى هدفها في فرض الوصاية على المنظمة ومصادرة القرار الوطني وتعطيل القدرة على اي تحرك فلسطيني. واضاف ان حركة فتح انتهجت في حوار الجزائر - عدن سياسة النفس الطويل وتولى التحالف الديمقراطيي

نقل مجرياته اولا باول لاطراف

ان فشلت في اسلوب استخدام القوة

دمشق حتى تكون هناك تهيئة عملية لمشاركتها في الحوار الشامل. واوضح ابوجهاد ان الاطراف التي تحسرص الان على عقسد المجلس مصافظة على شرعيسة المنظمية ومؤسساتها ودورها هيي الاطراف الاساسية المعروفة في الساحسة الفلسطينية والتي تشكل الثقل الاساسي في وأقع ألفعل والتواجد

والامتداد والاثر. وقال أن لسوريا دورا في ضبط التشنج لدى اطراف التحالف الوطني لان موقفها يعتمد على نتائج ما ستسفر عنه الاتصالات العديدة الجارية على المستوى العربي والدولي مع سوريا لاعادة العلاقة الفلسطينية السورية الى مجراها الطبيعي ومن ذلك ما تتابع خلال الاسبوع الاخير من اتصالات سعودية وجرائرية ويمنية ديمقراطية وسوفياتية وعلى

وفي الكويت اعرب السيد ياسر عبــدربــه المـــؤول عــن الاعلام الفلسطيني الموحد والامين الساعد للجبهة الديمقراطية عن امله في مشاركة كافة الفصائل الرئيسية في

منظمة التحرير في الحوار الوطني الشامل تطبيقا لاتفاق عدن ـ

واضاف في مقابلة مع مجلة المجالس الكويتية التي تصدر يوم غد في الكويت أن اتفاق الفصائل الرئيسية في المنظمة وتأييد الشعب الفُلسَطينيُّ الشامل في دَلْخُل الارضُ المحتلة وخارجها لهذا الاتفاق سوف

النظر في موقَّفها . واشار الى وجبود مسألتين رئيسيتين تحتاجان الى حل وهما اعادة الوحدة الى النظمات الشعبية والاتحادت الفلسطينية التي تعرضت للانقسام خلال الفترة الماضية والاسراع في تشكيل الجبهة الوطنية

الى الرئيس السورى حافظ الاسد من الرئيس اليمني على ناصر محمد تتعلق بالاوضاع الراهنة في النطقة

والقضايا ذأت الاهتمام المشترك.

كما التقى المسؤول اليمنى خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين السوريين وبعض قادة فصائل المقاومة الفلسطينية واستعرض معهم التطورات العربية الحالية بشكل عام

العامين لفصائل التحالف الرباعيي الوطنى الفلسطيني المعارض لقيادة فتح لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في نطاق الوساطة والمساعى الخيرة التي تبذلها الى جانب الجرائر من اجل استعرار وانجاح الصوار بين التحالفين الوطنى وآلديمقراطي من جهة وبين التحالفين وحركة فتح من جهسة اخسرى ولاعسادة الوحسدة الفلسطينية وتطوير وتدعيم العمل في مختلف المؤسسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ومن جهة اخرى علم في دمشق امس من مصادر فلسطينية مسؤولة ان وفدا جزائريا يمنيا عالى المستوى سيصل الى دمشق خلال الاسام القليلة القادمة وذلبك بهدف ببذل المزيد من الجهود والمساعسي أمع سوريا والتحالف الوطني الفلسطيني لاستمسرار الحسوار الفلسطينسي أ

مصــــرع

تحطم الطائرة العسكرية ومصرع كل

وسط ضباب عرقل أيضا عمليات

منطقة جبَّل (ايطو) بظروف غامضة

الجيش الجديد،

الصندوق الأسود

مجموعة اريا مقرهاً في لـوس الأنفجار في مكالمة تلفونية مسع

سعود رجوي كالجيء في فرنسا ان هذا الانفجار مثل الانفجارات التني

وقعت من قبل في طهران ليس له لحسن بني صدر ان الأنفجار يشكل

بين مختلف الاجنحة العاكمة في واضاف في مقابلة اذاعية اشعر ان المتشددين قد فعلوها، فهم اصبحوا لا يتمتعمون بتأييد الخمينسي

السلطة باعمال من هذا النوع.

الحزب الجمهوري لافتات مناهضة للرئيس ريجان. مكان قريب من المركز الذي ينعقد

وقد تم اعتقالهم بتهمة الخروج على اداب الطريق العام.

كما انتقد الرئيس ريجان المحكمة

وقال الرئيس الاميركي في تأي تصريحاته المعدة: اننا لا نقيم ديانة في هذا البلد ولن نفعل ذلك أبدا .. لكننا نسمم مجتمعنا حينما نزيل دعاماته الدينية ونضاطر بثغثى الفساد اذا تركناه مصروما من

وقد دعا كاهانا المتعاطفيان معه للذهاب الى ام الفحم. وكان كاهانا قد اعلى غداة انتخابات الثالث والعشرين من الشهر الماضي اعتزامه فتح مكتب هجرة للعرب في البلدة، وفي الرابع من الشهر الجاري توجه اكثر من ١٥٠ الف مواطن فلسطيني الى هذه المدينة للاحتجاج على المشروع

العنصري والفاشي للماخام المتطرف وكان المجلس المحلي في ام الفحم قد اعلن انه لا يستطيع ضمان سلامة كاهانا وانصاره في حالة دخولهم

البلدة .

السلاح والى التخلي عن الخوف وانتزاع البلدة. وكاجراء فورى اقترح الصاخام تجريد سكان البلدة من الميراث العائلي والزام الشباب منهم بتمضية فترة خدمة مدنية لمدة ثلاثة اعوام يقومون خلالها بشق وتعبيد الطرق

وقد دعا كاهانا انصاره الى حمل

واقترح هدم كل المنازل العربية التي قال أنها بنيت دون تصريح. وطالب كاهانا ايضا بطرد العرب من قبة الصفرة حيث المسجد

ابوجهاد الجزائر قبل انقعاد المجلس الوطنى

يدفع جميع الاطراف الى اعبادة

الفلسطينية داخل الارض المحتلة كما نـص على دُلـكُ اتفاق عـدن ـ وغسادر دمشسق امس السيسد عبدالغنى عبدالقادر سكرتير اللبنة المركزية للحزب الاشتراكى الحاكم بجمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة رسمية لسوريا استعرقت ثلاثة ايام قام خلالها بنقل رسالة خطية

والاوضاع المستجدة على الساحـة الفلسطينية بشكل خاص، وقد وجه السيد عبدالغتي عبدالقادر دعوة رسمية للامناء

الفلسطيني والفلسطيني - بالسوري.

ومراكز التدريب للبنين والبنات.-الستمر للطلاب بعد كل درس ووحدة تعليمية وفي نهاية كل اسبوع ويقوم المعلم بمعالجة أي ضعف اولاً بأول بالتعاون مع ادارة للدرسة

وأولياء الأمور والمسؤولين المعنيين.

امس الاربعاء اوقعت اصابات حديدة بينها نحو ۲۰ قتيلا و ۵۰ جريحا فضلا عن الخسائر المادية التي لم توفر حتى الاحياء البعيدة عن محاور القتال وشمل القصف معظم

نتيجة لاقفال المتاجر الكبرى في المدينة لليوم الثالث على التوالي.

عشرة مواطنين. من جهة اخبرى شددت المطات الاحتلال من قيودها على السفر من جنوب لبنان واليمه اذ منعت السيارات والشاحنات من الانتقال بين الجنوب وباقى المناطق اللبنانية. وبدأت حشود قدرتها مصادر امنية بانها تصل الى ١٠٠٠ شخص كانوا ينتظرون في بلدة جرين المحتلة

الآسرائيلي في باتر على بعد بضعةً كيلومترات الى الشمال. وقال المسؤولون ان الطريق ستبقى مغلقة حتى الانتهاء من العمل في بناء نقطة التفتيش اليسوم الاان بعض البضائع والمشاه بدأوا امس في الانتقال عبر نقطة باتر بعد توقف

سيارات شحن تنتظر عند الطرف الاخر من نقطة العبور.

تراشق الاتهامات وسلمه خدام رسالة جوابية للسيد ووصل امس الى بيروت الوسيط السعودي رفيق الصريري لاجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين اللبنانيين تتعلق في التطورات

سيعقد يوم نحد السبت وسيبحث مشكلات الجبل وجنوب لبنان. وقد طلب امس السيد كرامي بصفته وزيرا للخارجية من الامين العام لوزارة الخارجية السيد خليل مكاوي ان يستدعني سفراء الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن لبحث موضوع الشكوى اللبنانية الى مجلس الأمن الدولي

اللبئانية الراهنة. ولم تؤثر هذه التطورات على تفاؤل رئيس الحكومة اللبنانية حيث اكد أن اجتماعا طارنا لمجلس الوزراء

بشأن الممارسات الاسرائيلية في الناطق اللبنانية المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا. وسيجري راشد فاخوري ممثل لبنان لدى الأمم المتحدة اتصالات مع سكرتير عام المنظمة الدولية بهدف

تقديم شكوى ضد المارسات

الاسرائيلية في جنوبي لبنان.

ملحقا تبين المباحث المقررة لكل صف من صفوف المرحلة الالمزامية والصفوف الثانوية الاكاديمية والمهنية

بقلم/ كارول لوصن

الوقوف على رجليه طوال عدة أشهر،

وقد جهل الناس وجود علاقة بين هذا

المرض والمياه التي يشربونها. وذات

يوم حملت معي بعض المتطوعين من

القرية الى المستشفى لرؤية الديدان

تحت عدسة المجهر، وتعلم أهل القرية

_ بصورة تدريجية _ كيف يرشحون

الماء باستخدام قطعة من الشاش

يضعونها فوق الابريق قبل صبه

وبعدئذ يمكن عزل (عذارى الديدان)

واهتم أهل هذه القرية بماء شربهم

حتى قاموا بجمع مبلغ ثلاثمنة دولار

حفروا اربع آبار وأحدث ماء الشرب

من هذه الآبار تغييرا جـوهـريـا على

القرية بنّر تُذهب النسوة في الصباح

الباكر ولا يعدن الا بعد مضي أربع

ساعات وهن يحملن الماء في جراره

على رؤوسهن، وفي الساء عند

الخامسة تعود نساء القرية الى جلب

المياه ثانية ثم يشعلن النار ويشرعن في

لقد عاشت فولى في قرية تبعد ٢٤

كيلو مترا عن عاصمة توغو - لومي -

ويتكلم سكان التوغو بالاضافة ألم،

لغاتهم القبلية المحلية اللغة الفرنسية.

وتعلمت اللغة الانجليزية وحدها قبل

خمس سنوات. وعندما بدأت تعمل

في القرية أحاطها السكان بالريبة ذلك

لأنها كانت عزباء، قالت فولى: (في

افريقيا يتوجب على المرأة ان تتزوج

وأن تعتمد في معيشتها على الرجل.

اما الآن فقد ارتاحوا الى ما أقوم به

النساء في القرى واحدة منهن).

من خدمات لنسائهم، وخير من يعلم 🕏

وقبل ان تتم فولى تعليمها الجامعي

عملت معلمة في مدرسة باحدى القرى

القريبة. وكانت تجربتها هذه مجرد

قالت فولى شارحة: (اذا لم تكم في 🎤

حياة أهل هذه القرية.

تحضير العشاء)،

(من نيويورك)

حُسائر كبيرة مستمرة للصهايئة في جنوب لبنان.

تقرير «الغارديان» عن أحداث جنوب لبنان:

لامحر التقد تحت الرحاد ي البنسوب اللين

كان الشيخ على مهدي ابزاهيم يجلس القرفصاء في منزله في قرية عدلون يتحدث عن الموضوع الدائر في كافة انحاء الجنوب اللبناني وهو الخسف الذي يعانيه سكان البلاد تحت الاحتلال الاسرائيلي. فقال الشيخ: «عندما جاء الاسرائيليون الى الجنوب اللبناني كنا نعاني الضيق من تعسف حكام بيروت ومن جباتهم الاقطاعيين، وظن بعضنا بأنهم جاءوا لانقاذنا من استيداد هذه الجماعة فاستقبلوهم بالورود والرياحين اما نحن ـ رجال الدين ـ فلم نؤمن بذلك وادركنا منذ البداية باننا سنقاتل هؤلاء الغزاة الطامعين، نحن اسنا من الارهابيين، ولكننا سندافع عن انفسنا وعن بلدنا وعن اراضينا ومياهنا حتى ندحر الغزاة، وقدا خذت الجمرات التي كان يغشاها الرماد في التوقد! •

وفيما هو يتحدث سمعنا بعض طلقات النار وابتسم احد

وعلى الطريق الساحلية كانت السيارات العسكرية في جلبة لا رَيْبُ أَنْ مَا مِن الْجَنُونَ قَدْ أَضَابُ الجِنُودُ الْأِسِرَاتُعَلِينِيَ

تحملق في حملقة الكراهية، • وفي مثل هذا الجو تكثر الحوادث، فقد اطلقت النار على امرأة عجوز وهي تجمع الزعتر واطلقت النار على شيخ عجوز وهو يعتزم رمي قمامة منزله وتطلق النار احيانا على السيارات الواقفة بحجة انها قد تكون ملغومة ويقتلع الجنود الاسرائيليون اشجار البرتقال من البيارات عندما يتخيلون رجال المقاومع مختبئين في ظلها . ويقدمون الي المساجد مع كالبهم البوليسية حين يخيل اليهم ان االارهابيين ا داخل المسجد .

وعَلَى ٱلرغم من ذلك فالمقاومة الوطنية مأزالت غير منظمة. واكثر اعمالها تتم ضمن وحدات سرية صغيرة مستقلة بعضها عن بعض. وتهاجم هذه الوحدات مواقع ثابتة بالصواريخ الموجهة أو بالرشاشات، وقد يقذف رحالها القنايل من أعلى الأسطح على الدوريات الاسرائيلية، وقد يفجرون الالغلم المزروعة في جوانب الطرق عندما تعبر

ذلك الأمل بقرب انسماب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنائي فقد قال السيد داود داود _ رئيس حزب امل في المنوب: « فحن تريد تحقيق السلام ولا تريد حربا ، غير ان السكان في الجنوب وعلى رأسهم رجال الشيعة غير راضين عن الترتيبات؛ التي تصر اسرائيل على تحقيقها قبل انسماب قواتها. انها تصر على الشرعية، لجيشها العميل _جيش جنوب لبنان _ وتصر على تمديد صلاحيات القوات الدولية واليونيفيل؛ لمنع اي تسرب للمقاتلين الفلسطينيين الى جنوب لبنان. .

وكان ذلك هو الأشتباك السادس والعشرون في ذلك ٨٨٥ جنديا حتى الان.

77.00

الجالسين قرب االشيخ، وقال اانها النار التي يصبها (رجال المقاومة!)، وأعلنتَ الاذاعـة الاسرائيليـة بعـد ساعات أن اشتباكا قد حصل على الشريط الساحلي ـ قرب قرية عدلون _ بلد الشيخ على مهدي ابراهيم _ بين القوات الاسرائيلية والمقاومة اللبنانية جرح فيها ثلاثة من الجنود

الاسبوع والمئة والثاني والخمسون في تلك السنة، وقد بلغ عدد الجنود الاسرائيليين القتلى منذ غزوهم لجنوب لبنان

- ذاهبة آبية - كما كانت الطائرات العمودية تحلق فوق رؤوسنا بازيزها المدوي، وكانت السيارات والشاحنات المدنية أمام مخفِر امامي • للتفتيش. ولما رأيت أن عملية التفتيش تسير ببطء شديد نزلت من سيارتي واذا بجندي يوجه بندقيته نحوى ويطلق عيارات نارية في الهواء . لم يكن ذلك الجندي يدري ما الذي يفعله في لبنان. هذا ماصرح به امامي فيما بعد واضاف: "كلنا هنا قد اصبنا بالجنون!". لقد مضى العهد الذي كَانُوا فَيهُ يجلسون في المقاهي ويبتاعون الحاجيات من الحوانيت وانقضى اليوم الذي كان بأتى فيه السياح الاسرائيليون الى الجنوب اللبناني بسيار اتهم الخاصة . أما الآن فتراهم وأففين وراء تحصيفاتهم من الاسمنت المسلح، وأمامهم الرشاشات على استعداد لاطلاق النيران منها. فاذا ما داهمهم رجال المقاومة اخذوا في اطلاق النار على جميع الجهات، انها دلائل الرعب والهستيريا . وذكر لي صحفي أجنبي أنه عندما حدق جندي اسرائيلي فيه وبادله التحديق صاح به الاسرائيلي: •لماذا

ومن الاسباب التي منعت تنامى حركة المقاومة الوطنية

بقلم: ديفيد هرست (من مرجعيون)

وقال السيد داود: •عندما دخلت القوات الاسرائيلية جنوب لبنان قالوا لنا: انتم اناس طيبون. احتفظوا بما لديكم من سلاح. فرد عليهم مختار القرية التي يعيش فيها السيد داود - بيرياس - لأن نحن لا نريد هذا السلام. خدوه ٠٠ وبالفعل سلم اهل القرية سلاحهم للاسرائيليين . وقال ايضا: «بالامس كان المقاتلون الفلسطينيون يتهملونني بانني عميل اسرائيلي واليلوم اتهمنني الاسرائيليون بأنني عميل للمنظمات الفلسطينية لست ادري الآن عميل من اناً. الواقع انتالسنا عملاء لأحد.

لقد خدع الاسرائيليون حين توهموا بان المقاومة الوطنية هى صنيعة من تبقى من سرايا منظمة التحرير الفلسطينية في حنوب لبنان، وعندما تحققوا فيما بعد ان رجال المقلومة هم من المواطنين الشيعيين اخذوا يملأون بهم معتقل اللانصار ، بعد ان فرغته اسرائيل من المعتقلين الفلسطينيين في اعقاب تبادل اسرى الحرب بين اسرائيل والمنظمة . وقد ذكرت منظمة الصليب الاحمر الدولية أن في معتقل «انصار ، ما يزيد على ٧٠٠ معتقل شيعي جنوبي، كما ان القوات الاسرائيلية افتتحت معتقلات جديدة مثل معتقل امار الياس، في ضواحي مدينة صيدا ولم يسمح حتى الآن الصليب الأحمر بدخول هذه المعتقلات.

وحزب أمل - وهو اهم حركة شيعية في لبنان _ لا يعترف صورة مكشوفة باعماله «العنف» التي تنفذها المقاومة ضد القوات الاسوائيلية . غير أن المنضمين الى حزب أمل هم في طليعة رجال المقاومة اللبنانية.

وقال داود داود : • يريد الاسرائيليون اربعمئة رجل منا في هذه المنطقة ٥. غير انه هو واتباعه واثقون منان في وسعهم احباط اعمال التفتيش التي يقوم بها افراد الجيش الاسرائيلي وهجمات عصبة والشين بيت.

فاذا تحركت قوات الجيش الاسرائيلي من مكان الى آخر للقيام بأعمال التفتيش اعلن الخبر من على المآذن واذا هبطت سيارات الشين بيت؛ الى احدى القرى هرعت النسوة وهرع الاطفال لملاحقتهم، قال داود: اعندما يقدم رجل طاعن في السن - له من العمر ثمانون سنة - من مكان بعبر إميالا ليعلمني بحدث عند الساعة الخامسة صباحاء ترانی ادرك ان الشعب كله معنا ، ويندر ان يجد الاسرائيليون أحدا عندما يقومون بتفتيش المنطقة.

وتزيد أعمال القمع في الجنوب اللبناني من شدة عمليات المقاومة، وقضية آلانسحاب من المنطَّقة باتت الشغل الشاغل للاحزاب الاسرائيلية وخاصة حزب العمل. غير ان هذا الاتسحاب لن يتم الا بعد وقوع كارثة كما حدث عندما اضطر الجيش الاسرائيلي الى الانسماب من جبال الشوف وعلق احد المراقبين في القوات الدولية في لبنان بان جيش جنوب لبنان لن يصمد امام قوة ضاربة اكثر من ٢٤ ساعة. فهو جيش لا يمثل احدا وهو مكروه من كافة الطوائف اللبنانية ومعظم افراده مِن المسيحيين الذين كانوا في السابق كتائبيين أو من سبق أن زج بهم في السجون وفروا منها أو من الأحداث الجانحين الذين لا يلتزمون بمبدأ أو عقيدة او انتماء. وعند مجابهة الاخطار تجدهم يفرون ويتفرقون. وقد بدأ رجال المقاومة الآن بتوجيه الضربات لهذا «الخليط من الجنود».

كما يبدو ان عددا من سرايا منظمات التحرير الفلسطينية خنت تتسرب الى مخيم عين الحلوة، واخذت المساجد المحلية تتولى عملية الاعلام لمنظمة التحرير وظهر المسلحون في المخيم وقاموا بضرب رجال الحرس الوطني، الذين يعملون لصالح الاسرائيليين وحظر صحن المخيم على رجال الحرس الوطني من دخوله.

وفي ضوء ما يجري الآن من مواجهات في الجنوب اللبناني، اخذت القيادة الاسرائيلية بالتفكير جديا في انسحاب جزئي آخر في المنطقة، غير ان هذا الانسحاب سيترك عددا كبيرا من السكان الشيعيين تحت حكمهم وان يترك هؤلاء السكان، الاسرائيليين دون مقاومة الى أن يجلو آخر جندي منهم عنها -

مطلب

مكتب هندسي بحاجة الى مهندس معماري لاتقل خبرته في التصميم عن 1 سنوات ويتقن اللغة العربية والأنكليزية فمن يجد في نفسه الكفاءة ارسال أوراقه في ص. ب ٣٥٢٩٣.



اشتداد عنف النافية بين الجمهوريين والديمقراطييين على انتخابات الرئاسة الامريكية

قال السناتور الامريكي روبرت دول انه نزل في الفندق بمدينة دالاس التي ينعقد فيها المؤتمر العام للحزب الجمهوري حاليا واكتشف ان رقم غرفته

وهذه الدعاية لها دلالات خاصة لانها تلخص ما يحدث داخل مؤتمر الحزب الجمهوري، فهناك احساس عام داخل الحزب بان هذا المؤتمر هو بداية النهاية بالنسبة للرئيس ريجان.. فمن المتوقع ان يحصل ريجان على ترشيح الحزب الجمهوري لفترة ثانية من الرئاسة بل تكاد تجمع التوقعات على انه سيفوز بفترة ثانية من الرئاسة.

ومن ثم لم تكن اعادة انتخاب ريجان على الاقل الشغل الشاغل للجمهوريين في هذا المؤتمر الذي يعقد على أبواب انتخابات الرئاسة وانما كان مستقبل المحزب الجمهوري نفسه وانتخابات ما بعد ١٩٨٤ هي المسيطرة على تفكير الجمهوريين ولذا يقال الآن بان الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٨ بدأت بالفعل قبل ان تنتهى حملة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٤.

ومن الملاحظ ايضا أن الجمهوريين ركزوا على برنامج الحزب بصفة خاصة هذه المرة، لا لانهم ارادوا ان يردوا على برنامج الحزب الديمقراطي فحسب، وانما لانهم ارادوا أن يخططوا لسياسة الحزب الجمهوري فيما بعد انتخابات

ولم تكن ملاحظة السناتور روبرت دول عن غرفته مجرد دعاية وانما كانت اشارة الى الوجود البارز لزعماء الحزب الجمهوري الذين ينطلقون الى ترشيح انفسهم للرئاسة في الحملة الانتخابية القادمة.

أن السناتور دول ليس وحده هو الذي بدأ يتوه عن هذه التطلعات وانما تشاركه فيها قائمة طويلة من المتطلعين والمتطلعات واولهم شريكة حياته اليزابيت دول وزيرة المواصلات . وتضم هذه القائمة ايضا نائب الرئيس جورج بوش والسناتور هوارد بيكر زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ وكلهم من الليبراليين فضلا عن جاك كيمب عضو الكونجرس الذي يعتبر نفسه الوريث الحقيقي للرئيس ريجان داخل الحزب التجمهوري.

ولعل من الملاحظ ان هذا المؤتمر سيكون اقصر واهدأ مؤتمر يعقده الحزب الجمهوري منذ فترة طويلة.. فالمؤتمر ينعقد في فترة ترتفع فيها اسهم ريجان

ويصادف اليوم الاول للمؤتمر ظهور انباء جديدة عن استمرار التحسن في اداء الاقتصاد الامريكي فقد اكدت الارقام الجديدة ان اجمالي الناتج القومي استمر في الزيادة خلال الربع الثاني من هذا العام بنسبة ٧,٦ في المائة. كما انخفض التضخم ٣,٣ في المائة.

يضاف الى ذلك ان المؤتمر بيدأ بعدما هدأ حماس الديمقراطيين وهدأ عنفوان حملتهم الانتخابية التي بلغت اوجها اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الديمقراطي في سان فرانسيسكو.

والاهم من هذا وذاك انشغال الديمقراطيين في الزوبعة التي ثارت حول دخل حير الدين فيرارو، ونائبه الرئيس على التذكرة الانتخابية للمرشح الديمقراطي والتر مونديل، فقد حولت هذه القضية جهود الحملة الانتخابية لمونديل وفيرارو واضطرتهما للدفاع بدلا من الاستمرار في حملة الهجوم على سياسة ريجان وادارته،

وفي اليوم الاول للمؤتمر حرص الجمهوريون على موازنة اختيار مونديل لامرأة لتكون اول سيدة مرشح لمنصب نائب الرئيس في تاريخ الولايات المتحدة، ولذلك تحدث في اليوم الاول ثلاث سيدات هن كاترين اورتيجا، ومارجريت هيكلر وجين كيربازيلو . . وهن سيدات عينهن الرئيس ريجان في مناصب رئيسية بادارته

وقد انبرت السيدات الثلاث للدفاع عن سياسة الرئيس ريجان الداخلية والخارجية في محاولة للتصدى لانتقادات الديمقراطيين.

ويسود المؤتمر بشكل عام احساس قوي بالثقة ويأمل الجمهوريون في ان يكون فوز ريجان هذا العام فوزا ساحقا مثل الانتصار الساحق الذي سجله ريتشارد نيكسون على جورج مأكجفرن عام ١٩٧٢.

تدريبات اشاه البصرية الامريكيين الذيس يحسرسون المفارات

كُثيرا ما تشهد السفارات او القنصليات الامريكية في معظم بقاع الارض مظاهرات احتجاجية على سياسة الولايات المتحدة. وغالبا ما تكون المظاهرات سلمية لكن حينما لا تكون كذلك فان خط الدفاع الاول يكون واحدا من رجال مشاة البحرية الامريكية. ولذلك ومنذ البداية، كان تدريب مشاة البحرية على حراسة السفارات شاقا دائما ولكن منذ حصار السفارة في طهران عام ١٩٧٩ وحينما كان مشاة بحرية ضمن الامريكيين المحتجزين كرهائن تم توسيع نطاق هذا التدريب ليشمل عنصر تركيز جديد هو مكافحة الارهاب.

ويقول الكابتن مارك بيرجر، مساعد قائد مدرسة تدريب حرس امن مشاة البحرية في كوانتيكو ان مهمة مشاة البحرية هي حماية الاشخاص والممتلكات الامريكية كما كانوا يفعلون منذ تعرد جماعة البوكسر في الصين عام ١٨٩٨، وان جزءا كبيرا من تدريب حرس مشاة البحرية الذي يستمر سنة اسابيع يتعلق بمكافحة الارهاب والحياة كأسرى والسيطرة على الشغب بالاضافة الى المجالات الاخرى مثل البروتوكول واللياقة البدنية.

ويضيف قائلًا: ان المدرسة تدرب قرابة ٥٠٠ جندي سنويا ويطرد حوالي ٣٥ في المئة منهم قبل أن ينتهوا من الدراسة بسبب الرسوب في الامتحانات غير أن المسؤولون يقولون انهم يعتزمون زيادة عدد الطلبة لمواجهة المطالب المتزايدة من السفارات الامريكية في الخارج.

ويتدرب مشاة البحرية من رتبة الجندي الى رتبة الشاويش في ظروف تكاد تكون اقرب ما يكون ألى الظروف الفعلية لما يواجهونه امام سفارة بالفعل. وتحمى باب المدرسة بوابة حديدية وفي الداخل يوجد مكتب امن يحجزه الزجاج الواقي من الرصاص ويتولى حراسته بصفة منتظمة احد المتدربين

ومعه بندقية والى جانبه قناع للوقاية من الغازات. ويمضي التدريب على هذا النمط الواقعي وتتضمن احدى المراحل اقتحام وحشود، للمدرسة ورش غازات مسيلة للدموع عند مداخل السفارة -

وقال الكابتن بيرجر انه يتم تدريب الطلبة على سرعة رد الفعل-وتتضمن مرحلة اخرى الحياة كأسير وهي ضرورة اصبحت واضحة بعد ان احتجز الايرانيون الاسرى الامريكيين لاكثر من ١٤ شهرا في السفارة الامريكية

وقال مسؤولون أنه عندما تتبط همة الدبلوماسيين غير المدربين التدريب الكافي على تحمل مثل هذه المعاملة من الحبس لمدة طويلة يكون على مشأة البحرية اقناعهم وفي بعض الاحيان بالقوة بتناول الطعام بانتظام وممارسة تدريبات لرفع روحهم المعنوية وعزيمتهم.

وبعد التدريب يتم ارسال مشاة البحرية للقيام بمهام عبر البحار لمدة ٣٠ شهرا تكون الخمسة عشر شهرا الاولى في موقع اصعب ا وبعد ذلك الى موقع اكثر جانبية لمدة خمسة عشر شهرا اخرى.

ومن المواقع الصعبة والتي سميت مكنا لما تتميز به من ظروف اقتصادية او اجتماعية او سياسية صعبة كلكتا واجادوجو وموسكو، واما الاماكن المريحة فهي باريس ولندن.

ويتعين أن يكون الحرس المتوجه الى باريس أو داكار يجيد الفرنسية من اجل التعامل مع السكان المحليين الذي لا يتحدثون الانجليزية عادة. وفي مواقع اخرى يتعين ان يتدرب مشاة البحرية لمدة ١٠٠ ساعة على الاقل اللغة المحلّية خلال دورة توزيعهم.

ويتراوح حجم المواقع بين باريس وموسكو حيث يبلغ عدد قوة الحراسة ٣٢ جنديا من مشاة البحرية لكل منهما الى دار السلام ولوكسمبورج والجزائر حيث يوجد سنة جنود فقط في كل موقع. الرويتر ا

عجلب المقدم العبى في النظمة بن تعتبر ايلي فولى صديقة لألوف النساء في غانا وفولتا العليا وبنين وتوغو. فهى تصرف معظم أوقاتها متنقلة بين

> الصحية والتغذية وتخطيط الاسرة. وقد ذكرت ايلي فولي ان عجلة التقدم تسير ببطء شديد في البلاد التي تسيطر عليها الأمراض والأوبئة وسوء التغذية فمن بين ثمانية أطفال لا يبلغون الثانية من عمرهم يموت طفل، وربع اطفال المنطقة يموتون

قرى جنوب غـربـي افـريقيـا، تنشر

النصائح والمعلومات في مجال العناية

قبل ان يبلغوا الخامسة. وعجلة التقدم تصل القرية عندما يقوم ابناؤها ببناء بئر يشرب منها سكان القرية الماء النظيف.

وفي حديث اجري في نيويورك مع ايلي فولي قبل أيام قالت: (عندما اساعد امرأة في الاعتناء بطفلها وتفذيته تصرخ فرحة وتقول: ما أبهج الحياة عندما يكون طفلي صحيحا

وأيلى فولى امرأة نشيطة ذكية تتلهف دائما على مساعدة نساء القرى في منطقتها . ولها من العمر اربعون عاماً وقد حضرت مؤخرا الى الولايات المتحدة لتتسلم جائزة المجلس القومي للصحة العالمينة لعام ١٩٨٤. وهـذاً المجلس عبارة عن اتصاد منظمات عامة وخاصة للصحة العامة،

وايلي فولى من مواليد قرية قرب لومي ـ عاصمة توغو ـ وقد درست التنمية الزراعية والاقتصاد المنزلي في احدى كليات فولنا العليا ثم أتمت دراستها الجامعية في سويسرا، وهيي تعمل في القطاع الخاص مع منظمةً تدعى (جيراننا في العالم) مركزها مدينة واوكلاهوماً في الولايسات المتحدة، وهذه المنظمة تسهم في أعمال التنمية في كل من آسيا وأفريقيا وأمريكا ألوسطىء

قالت فولي: (وظيفتي الرسمية هي مستشارة الشئون العائلية في افريقيا الوسطى) ثم ضحكت عالياً وقالت: (عندما اذكر اسم هذه الوظيفة: أي مستشارة، يظن كثيرون انني أعمل في مكتب مكيف بوسائل التهوية والتدفئة الحديثة - وهم ألا يعلمون أن مكتبي هو سيارتي).

وسيارتها من نوع عربة المحطة/ (الستيشن واغن) فاذا جاءت السيدة

عندما بدأت رياح الاستقلال تهب

على افريقيا قبل ثلاثة عقود كان

رأي السادة الاوروبيين ان حسريسة

تلكُ الدول يجب ان تصاغ على

لكن تلك الفكرة لم تدم قمن خلال

مئة انقلاب عسكرى او مصاولة

انقلاب تم عزل سبعين زعيما

افريقيا خلال ربع قرن، والآن فان

العسكر هم الذين يتولون الامر في

حوالي نصف مجموع دول منظمة

وادًا كان هناك من نظام سياسي

تطور عبر هذه السنين فان نظام

الحزب الواحد القائم على حكم

البرجيل البواحد وليس هناك في

افریقیا سوی تسع دول تدار بنظام

سياسي قريب من نظام الغرب

وهكذا فان وراء الكلمات الملتهبة

والتصميم الثوري الذي ميز مؤتمر

الحزب الحاكم في زيمبابوي خلال

الايام القليلة الماضية كان هناك

شعور بأمر محتم وهو اضافة حزب

وحيد حاكم لأحزاب افريقيا

لقد قرر مؤتمر الحزب الذي عقد

لاول مرة منذ واحد وعشرين عاما

قرر تحويل المستعمرة البريطانية

السابقة واحدث الدول الافريقية

استقلالا الى دولة يحكمها حزب

واحد تحت قيادة رئيس الوزراء

روبرت موجابي وحزب الجبهة

الوطنية الافريقية المتحدة الذي

وفي الواقع فان المؤتمر اعطى

المستر موجابي سلطات لم يسبق

لها مثيل للتحرك وفقا لمشيئته

نحو الغاء الدستور الذي وضع ابأن

الحكم البريطاني والذي يقضي

وفي رأي بعض الدبلوماسيين

الغربيين فيان السؤتمر قد منح

موجابى الفرصة لاحكام قبضته

عليه لكن القرارات التي اتخذها

المؤتمر يبدو انها عكست الجدل

الاوسع القائم حول الطريقة التي

تمارس بها السلطة في أفريقياً

وملاءمة هذه الاساليب لحل

التناقضات داخل قارة صاغها

بتعدد الاجزاب

الوحدة الافريقية.

الديموقراطيء

الوحيدة الحاكمة.

غرار النيموقراطية الغربية.

امراة تقوم بجهود فردست لرونع

تجربت فربيدة في افريقيا الفريبية

ايلي فولي

فولى الى قرية أقامت فيها اسبوعين أو ثلاثة أسابيع وتتوقف مدة الاقامة على مدى كبرم أهبل القبرية ومبدى ستعدادهم لتهيئة مسكن لها -

قالت فولي: (في القرية أذهب الى الحقول حيث تعمل النسوة فأعمل معهن. وعادة يكون عملهن في حصاد الذرة. وبعد أن ننتهي من العمل نجلس في ظل الأشجار ونتناقش في الشؤون العائلية).

وتعمل فولى مع النسوة نظرا لدورهن الواضح في المجتمع الأفريقي. قالت فولى: (النساء مسؤولات عن الاهتمام بآلاسرة، والرجال لا يعيرون الاسرة أي اهتمام، فالنساء مسؤولات عن اطعام الاسرة ورعاية المرضى، وبين النساء تسعون في المئة أميات لا يعرفن القراءة والكتابة، ومعلوماتهن قليلة جدا. كما لا يعرفن الكثير عن التغذية واعداد وجبات الطعام ولا يعرفن الكثير عن ظواهر الحمل

والعناية بأطفالهن في حالة المرض.) وقالت: (بعضهان يعتقدن بأن الأمراض ناجمة عن عمل الأرواح الشريرة، ومن واجبى أن اعلمهن كيف يقمن بتحضير محلول لاعادة تمييع المواد بمزجها بماء غال مع قليل من الملح والسكر، وحينما يقمن بذلك تراهن فخورات بأنهن استطعن إنجاز ذلك ومن أجل سلامة

وفولى تقوم بتعليم الناس كيفية تنقية الماء ويعتبر هذا الأمر من أصعب المسائل التي يواجهونها. قالت فولي: (في احدى قرى توغيو سيدس السكان يصابون بديدان غينيا عن طريق شرب الماء، وهذه الديدان تحدث اوراما في السيقان فلا يستطيع

قالت: (كان الفصل الذي انيط بي

التعليم فيه مؤلفا من ثمانين تلميداً. وكان نصفهم من الرضى بينهم من كان يصرخ من الجوع، فقلت في نفسي: ماذآ تراني فاعلَّة ؟ وقررت بعد تفكير طويل أن أبدأ بتعليم أمهات هؤلاء الأطفال كيف يعتنين بأطفالهن)،

عن/ النيويورك تايمز

المصاب بها القيام بأي عمل حتى ولا

رويرت موجابي

المحتلون الاجانب وفقا

فاولئك الذين يحبذون حكم

الحزب الواحد يقولون ان الدول

الغنية لا تستطيع تحمل تعدد

الأحازاب الذي من شأته صارف

الانتباء عن قضايا التنمية كما يؤدي

الى نشوب النزاع بين القبائل

ويضيف هؤلاء: ان حدود افريقيا

التي وضعها المحتلون بينما كاتون

يشربون الخمور ويدخنون السجاير

في قصور اوروبا قبل حوالي قرن

من الزمان قد تجاهلت الممالك التي

وآخرون يقولون ايضًا أن التقاليد

الافريقية تقضي بوجود الرجل

الوحيد الحاكم الذي يعبر عن

اجماع مجموعة وقبيلة والذي يستمد

لكن هذه الحجج كما يقول زعيم

المعارضة في زيمبابوي جوشوا

نكومو، لا يمكن قبولها الا في

مجتمعات خالية من الانقسام

القبلى، لذلك فان معارضي

موجابي يقولون ان رئيس الوزراء

منح نفسه تفويضا بالحكم

الديكتاتوري على اقليات البلاد

وهناك اناس في بلدان كالسنغال

تحكم بالنظام الديموقراطي يقولون

بأن تعدد الاحزاب ضروري للتنمية

حيث ان البديل له هو تجميد

فاعلية النخبة التي تتحول تحت

نظام الحكم الواحد الي فئة تتصارع

من أحل الحصول على المجايباً

والامتيازات.

زعامته عن طريق الوراثة.

سبقت الحكم الاجنبي،

بقلم: آلان كويل

وطبقا لهذه الحجة فان حكم الحزب الواحد ما هو الا تعبير عن التعطش للحكم في قارة غالبا ما تعتبر فيها المعارضة وكأنها ضيافة من قبل القائمين على الحكم.

واذا كان هناك درس يستفاد من عقدين من عهد الاستقالال في افریقیا فانه درس محزن، فقد تبين أن تعدد الاحزاب ما هو الا فترة مؤقتة عابرة وان حكم الحزب الواحد يفتح المجال للعنف لانه لا يشجع على انتقال الحكم بطريقة

وخلال الاشهر الاخيرة فان اساليب الحكم الغربية في افريقيا اصيبت بنكسة حادة وخاصة في نيجيريا حيث وقع انقلاب المادي والشاهين من شهر كانون اول الماضي الذي اعدد ربغ سكان افريقيا الى التكم العسكري.

لقد اعتبر مثال نيجيريا اختبارا حاسما للديموقراطية في القارة الافريقية والتي هي عبارة عن تجربة مستندة الى دستور على غرار الدستور الاسريكي وضع للتغلُّب على الفرقة التي سادت

البلاد في وقت سابق كانت خلاله الانظار تتجه الى المثال الديموقراطي البريطاني ذي الحكم وفي اماكن اخرى من افريقيا فان نظام الحزب الواحد مستمر، ففي

زائير ادعى الرئيس موبوتو سيسي سيكو الذي جاء الى الحكم بانقلاب عسكري عام ١٩٦٥ انه فاز بمئة في المئــة من اصــوات النـــاخبين في انتخابات برلمانية كان هو المرشح الوحيد فيها.

وفي عبارة ربما كانت تعكس عدم اللامبالاة ازاء الذين يدعون الى قيام اشكال اخرى من الحكومات ، قال موجابي معلقا على انتصاره:

ان منة بالمئة من الاصوات هو شيء طبيعي أن نناله . عن (النيويورك تايمز)

بقلم: ،وليم دروزدياك،

من بون

جراء مخاطر سباق التسلح في

الفضاء فيتوقع ان يعيد احياء

الضغوط على الدولتين العظميين

بعد الانتخابات الامريكية من اجل

التوصل الى اتفاق سريع لتحديد

الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية

وفي الشهر الماضي، حذرت رئيسة

وزرآء بريطانيا دمارغريت تاتشره

من ان قيام الدول على جانبي

الستار الحديدى بانخاذ الخطوة

التالية من الابحاث، فان المرحلة

القادمة ستكون اكثر تطبورا

وسيضطر الجانب الاخر لايجاد

البديل والوسائل الفاعلة

لواجهتها، وأضافت تاتشر هان

الفضاء الخارجي يمكن أن يتحول

الى مسرح جديد ورهيب للاعمال

وقال «كارستن فويجت» المتحدة

الرسمى للشؤون الخارجية لحزب

الديمقراطييس الاشتراكييس

المعارض في المانيا الغربية •ان

المخاوف الآوروبية المتعلقة باسلحة

الفضاء تزداد يوما بعد يوم لدرجة

ان المسألة على وشك ان تصبح

تهديدا حقيقيا لحلف شمحال

الاطلسي اكثر من كونها مسألة

مفاوضات واختلاف في وجهات

النظر حبول نشر الصواريخ

اما القلق ازاء تعرض اوروبا

وتحولها الى ساحة للمعارك

النووية، بينما تقوم الدول

العظمى بتطوير اسلحة فلينزره

جديدة فتاكة، فقد حمل الحلفاء

على الوقسوف وراء الاقتسراح

الفرنسي الداعى الى فرض قيود

شديدة على الانظمة الصربيسة

والتسلح في الفضاء، ويسدعسو

الاقتراح الفرنسي ايضا الىفرض

حظر على استخدام الاسلحة التي تستطيع تدمير الاقمار الصناعية

التي تدور في مدار عال حول

الكرة الارضية والخاصة بالمراقبة

والمواصلات، فضلا عنن فسرض

حظر على اجراء جميع التجارب

وتطوير اسلمة «الليزر» التي

والصواريخ النووية الاخرى.

مركب سيمنرعت لسلغ وكالت السع ود فنضالات کیماویت سامت

العبور ؟» قال الرجل: •هي المرهم الذي يفتح

وساله ناتان قائلا: «وكيـف تـرانـي

احصل على هذه البطاقة قال الرجل:

لك الابواب في العاصمة ،

🤻 كان ناتان مزارعا ومواطنا صالحا لا يحرف شيئا عن النظام السياسي الاميركي، وقد وجد أن مصنعاً كيماويا يدَّفن فضَّلات سامة في مراعي بقراته داخل المزرعة ولكى يوقف هذه العملية كتب رسالة الى أوكالة حماية البيئة ، _ «اي بي اي ، _ ثم كتب الى ممثل ولايته في الكونغرس وفي مجلس الشيوخ والى رئيس الولايات المتحدة

وردت وكالة حماية البيئة بانها ستنظر في امر الفضلات فيما بعد، وكتب ممثل الولاية في الكونغرس انه اذا تمت اعادة انتخابه سيوقف عملية دفن الفضلات، وكتب ممثل الولاية في مجلس الشيوخ يقول انه سينقل رسالته الى وكالقحماية البيئة. اما الرئيس فشكر ناتان المزارع لدعمه سياسته في اميركا الوسطى.

و وقالت له زوجته: «لماذا لا تنذهب بُّنفَسك يا ناتَّانَ الى واشنطون، لعلهم يصغون الى شكواك؟ ه

واشترى ناتان تذكرة الى واشنطون بالقطار السريع ولبس بدلة ووضع ياقة «مناسبة» وتوجه الى «وكالة حماية البيئة * وطلب مقابلة رئيس الوكالة او نائبه او اي مسؤول ثالث فردت عليه السكرتيرة بان جميع اعضاء الوكالة مشغولون في الاجتماعات وعرضت عليه أن يعود

وذُهب ناتان ليرى ممثل الولاية في الكونغرس فحوله هذا الى متدرب صيفي لم يكن ليفهم معنى الفضلات الكيماوية لانه كان متخصصا في الادب الصيني ذهب ليرى ممثل الولاية في مجلس الشيوخ، فاعلمته السكرتيرة بان السناتور خارج واشتطون ثم

البيت الابيض وطلب مقابلة الرئيس ليحدثه عما حصل لمزرعة ابقاره-ونظرا لان ناتان لم يكن عنيفا في طلبه ظن المسؤولون في البيت الأبيض ان به مسامن الجنون فنقل الى مستشفى القديسة البيزابيث لاجراء الفحوص النفسانية عليه، ووضع في حجرة مغلقة مع عضو من اعضاء فرق الضغط السياسي - اللوبي كان يشكو من الهبوط النفسي الهبدو ان هذا الرجل قد حاول صنع ملاجىء

فَاحْفُقَ في محاولاته. وتحدث ناتان الى الرجل المصاب بالهبوط النفسي عما جرى له فقال الرجل: «انك حقا رجل سادج، ليس في إمكانك المجيء ألى واشنطون

وعليك أن تدفع الاتباوة السياسية اعطته عشرة ملصقات اعدت لحملة للشعب الذي يستطيع مساعدتك. في وسعك أن تدفع المال مباشرة اما الانتخابات، وطلبت منه توزيعها على لمثل ولايتك في الكونفرس ا و للسناتور او للرئيس نفسه وفي وسعك وفي نهاية المطاف دلف ناتان الي أيضًا أن تدفع المال بصورة غيسر مباشرة بانتسابك للاندية التي تشكلت لجمع الاتاوات لصالح المرشحيين

للانتخابات واعلم انه كلما زادت أموال الاتاوات التي تدفعها ازدادت فعالية "بطاقة العبور ". وسال ناتان الرجل: «الا يكلفنس دلك مالا جزيلا " فرد عليه الرجل: «اجل، فالحكومة الجيدة لا يمكن ان تاتي بالرخص. • وبعد أيام قرر الاطباء النفسانيون أن للوقاية من صواريخ ـ ام اكس العملاقة اذا ما تفجرت قبل اقلاعها ناتان لا خطر من مرضه القصبي الذي يدور حول فضلاته السامة، ويمكن خُرُوجه من المستشفى، وعاد

والتحدث الى من تُريد التحدث اليه.

بقلم بوخوالد

تزايد الامال في تحسن الوضع الاقتصادي العالمي وانفراج ازمة

الديون الخارجية

يسود الاعتقاد في الدوائر الاقتصادية والمالية الدولية بان

مشكلة الديون العالمية التى يطلق

عليها الخبراء الاقتصاديون،

اصطلاح اقتبلة الديون، تسير في

ويبنى الاقتصاديون اعتقادهم

على أساس نجاح برامج التقشف

الاقتصادي في الدول المدينة ومن

بينها المكسيك والبرازيل وفنزويلا

والارجنتين وبيـــرو وشيلي

ومن العوامل التي تكمن وراء هذه

التوقعات المتفائلة ذلك التحسن

الاقتصادى اللذى تشهده الدول

الصناعية المتقدّمة الذي اتاح

الفرصة امام الدول النامية، لزيادة

صادراتها وبالتالي توفير العملة

الصعبة اللازمة أتسديد ديونها

وتأتى هذه التوقعات الجديدة

مغايرة للتوقعات السابقة التي تنبأ

اصحابها بان مشكلة الديون

الخارجية سوف تؤدى الى انهيار

فالمكسيك مثلا نجحت في تطبيق

برنامج التقشف الاقتصادي الذي

بدأته منذ عامين وادى تطبيق هذا

البرنامج الى تخفيض حجم

القروض آلضارجية التي تعصل

عليها المكسيك من البنوكِّ التجارية

الدولية اضافة الى ان البرنامج ادى

الى الحد من معدلات التضخم

وتحسين الميسزان التجساري

ويقول نائب رئيس سيتي بنك في

نيويورك السيد ويليام رودس أن

برنامج الاصلاح الاقتصادي في

المكسيـك ادى الـي حـدوث ركـود

اقتصادی حاد لفترة من الوقت

ولكنه يتنبأ بان هذا البرنامج سوف

يسؤتي ثمباره وينمسو الاقتصساد

المكسيكي هذا العلم بنسبة خمسة في

وتتفاوض البنوك التجارية الدائنة

مع المكسيك لاعادة جدولة ديونها

البالغة نحو ٩٠ مليار دولا والتي

تـوقفـت عن تسديـدهـا في ٢٠

اغسطس عنام ۱۹۸۲ بحیث تتاح

الفرصة للمكسيك وللدول المدينة

الاخرى لتسديد هذه الديون على

المدى الطويل وباسلوب لا يؤثر

ويتنبأ ويليام رودس بان تعاود

لمكسبك وربمنا عبدة دول اخترى

ديونها مع مطلع العام القادم أذا

استمرت هذه الدول في تطبيق

ويشير الخبراء الاقتصاديون الى

ان الاقتصاد البرازيلي سيشهد

تحسنا مماثلا خلال الفترة القادمة

حيث نجحت البرازيل خلال

العامين الماضيين في زيادة

صادراتها الخارجية مما هيأ لها

دخلا كافيا من العملة الصعبة

لتسديد الفوائد المستحقة على

كما يأمل المسؤولون البرازيليون

في تخفيض معدلات التضخم

الحالية التي تزيد على مائتين في أ

المائة وفي الخروج من حالة الركود

الاقتصادي التي تعاني البرازيل

برامج الاصلاح الاقتصادى.

على الاثها الاقتصادي.

النظام المالي والمصر في الدولي.

والاكوا دور ونيجيريا والفلبين.

طريق الحل.

للمواطن الصغيرة والانادي الدائرة الذهبية للرئيس ،،

وخلال يومين لا غير وجد ناتان جميع ابواب واشنطن مفتوحة امامه واصغى اليه بتعاطف كل مسؤول وهو يتحدث عن مشكلته ووعدوه بتصحيح ما جرى خطا، دعى أيضاً الى البيت الابيض ليشاهد الرئيس يصدر طابعا جديدا لوكالة حماية البيئة وعليه صورة مدير هذه الوكالة . إن بورفورد

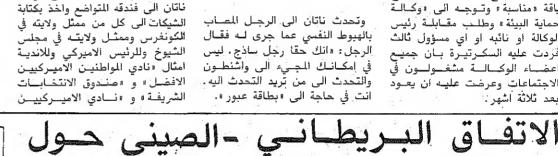
وعاد ناتان الى منزله وهبو يشعبر بنشوة الانتصار . واخبر زوجته بانه لن يسمح للشركة الكيماوية بدفن الفضلات السامة في مزرعة ابقاره

وقالت زوجته؛ قحسناً ٥.

ورد الزوج الساذج: • ولكن الخبر السيء هو أنني قد أضطررت الى بيع مزرعتي لوقف المعتدين « وسالت الزوجة: ولماذا حدث ذلك ؟:

قال ناتان: «لقد كانت حدة هـ الوسيلة الوحيدة لجمع المال للحصول على أبطاقة العبور أ.

عن «الهيرالد تريبيون»



ل جزيرة هونغ كونغبات وسيكا.

پقلم: جون روجرز

بريطانيا والصين الشعبية على وشك توقيع الاتفاق النهائى حول نقل التبلطة في جزيرة هونغ كونغ من لندن الى بكين عام ١٩٩٧، وبعد مفاوضات طويلة وصعبة، يتوقع ان يقوم الجانبان في ايلول لقادم باعلان اتفاق مبدئي يقول عنه وزير الحارجية البريطاني «جيوفري هاو » بانه اتفاق تاريخي

حول مستقبل هونغ كونغ. ويبدو ان الاتفاق ينص على منح الجريزة حكما دائيا طيلة مدة لخمسين سنة التي تلي تسلم الصين هونغ كونغ عام ١٩٩٧، وهي السنة التي تنتهي فيها مدة

الانتداب البريطاني عليها. وتجدر الاشارة الى ان للصيان وبريطانيا مصالح مشتركة في الحفاظ على التبادل التجاري والثقة السياسية المتبادلة في هونغ كونغ ومنع حدوث اضطرابات أو مشاكل خلال هذه الفترة ألانتقالية القادمة، وعلى بريطانيا ان تدير المستعمرة التي تعتبر ثالث مركز تجاري في العالم بعد نيويورك ولندن خلال الثلاث عشرة سنة القادمة الى ان تتسلم الصين الشعبية زمام الامور دون قلق او اضطراب،

الا أن المقامرة التي يمكن أن تنتج عن تحديد عام ١٩٩٧ «كعام للحسم» تكمان في ان

هل يمكن ان يكون هناك شيء

جديد على الجبهة الشرقية؟ أن

الخصام الحالى بين الاتحاد

السوفياتي والمانيا الشرقية قد

يكون مقدمة لأزمة في الكتلة الشرقية

ولكنه قد يكون ايضًا خصاما آخر

داخل اسرة من الامم تبدو اقل

وحدة مما يحب البعض لها ان

لقد قال ستالين للمارشال تيتو

عام ١٩٤٥ أن هذه الحرب تختلف

عن بقية الحروب الماضية لان اية

دولة تحتل ارضا تقرض نظامها

الاجتماعي عليها. وبعد اربعين

سنة من اقوال ستالين تبين صحة

والشيء الذي كان هاما في تلك

الاراضي المحتلَّة آنذاك هو نفس

الشيء الذي يهم الآن، فالعناصر

الثلاثة الرئيسية هي سيطرة كاملة

للكرملين على العلاقات بين الشرق

والفرب واولوية المصالح السوفياتية

على مصالح الدول الشقيقة

وسيطرة الحرب الشيوعي علني

وكان هناك دائما خلط بين

القيوانين حتى في ظلل حكم

ستالين. . قالكنائس في المانيا

الشرقية وبولندا حافظت على

بعض النفوذ على سبيل المثال،

كما حافظت بعض الاحزاب غير

الشيوعية التي تدور في تلك

الشيروعيين ايضا علسي بعيض

نفوذها، وتقيدت البرلمانات

والرؤساء بأدوارهم لاعطاء

وفي الفترة ما بين عهدي

خروشوف وشيرنينكو بدأ الكرملين

في الانطباع بان هناك مشاركة في

مقاليد الامور في كل بلد.

تلك الإقوال.

الاتحاد

بريطانيا ساعدت على ازدهار هونغ كونغ، وهي غير متاكدة مما يمكن أن يحدث عندما يتم انضمامها الى الصين الشعبية

جولة مباحثات في بكين دامت اربعة ايام ان المشكلات الرئيسية قد تم حلها رغم بقاء بعض، النقاط الاساسية دون اتخاذ قرار نهائى بشأنها لكن هده الامور سيتم بحثها لدى استثناف المفاوضات الاسبوع القادم، واضاف هاو ان الحكومتين على وشك التوصل الى اتفاق بحلول شهير ايلول القادم. كما سيتم التوقيع نهائيا على الاتفاق بحلول نهاية

العام الحالي . وخلال المفاوضات كسانس بريطانيا تحاول امقايضة تخليها عن سيادة هونغ كونغ بضمانات تفصيلية، تهدف الى الحفاظ على الحريات الاساسية في الجزيرة، فضلا عن نظامها السيأسي واقتصادها الرأسمالي تحت المطلة الصينية، وستصبح هونغ كونغ منطقة أدارية حاصة في دولة الصين الشعبية مع عدم تفيير نظامها السياسي في الخمسيان سنة التي تلي عام ١٩٩٧. وستتولى بكين مسؤولية الدفاع والشؤون الخارجية في الجزيرة. وقال دهاوه دمن الواضح ان شعب هونغ كونغ هو

الذي سيستمر في حكم هونغ كونغ

يتفهم ان القوانين لابد ان تصبح

اكثر مرونة وان ذلك سيكون شيئاً

جيدا لان التعديلات الأضافية

تساهم في اقرار حالية الاستقرار

ويدرك السوفييت أن ردود الفعل

التي تسير على وتيرة واحدة ضد

الطواهر القومية الفردية لم تعد

ممكنة . فهم يستطيعون بالطبع

الخروج برد فعل تقليدي تجآه

خطر داهم كما فعلوا حينما قاموا

بغــــرو المجـــر عــــام ١٩٥٦

وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ - لكنهم

تعلموا تحمل الطفرات العقائدية

لائها يمكن ان تكون حمام امان

والمساعدة على منع نشوء وضع

أن جميع قادة الدول الشرقية

يتفوقون على ان الشيء الهام هو

التمسك بالسلطة والحفاظ على

سيطرة الحزب الشيوعي، فتلك

هي طبيعية الإنظمية الحافلية

بالطغيان وتفضيل الاقارب لكنها

مع ذلك تقدم الاستقرار الذي فرضه

ستالين على رومانيا، وهذا يفسر

كيف تحمل الكرملين تصرفات

نيقولاي شاوشيسكو رئيس رومانيا

وفي المحر فأن التعايش السلمى

في اطار من اللامبالاة بين الحزب

والمواطنين هو الذي مكن الرئيس

جانوس كاوار من تنفيذ اصلاحاته الاقتصادية ومغازلة الفرب، ونقل

الالعاب الاولمبية على التلفزيون

المجري وتحمل وجود مراسل

لصوت أورويا الحرة لمدة عدة أيام

في المجر. ولقد كان هذا الوثوق بفاعلية

النطام هو الذي دفع الجنرال ياروزلسكي لادارة المشكلة البولندية

جديد في بولندا.

٠٠ حقالت

للعناصر الثلاثة الرئيسية

بالتصويت بعدم التوقيع عليه طألما

مأذا بعنى الاتفاق ا بالنسبة لبريطانيا، فأن الاتفاق يعنى ان بكين توافق على تقديم ضمانات واضحة حول مستقبل وقال «هاو ، الاربعاء الماضي بعد

ويقول دبلوماسيون ان الاتفاق يعني بالنسبة لبكين ان هذا يعتبر نموذنا محتملا لضم الصيئن الوطنية (تايوان) اليهاء

ومن المقرر ان تجتمع وفود تمثل

الصين الشعبية وبريطانيا بصورة دورية ومنظمة في كل من لنيدن وبكين وهونغ كونغ ابتداء كمث عام ١٩٨٨ الى أن يتم تسليم الجزيرة

وبعد التوقيع المبدئي على الاتفاق في ايلول القادم، سيتم استطلاع الرأي العام في الجزيرة رغم ان بريطانيا تنفي عرمها اجراء استفتاء شعبي، واذا ما كان استطلاع الرأي العام ايجابيا ، فانه من غير المحتمل أن تحدث مشكلات في البرلمان البريطاني، اما اذا كانت النتيجة سلبية، فأن حكومة امارغريت تاتشرا ستصاول اقناع اكبر عدد من اعضاء مجلس العمسوم بعدم مصارضة الاتفاق والاكتفاء



ومن اجل تهدئة المخاوف المحلية تسيير الجزيرة قبل عام ١٩٩٧، اكد اهاوا ان الصيان الشعبية قدمت ضمانات وتأكيدات كافية تنفى علزمها لعب اي دور للاشراف أو الاشتراك في حكم

ظلت النتائج غير واضحة. ٠ اراب ئيوز٠

چوفري هاو: اتفاق تاریخي

بعد التوقيع المبدئي عليه. اما قادة هونغ كونغ فقد أعربوا عن رضاهم عن التقدم الذي

حصل في المفاوضات، وقالت صحيفة أستاندردة: «انه من المؤكد ان الاتفاق ليس عملية بيع لجزيرة هونغ كونغ ا

وقالت صحيفة فجنوب الصين الصباحية • أن الاتفاق المشترك سيتم مراقبته بكل دقة.

المتعلقة باحتمال تواجد بكيان في هونغ كونغ وتدخلها في شؤون المستعمرة قبل الموعد المتفّق عليه.

وقد اوضح ههاو، انه من غير المكن اجراء تعديلات على الاتفاق

دون ان يخشى تــدخـــل الجيش الاحمر خلال الازمة التي استمرت ستة عشر شهرا وشهدت تمرد منظمة التضامن على القوانين

وماذا عن المقال الذي نشرته صحيفة برافدا وانتقدت فيه العلاقات بين شطري المانيا؟ لقد فسر بعض المطلين المقال بانه يعكس عدم موافقة الكرملين على تصرفات هونيكر، وأخرون يرون فيه دلالة على وجود صراع داخل النظام في المانيا الشرقية، والبعض يشم رأئحــة سقم جسمــاني بين الرُعامة السوفياتية الهرمة، وقد يكون هناك بعض الصحة في هذه

الخصام الاول الذي يشور داخل وفي الربيع الماضي ادت قضية اعطاء الاولوية للمصالح الوطنية الفردية على مصالح العائلة

بون، فإن الكرملين سيعوض عن الاذلال البذي عبانياه الالميان الشرقيون على ايدي الروس بسبب قيام موسكو بفرض مقاطعة العاب لوس انجلوس الاولمبية عليهم، وهناك حقيقة اخترى وهي ان الوضع الخاص لالمانيا الشرقية يفرض على المانيا الغربية تحمل جانب من العبء الاقتصادي في ادارة الامبراطورية السوفياتية.

التفسيرات، ولكن ذلك ليس هو

الاشتراكية الى ظهور جدل صحفى

والتقارب بين

لنلك فان من الطبيعي ان لا يتجاهل الكرملين العواطف التي يحملها جميع الالمان بانتمائهم لامة واحدة ورغبتهم في الاستفادة من هذا الوضع. وبالسماح لاريك هونيكر بزيارة

شطرى المانيا

بقلم: ليوبولد انجر

وقف فيه المجريون والالمان الشرقيون ضد تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي،

اضافة لذلك فان الكرملين لا يحتاج الى مقال في بزافدا لانتقاد هونیکر، فالمقال لم یکن موجها لهونيكر بل لجميع اولئك في الشطرين الشرقي والغربي لالمانيا النين قد يغريهم الاعتقاد بان الخلافات المالية قد تهدد ما يعتبره الكرملين مصالحه الاساسية. ان برافدا لا تفرض على هونيكر سلوكه الديبلوماسي ولا على اي رعيم شرقي آخر ولكنها تشير الى

الردود التي يستطيع الكرملين ان القيود تظل موجودة، فليس هناك مجال للسماح بالانحراف عن القوانين الاساسية للدولة.

ان هونيكر كألماني في عام ١٩٨٤. مثله مثل ياروزلسكي الذي كان بولنديا في عام ١٩٨١، وبالنسبة لموسكو في هذا العلم، فإن الحقيقة الاوروبية والحقيقة الالمانية بالذات تتمثل في الانقسام وليس في اعادة التوحيد، انها سد للتفرقة وليس جسرا للوصل.

ان المحللين يقولون ان اللوب ستالين قد عاد للحياة، ولكن مع وجود الجيش الاحمر في المانياً الشرقينة وبنولنندا وكنل مكنا آخير وذلك الاسلوب الستاليني موجود كما كان موجودا طوال ألوقت. (عن الهيرالد تربيون).

ويتوقع الخبراء الاقتصاديون ان يصل حجم الفائض التجاري في البرازيل الى حوالي ١٢ مليار دولار ها العام اى ضعف الفائض

منها حاليا -

التجاري في ألعام الماضي، ويعتقد نائب رئيس سيتي بنك بان تنففض معدلات التضخم المرتفعة في البرازيل خلال الشهور التسعة القادمة كما يتوقع أن ينمو الاقتصاد البرازيلي بنسبة اثنين في المائة في الاقل وذلك لاول مرة منذ سنوات من الركود الاقتصادى.

وحنه التوقعات والتقديرات تتناقض مع التوقعات السابقة في بداية ازمة الديون الخارجية التي يدأت عندما توقفت المكسيك عن تسديد ديونها الخارجية وقد اطلق الخيراء الاقتصاديون اصطلاح المهمة المستحيلة على المحاولات التى بدلت لحل المشاكل الاقتصادية التي واجهتها البرازيل.

ويحذر الخبراء الاقتصاديون بالرغم من هذه التقديرات الجديدة من أن مشكلة الديون قد تتحول مرة اخرى الى ازمة مالية دولية ما لم تتفق الدول والمؤسسات المالية الدولية على السبل الكفيلة بعدم تكرار موجة الركود الاقتصادى الدولي وارتفاع اسعار الفائدة مرة

كما يحث الخبراء الاقتصاديون الدول الصناعية المتقدمة على تخفيسض اجسراءات المسايخة الاقتصادية والقيود الجمركية من اجل اتاحة الفرصة امام الدول النامية والعدينة لزيادة صادراتها وتسديد ديونها.

التى تكمن وراء تقلص حماس السوفييت مؤخرا حول عقد مباحثات فيينا رغم انهم هم الذين قدموا الاقتراح من اساسه. والاتحاد السُوفياتي حول التسلح في الفضاء لن تستأنف قبل موعد

يبدو أن حكومات أوروبا الغربية

صيحست مقتنعية الان بان

للباحثات بين الولايات المتحدة

آجراء انتخابات الرئاسة الاميركية

في تشرين الثاني القادم، لكنها

تطل عاقدة العرم على حث

العملاقين على العودة الى مائدة

المفاوضات في اسرع وقت ممكن في

مصاولة لمنع سباق التسلح في

الفضاء. وعموما يتفق معظم

الحلفاء الغربيين على أن الرئيس

رونالد ريفان علزز موقفه في

اوروبا عندما وافق، وبسرعة، على

عرض السوفيت يوم ٢٩ حزيـران

الماضي على استثناف المفاوضات

الخاصّة باسلحة الفضاء في فيينا في

(١٨) ايلول القادم، رغصم

الاتهامات التي وجهتها موسكو

الى واشنطن بوضع شروط مسبقة

غير مقبولة وحتى في حال

استئناف المفاوضات في فيينا وحل

كافة العراقيل فان المسؤوليان

الاوروبييان مقتنعون بانه لن

تحدث تطورات او تقدم هام الى

حين ظهرور نتيجة الانتضابات

موقف المانيا الغربية

ابدت حكومة المانيا الغربية

تابيدها لاستئناف المفاوضات رغيم

تسليمها (بالفجوة) المُحتملة بيـنَ

الدولتين العظميين، وقال مسؤول

وثيق الصلة بالسيد اهلموت

كول 8: «أن من مصلحة الغرب أن

يكون في الولايات المتحدة رئيس

جَـدَيد يستَطيع التفاوض مـع

السوفييت من موقع ثابت، ويتمتع

بفترة رئاسة تمتد آربع سنوات ١٠٠

ويقول مسؤولون في المانيا

الفربية والدول الاوروبية الاخرى

ان تعريض مباحثات فيينا الى

(حمى) الانتخابات الامريكية

يمكن أن تسبب تصدعا في الثقة

بين الجانبين وجدوى الصد من

سباق التسلح النووي، كما ان

الأخفاق التام في مفاوضات فيينا

لن يزيد التوتر في العلاقات

الامريكية - السوفياتية فحسب،

بل يجعل من المستحيل احياء

مباحثات جنيف الضاصة

بالصواريخ النووية متوسطة المدى

والعابرة للقارات.

ويقول بعض المسؤوليسن أن موسكو ربما شعرت بان الرئيس ريفان سيرفض الصرض بصد تاكيده اكثر من مارة عبار تصريحاته العلنية ان الولايات المتحدة تحتاج الى اللحاق بالسوفييت قبل بدء المفاوضات. ويذكر ان السوفييت اجروا اختبارا على نظام معقد للاسلحة المضادة

من مياحثات التسلح في الفضاء بين العملاقين ؟

هو موقف دول اوروبا الغرسة

للاقمار الصناعية.

موقف الدول الاوروبية الأحرى في فرنسا قال معلقون سياسيون ان أحد اهداف الكرمليان مان اقتراح عقد المباحثات يرمى الى احداث شرخ سياسي في العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفاءها الاوروبيين، ولو رفض الرئيس ريغان العرض، فان ادارته ستجد

نفسها معزولة عن حلفائها. اما في بروكسل، مقر قيادة حلف شمال الاطلسى فقد اعبرب مسؤولون عن اعتقادهم بأن السوفيات يسرغبسون في بسدء المباحثات في ايلول القادم على امل ان يتم تجميد اجراء تجربة من المقرر أن تقوم الولايات المتحدة باحرائها في الخريف القادم تتعلق باطلاق صواريخ مضادة للاقمار الصناعية من قاعدة في الفضاء. وقال مسؤول في الحلَّف: «ان سوفيات يعتقدون بأن الولايات المتحدة على وشكّ احراز (قفزة) كبيرة في وقت لاحق من هذا العام

في مجال الصواريخ المضادة للاقمار الصناعية. ولهذا فانهم يحاولون وقف ذلك! ه غير أن الانتقاد الوحيد من الحلفاء لقبول الرئيس ريغان للعرض السوفياتي كان بسبب طلب الولايات المتّحدة توسيع حدول الاعمال ليشمل الصواريخ النووية ايضا. وقال مسؤولون في حلف الاطلسي أن بعض المندوبين يعتقدون بان الولايات المتحدة يجب ان تنتهز الفرصة وتمارس ضغطا على السوفيات لبدء المفاوضات وعدم اعطائهم ذريعة

او حجة لسحب عرضهم. قلق في اوروبا

تستطيع تدمير الصواريخ الذاتية الحسركسة في الخمس السنسوات القادمة على ألاقل. ٠٤٠ ـ،انترناشيـونال

ويعترف مسؤولون اوروبيون هيرالدتربيون، اما القلق الذي يسود اوروبا من بانهم اصيبوا بدهشة ازاء الدوافع استراتيجية الدفاع الامريكية توقع

يجري الاعراب عن القلق حيال الترخآء المعارضة اليابانية تجاه الاسلحة النووية في وقت يجتمع فيه انصار السلام من كافة ارجاء العالم في طوكيو لاستذكار مدينتي هيروشيما وناجازاكي اللتين دوتهما

القنابل الذرية الاولى. واليابان هي الدولة الوحيدة، من بين الدول الكبرى التي النرست نفسها بشلاشة مبادىء والتى بموجبها لن تتنج او تمتلك أو تسمح بدخول الاسلحة النووية الى

لكن واحــدا من منظمي هـــذا المؤتمر العالمي المناهض للاسلحة النووية قال: أنَّ اليابان تحت حكم رئيس الوزراء الحالى اناكاسونى المناصر لفكرة التحالف القوى عسكريا مع الولايات المتحدة، الحددت ترداد وقوعا في شبكة الاستراتيجية النووية التي تنصبها

وقد أبلغ المؤتمر خلال الاسبوع بان نشر الصواريخ الامريكية من طراز توماهوك العائمة والمقرر في منطقة الشرق الاقصى، يمثل تحدياً صريحا للمباديء اليابانية الثلاثة

المعارضة للسلاح النووي. ان الاعتقاد بأن السفن البحرية الامريكية التي ترد ألى الموانيء اليابانية وعلى متنها اسلحة نووية لم يعد مقصورا على الاحزاب الأشتراكية والشيوعية التي ترعى

واستنادا إلى الاستطلاعات ألتي اجريت في يوكوسوكا، الميناء الذي ترسو فيه سفن الاسطول الامريكي السابع، يعتقد معظم السكان بان سياسة اليابان غير النووية تنتهك بصورة ثابتة ومتتابعة.

لقد جاء في تقرير شامل صدر هذا الاسبوع ان باقي المئة تقريباً من الطلاب اليابانيين يشكون من ان تكون حكومتهم ما زالت متمسكة بموقفها المعلن من الاسلحة

ولميبدد ثقته بالحكومة بالنسبة لمنابئها الثلاثة الرافضة لانتاج وامتلاك او السماح يتواجد الاسلحة النووية في اراضيها - وهي المباديء التي اعلنت للمرة الاولسي سنة

ومعروف أن الولايات المتحدة وقعت اتفاقية مع اليابان تنص على انها - اى امريكا - لن تجلب اية اسلحة نووية الى قواعدها في الاراضى اليابانية دون استشارة اليابان. الا ان بعض المحللين الدفاعيين في اليابان يجدون من غير المعقول إن السفن البصرية الامريكية تجرد من الاسلحة النووية قبل دخولها الى الموانى، اليابانية.

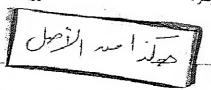
واستناط الى البروفسور ماستاكا لوساكا، المتخصص بشؤون الامن، فان سفن الاسطول البحرى للولايات المتحدة القادمة الى اليابان قد تكون مسلحة باسلحة

وتؤكد وزارة الخارجية اليابائية على ان الولايات المتحدة تواصل

ومما يذكر ان وصول اية سفينة او غواصات يشتبه بانها تحمل اسلحة نووية سيثير بكل تأكيد وهو امر ثابت ومحقق مظاهرات واحتجاجات من جانب السار،

وكنانت الحشود الاخيرة التي نظمتها الفئات النشيطة من دعاة السلام قد استهدفت اقناع الجمهور بان نشر صواريخ توماهوك على. السفن الامريكية المرابطة في اليابان سيجلب الخطر النووي على عتبة

لكن بعض خبراء الدفاع يقولون، ائه بالاستمتاع بالحماية الامريكية تحت المظلة النووية التابعة للولايات المتحدة، فهذا يعنى توفير اليابان ذاتها من الانزلاق الى (الفارديان)



اليابان في شباكها بقلم: روبـرت ويمـات ـ

ويقول البروفسور لوساكاء وهو مقرب من الحكومة والمؤسسة الدفاعية ان موقف الحكومة واحد من منواقيف والاهمَّال البوديع ، . وتحن قعالا غير معتيين بما أذا كانت سفن البحرية تحمل اسلحة

نووية او لا تحمل،

احترامها للسياسة اليابانية.

الحمأة النووية نفسها

مَع أكت ياة والت اس

(وَلَدانُ الْآخرةِ خَسْ..)

• بقلم اماني شنار

قال ابو بكر رضى الله عنه: كنت، يوما، مع النبي صلى الله عليه وسلم.. فَجَعَلَ يَدَفَعَ عَنْهُ شِيئًا لا أَرَاهُ، وهُو يردد: اليك عنى!. فسألته في ذَّلكَ، فقال عليه السلام: تلك الدنيا تمثلت لي، ففعلت ما رأيت، فتنحت عني، وقالت: أما والله لئن، أفلت منى لا يفلت منى من بعدك!. ونظر ابوبكر الى من حوله، وقال باكيا: آخشي ان تكون قد لحقتني!.

لقد لزمت تلك الخشية أبا بكر رضى الله عنه، حتى أخر لحظة من حياته.. فهو يخاف على نفسه أن يحجبها شيء من دنياه .. فتتلكأ عن طلب الأخرة في كل ما يفعل، او تلتقت ولو لمحة عين الى وراء.. انه ليرجو ان يجتازها دون أن يتلبس منها بذرة من شهوة أو أثم.. ثم هو يريد ذلك النقاء لن حوله ولكل مؤمن بالغيب.

حضرت الوفاة ابنا صغيرا له، فجعل يرنو الي وسادته، مرة بعد مرة، فلما توفي، اخبروا ابا بكر رضي الله عنه بما فعل. فرفع الوسادة، فأذا تحتها خُمسةً دنانير . . فنظر الى ولده في رثاء ، مشفقا ان تكون تلك قبضته فهو بها يؤخذ ، وقال: ما أحسب جلدك يتسع لها!.

ورأى ابنته ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وقد ارتدت ثوبا جديداً ، ذات يوم ، وراحت تمشّي في البيت وهي تنظر الله لا ينظر الله معجبة مزهوة . . فقال لها : أما تعلمين أن الله لا ينظر اليك الآن؟، فقالت مرتاعة فزعة: ومم ذاك؟ قال: اما علمت أن العبد أذا دخله العجب بشيء من زينة دنياه، مقته ربه عز وجل حتى يفارق تلك الزينة ؟. فتخلت عنه من فورها وتصدقت به، فقال لها: عسى ان يكفر هذا

وهل ينسى ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوم استضافه رجل من الانصار، على طعامه: ان هذا لمن النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة! ؟..

فليؤد، اذن، بكل جارحة من جوارحة، شكر كل ما انعم الله به عليه . . وهل يؤدي الانسان شكر النعمة ، حمدا لله وعبوديه، وعطاء باسمه عز وجل، الا بعد ان ينقى قلبه وجوارحه من رين كل ذنب؟. وأن أبا بكر ليخشى شبهة الاثم ويتحاماها جاهدا بكل ما يطيق، في الكلمة يقولها ساهيا، واللقمة يتناولها من قبل أن يسال عن

يدخل عليه عمر رضي الله عنه، يوما، فيراه قد أخذ بلسانه وطفق يبكي، فسالة عما به، فقال: أن هذا أوردني الموارد!، ويجهد كثيرا حتى ينتزع من جوفه لقمة منّ طعام أهدي له ثم تبين ان فيه شبهة، ويرحمه جلساؤه، فيقول لهم: لو لم تخرج الا مع نفسى الخرجتها.. فقد سمعت رسول الله صلى آلله عليه وسلم يقول: (كل جسد نبت من سحت فالنار أولى به) واخشى أن ينبت شيء من جسدى من هذه اللقمة!.

ثم هو يخاف على نفسه، بعد ذلك كله، قسوة القلب!.

قدم عليه، في خلافته، نفر من اهل اليمن، فلما سمعوا القران يتلى، جعلوا يبكون، فقال رضي الله عنه في أسى، هكذا كنا، ثم قست القلوب!.

انه ليتذكر يوم انزلت سورة الزلزلة ، وتلا قول الله عز وجل: (فمن يعملُ مثقال ذرة خير يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) كيف راح يسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم باكيا، فيقول له الرسول الكريم: (لو انكم لا تخطئون لخلق الله عز وجل امة من بعدكم، يخطئون فيغفر لهم.) ويوم انزل الله تعالى قوله : إن الله لا يحب من كان مختالًا فخورا ، غدا الى رسول الله عليه السلام يقول له: ان احد شقي ثوبي يسترخي، الا ان اتعاهد ذلك منه.. فقال له صلى الله عليه وسلم: انك لست ممن يفعل ذلك خيلاء...

وهل اوتي ابو بكر رضي الله عنه شيئا من مال او من وسع، ثم لم ينفقه باسم الله وفي سبيل الله؟ . لقد اسلم ومعه اربعون الف درهم، ثم لم يترك بعد وفاته دينارا ولأ درهما.. لا شيء.. الا ناقة وكساء ووعاء، امر بارسالها الى عمر رضى الله عنه، فقال: رحم الله ابا بكر . . كم

الم يقل له رسول الله عليه السلام: ما نفعني مال كما نفعني مالك يا ابابكر . . فبكي ، وقال ؛ وهل انا ومالي الا لك يا رسول الله؟.

وكان عمر يتفقد شأن عجوز كبيرة عمياء تقيم في لحد اطراف المدينة، فيحضر لها الماء والطعام.. وكانّ كثيرا ما يجد ان رجلا سبقه اليها فقام بأمرها . فترصده يوما فاذا هو ابو بكر ٠٠٠

ثم هو يخشى ، بعد ذلك كله ، ان يذاد يوم القيامة عن حوض رسول الله عليه السلام.. ويقول: ليت امي لم

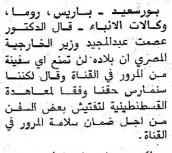
وعلى فراش الموت، اوصى عمر رضي الله عنه فقال: اتق الله يا عمر ٠٠ واعلم أن لله عز وجل عملا بالنهار لا يقيله بالليل، وعملا بالليل لا يقبله بالنهار، وإنه لا يقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة، وانما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة، باتباعهم الحق في الدنيا وثقله عليهم، وحق لميزان يوضع فيه الحق ان يكون ثقيلا، وانما خفت موازين من حُفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل، وخفته عليهم، وحق لميزان يوضع فيه الباطل ان يكون

واوصى سلمان رضى الله عنه: اتق الله واعلم ان سيكون فتوح فلا يكونن حطك منها ما جعلته في بطنكُ او القيته على ظهرك! -

واوصى عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه: لنن يقدم احدكم فتضرب عنقه، في غير حد، خير له من ان يسبح في غمرات الدنيا! «ولدار الاخرة خير للذين اتقوا،

انطاليا: الالغام ليست من صنعنا

مصرتفتش سفن خمس دول قبل دخول السويس كاسحتان فرنسيتان وطرادان سوفياتيان يدخلان الاحمر



وذكرت مصادر ملاحية في بورسعيد أمس أن مصر اختارت سفن خمس دول لتفتيشها تفتيشا دقيقا قبل ان تدخل قناة السويس بعد سلسلة الانفجارات الغامضة التي وقعت في البحر الاحمر وخليج السويس. وقالت المصادر أن وكلاء الشحان

البحري قد طلب منهم تقديم اشعار مسبق عن وصول السفن المسجلة في ايران وليبيا وسوريا واليمن الديمقراطية وقبرص الى هيئة قناة السويس وذكرت مصادر ملاهية ان سفن سوريا وسفن اليمن الجنوبية تجري مراقبتها ايضا.

ووصلت الى بورسعيد امس صائدتا الغام فرنسيتان لتنضما الى القوة الدولية التي تفتش عن الالغام.

وأعلنت وزارة الدفاع الفرنسية امس أن السفن التابعة للبصرية الفرنسية ستبدأ على الفور عمليات تطهير الجانب المصري من البحر الأحمر من الالغام وستقوم بهذه المهمة الكاسحتان كاسيوب

وعبرت سفينتان سوفياتيتان احداهما مطاردة للغواصات تحمل طائرات هيلوكبتر والاخرى مدمرة عبرتا قناة السويس في طريقهما الى اليمن الديمقراطية لتعزير الجهود السوفياتية للبحث عن الالغام في المياه اليمنية.

وكان طراد سوفياتي قد عبر قناة السويس قبل يومين.

وقالت بعض المصادر ان الطرادين قد يكون احدهما حاملة الطبائرات ليننغراد . واعربت مصادر اميركية في واشنطن عن اعتقادها بان ليننغراد قد تستخدم كسفينة قيادة في عملية ازالة الالغام التي تقوم بها الكَّاسحات السوفياتية في المياه الاقليمية لليمن

وقد اخفقت فرق صيد الالغام البريطانية والاميركية والفرنسية في العشور على أي الغام بعد اسبوع تقريبا من البحث،

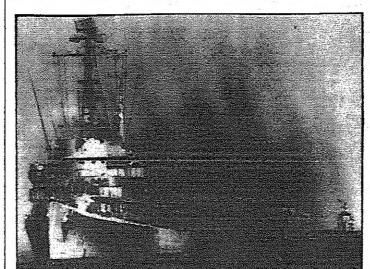
على صعيد اخر نفى جوليانو اماتور وزير الدولة الايطالي المتحدث باسم الحكومة امس ضمنا أن الالغام التي وضعت في البصر الاحمر ايطالية الصنع، وصرح اساتو بأن ايطاليا ليست في مقدمة الدول المصدرة للإلغام وشحنات متفجرة تحت الماء ولم تمنح سوى اثنى عشر ترخيصا فقط منذ عام ١٩٧٢ لثلاث شركات تتعامل مع ١٢ دولة.

واضاف قائلا انه ليست هناك دولة من بين هذه الدول في خضم الاعاصير اي ان لها آية مصالح في البحر الاحمار او خليج السويس، عير أن أماتو أوضح أن الحكومة تواصل تحقيقها بشأن منح اذونات تصدير تتعلق بهذا الطراز من المعدات العسكرية خلال السنوات الاثنتى عشرة الاخيرة وذكر نائب راديكالي ايطالي وهو فرانشيسو روتيلي أن شركتين ايطاليتين باعت الغام البحر البحر الاحمر لليبيا وقد نفت شركتان ايطاليتان اتهمهما روتيل انهما قاما بتصنيع الغام بحرية او بتصديرها الى هذه الدولة.

رسالة خطيسة مسن القيادة الفلسطينية لـــرئيس اليمـــن الديمقراطية

عدن ـ ق ن أ ـ تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة خطية من القيادة الفلسطينية بشأن العلاقات الثنائية بين اليمن ومنظمة التصرير

وقام بتسليم الرسالة السيد عياس زكي مُمْثِيل منظمية التحسريير الفلسطينية في عدن خلال استقبال الرئيس على ناصر محمد له امس. وذكر راديو عدن انه تم خلال المقابلة بحث التطورات الجارية على الساحتين العربية والفلسطينية واهمية تعزيز وحدة فصائل الثورة الفلسطيئية في اطار منظمة التحرير، واضاف الراديو ان الرئيس على ناصر اكد على ثبات موقف بلاده البدئى في دعمها لنضال الشعب الفاسطيني بقيادة منظمة التحرير القلسطينية ممثلة الشرعى والوحيد لنيل حقه في العودة الى وطنه وبناء دولته الوطنية المستقلة.



الاسبيزيا _ ايطاليا: سَفينة الاسناد الايطالية «كافيرالي» تنقدم ثلاث كاسحات الغام وقد خرجت من ميناء الاسبيزيا ، في شمال ايطالي في طريقها الى البحر الاحمر وخليج السويس. الاسلكية من أب

وفد الاردن لاجتماعات الوكالتريفين يعادر في ٢٠١١ الشهرالحالي

عمان _ الدستور _ من محمد ابوغوش _ يغادر عمان يوم الثلاثاء القادم الن النمسا وفد الاردن الى إجتماعات اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية التي تعقد في الفينا ، في الثلاثين من الشهر الجاري. وستبحث اللجنة مسودة مشروع تقدير المفوض العام لوكالة الغوث الدولية

الذي سيقدم الى الجمعية العامة للامم في دورتها القادمة. وقد ناقش مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين هذا التقرير في دورته الاخيرة في عمان وابدى ملاحظاته عليه واكد على ضرورة اتخاذ موقف عربي موحد خلال هذه الاجتماعات مع اجراء اتصالات جانبية مع بعض

اعضاء اللَّجنة التي تمثل الدول التي تساهم بالتبرعات للوكالة لدعم وجهة النظر العربية. وستلقى كلمة باسم الوفود العربية المضيفة للفلسطينيين وهي الاردن وسوريا ولبنان امام اللجنة تقدم فيها الملاحظات العربية على التقرير والطلب باعتبار الخطاب وثيقة رسمية تضم الى التقرير.

ومن ابرز ملاحظات الدول العربية على مشروع التقرير ان الوكالة طبقت قرارها بوقف الاعاشة عن اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان وهذا امر مستبهجن لا سيما وان اوضاع اللاجئين الفلسطينيين هناك زادت سوءا وتعقيدا بسبب الغزو الاسرائيلي.

ان الدول العربية تعتقد ان العجز في ميزانية الوكالة هو عجز مقصود وان معالجة هذا العجز لا تتم الا بتحديد الميزانية من المؤثرات السياسية وذكرت بان ما يقدم لتغطية ميزانية الوكالة لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين ضحايا العدوان لا يكاد يذكر بالنسبة لما يقدم للكيان الصهيوني اداة العدوان.

وترى الدول العربية وتؤكد على أن الاسباب التي ادت الى خلق مشكلة اللاجئين الفلسطينيين هي التي ادت الى عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط التي لا يمكن أن تنعم باستقرار حتى تعالج تلك الاسباب معالجة صحيحة وعادلة ومن خلال الأمم المتحدة.

وتؤكد الدول العربية ان الاونروا بالنسبة للاجئين الفلسطينيين ليست مجرد «وكالة غوث» توفر خدمات معينة انما هي ايضا وقبل كل شيء اخر رمز الالتزام الدولى تجاههم وتجاه قضيتهم علما بان الوكالة تقدم خدمات لفئة محدودة جدا من اللاحثين.

وتؤكد الدول العربية مطالبتها بنقل مقر عمليات الوكالة في فينا الي منطقة عملياتها تنفيذا لقرار الجمعية العامة في هذا الشأن علما بان الاسباب التي أدت الى نقل مقر الرئاسة قد زالت مع الاشارة الى انه اذا تعذر النقل ألى بيروت في الوقت الحاضر فان بالامكّان نقله الى عمان.

انخفاض سعرالدولار

عواصم _ وكالات _ انخفض سعر الدولار في باريس صباح امس حوالي ٥ سنتيمات حيث وصل الى ١٨١٥م فرنكا فرنسيا خلال المبادلات الاولى في باريس مقابل ٢٤٨ر٨ فرنكا فرنسيا امس الاول.

وبلغ سعر الدولار الاميركي في اسواق العملات الاجتبية بلندن امس ٠٠/٠/٢٠ مارك الماني مقارنة بمستوى اغلاقه في نيويورك امس الاول والذي بلغ ٢٠٨٥٥/٦ بينما تم تداوله بالنسبة للقَرنك السويسري بسعر ٣٩٢٠/٣٠ نسبة الى سعر ٢٥٠٥٠/٦٠ امس الاول.

وافاد المصرفيون أن الجنيه الاسترليني الذي ارتفع سعره صباح أمس الى ٣١٢٠/٢٥ دولار نسبة الى سعر ٥٠/٠٠٠ دولار الليلة قبل الماضية فقد توازنه بالنسبة للعملات الاوروبية الرئيسية بسبب مخاوف من اضراب وطني جديد حول الاجور.

وازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٣٥٠ فرنكا فرنسيا واصبح ٩٩٣٠٠ فرنك فرنسي في حين لم يتفير سعر الجنيه الذهب نابليون ولا يزال ١٠٠-وسجل حجم المعاملات ٦٦ مليون فرنك مقابل ١ر٤ مليون فرك امس الأول وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٣٠ سبيكة و ٤٠٠ جنيه

بیلید: اسرائیل تصدر،تجربتها القمعية لدول اخرى

قال الجنرال الاحتياطي ماتي بيليد نائب رئيس الحركة التقدمية من اجل السلام أنه يجب أن تكفُّ أسرائيل عن مساعدة سري لانكا وغيرها من البلدان في عمليات القمع ضد المعارضة الداخلية في هذه البلدان. وقال انه امر مثير للخجل ان تتخصص اسرائيل في تصدير طرق القمع التَّى جرى تجربتها في الضفة الغربية وقطاع غزَّة المحتَّلين الى دول في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية.

ومضى الجنرال بيليد يقول ولكني اشعر باني اصرخ في الصحراء.

سفير مصر بموسكو يغادر القاهرة لتولى مهام منصبه

القاهرة _ ق ن أ _ غادر القاهرة امس متوجها الى موسكو السفير صلاح بسيوني سفير مصر الجديد لدى الاتحاد السوفياتي لتولي مهام منصبه بعد استئناف البلدين لعلاقاتهما الدبلوماسية على مستوى السفراء في الشهر الماضى عقب انقطاع استمر ثلاث سنوات.

واعرب السفير بسيوني في تصريح ادلى به قبيل مغادرته عن امله في أن. تأخذ العلاقات المصرية - السوفياتية مجراها الطبيعي في اطار المصلحة المُشتركة لِكلا البلدين وعلى اساس الاحترام المتبادل لمباديء وسياسة كل

واكد ان مصر تهدف الى تحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط والابتعاد بالمنطقة عن الاستقطاب الدولي. ومن المقرر أن يصل الكسندر ببيلوجوف السفير السوفياتي الجديد الى

وكانت مصر قد اشترطت لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي عدم التدخل في الشؤون الداخلية المصرية وان تكون العلاقات مع موسكو مثل اي علاقات تقيمها مصر مع الدول الاخرى.

العبيدي يدعوالم موفقت حازم وموحد تجاه منطقت التجارة الحرة بين والشنطن وتل ابيب عمان _ بترا _ اعرب السيد مهدي يعادل نصف الدخل القوسي لهذا العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الكيان التوسعي الامر الذي يساعده الاقتصادية العربية عن امله في ان على الاستمرار في تنفيذ مخططات

واكد ان اقامة هذه المنطقة سوف

يؤدي الى زيادة حجم الصادرات

الاسرائيلية الى اسواق الولايات

المتحدة حتى تبلغ اضعاف حجمها

الحالي وذلك عن طريق تشجيع

الشركات الاميركية على المساهمة في

عدد من الصناعات الاسرائيلية

الاستراتيجية التى توجه صادراتها

واضاف السيد العبيدي ان اتفاقية

التعاون الاستراتيجي التي عقدت

عام ١٩٨٣ بين الكيان الصهيوني

والولايات المتحدة استهدفت اعتبار

معظم القروض الاميركية المنوحة

لاسرائيل هبات لا تسترد وتوفير

مزيد من العون الاميركي العسكري

والاقتصادي للكيان الصهيوني حيث

تمثل الهبات من هذه المساعدات ما

وقال أن المساعدات الاميركية

الرسمية وغير الرسمية للكيان

الصهيوني تجاوزت التسعة مليارات

تونس _ بترا _ استعرض السيد

وعلمت ابترا ا أن السيدين القليبي

والنمر تدارسنا الجهبود والمساعي

المبذولة من قبل الامين العسام

وأطراف عربية اخرى لتهيئة المناخ

المقبل برئاسة الاردن .

الى السوق الاميركية.

نسبته ٧٠ بالمائة.

تتخذ اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقب في عمان في السابع والعشرين من هذا الشهر قرارات تخدم وتعزز مسيرة العمل الاقتصادي العربي.

وأضاف في حديث لمسدوب وكالة الانباء الاردنية بترا ان الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربى على مستوى وزراء المال والاقتصاد والخبراء العرب ستناقش من بين القضايا المهمة المدرجة في جدول اعمالها موضوع اقامة منطقة تجارة حرة بين الكيآن الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية.

وقال الكيان الصهيونسي تقدم الي الحكومة الاميركية بعدة اقتراحات تهدف الى القاء اعباء اقتصاده المتدهور على كاهمل الاقتصاد

حفل السفير الروماني بمناسبة العيد الوطني لىلادە

عمأن _ بترا _ اقام السيد اندريه سيرفيتكوفيش السفير الروماني حفلُة استقبال في فنصدق عملون والكلية الفندقية ، مساء امس بمناسبة العيد الوطني الاربعين لجمهورية رومانيا الاشتراكية.

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء مجلس الاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلومساسي العسربسي والاجنبي.

اللجنة السباعية بشان حرب الخليج تجتمع في بغداد .. الاحد

بغداد _ رويتر _ قالت امس وكالة الانباء العراقية ان سبعة وزراء خارجية عرب سيجتمعون في بغداد يـوم الاحـد الماضي للبحـث في التطورات الاخيرة في حرب الخليج بين العراق وايران.

وقالت الوكائة ان الوزراء العرب من الاردن والعراق والملكة العربية السعودية والكويت والمغرب واليمن الشمالية وتونس سيبحثون خطة جديدة لتنشيط الجهود العالمية لمواجهة التعنت الايراني ولم تذكر الوكالة تفاصيل الخطة.

الاولوية في العمل للعمال الاردنيين

عمان ـ بترا ـ ظلب مصدر مسؤول في وزارة العمل، من جميع اصصاب الشركات والمؤسسات الخاصة، وأصحاب العمل، ضرورة اعطاء الاولوية في العمل لكل عامل اردني يرغب في العمل وتتوفر لديه المهنة

واشار المصدر، الى ان وزارة العُمُّل على استعداد لتنفيذ برامج تدريب خاصة بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهنى، للعمال الدين لا تتوفر لديهم المهارآت المناسبة للعمل، بهدف تنمية قدراتهم والحد من استخدام العمال

صحيفة كويتية اعتقال بعض المواليين

لرفعت الاسد الكويت _ كونا _ نسبت صحيفة «الوطن» امس الي مصادر مطلعة في العاصمة السورية قولها أن بعض الموالين لرفعت الاسد نائب الرئيس السوري قد اودعوا السجن.

وقالت الصحيفة ان من ابرز الشخصيات التي جرى اعتقالها محمد حيدر المدير السابق لمكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

واشارت الى انه سبسق وان تسم تجميد عضوية حيدر بالقيادة القومية واوكلت مهامه للسيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد للحزب.

ونسبت الصحيفة الى نفس المصادر قولها انه تجرى في الوقت الحاضر محاولة لاعادة ترتيب اوضاع الحرزب بعد التغييرات التى جرت خلال الاشهر الاخيرة في أعقاب مرض الرئيس السوري حافسظ الاسد وابتعاده مؤقتا عن ممارسية مسؤولياته .

موسكو تنفى انباء حول مرض تشيرنينكو

موسكو _ أ.ف.ب _ وصف احد اعضاء سكرتارية الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرننكو النبأ الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست والذي افاد بان الزعيم السوفياتي دُّخُلُّ المستشفى في اول اب الجاري في موسكو بسبب مرض في المثانة

٣٧٥٤ مليون دولار. من الدولارات عام ١٩٨٣ وهو ما النمسر يتسدارس مع القليبي مساعى تهيئة المناخ للقمة

المناسب على الساحة العربية لعقد بر قمة الرياض الثالثة عشرة في تشرين الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة

الاستيطان والضغوط الاقتصادية ضد

المواطنين في الاراضى العربية المحتلة

في اطار محاولاته لتفريغ الارض من

واكد السيد العبيدي وجوب النظر

الى خطورة هده الاحداث

والاجراءات بكل جدينة وحنزم

واضاف أن الامانة العامة لمجلس

الوحدة الاقتصادية العربية قدمت

ورقة عمل الى المجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربى بهذا الصدد

طبقا لقرار مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية في دورته الحادية

والاربعين التي انعقدت في عمان

وقال أن أقامة منطقة للتحارة

الحرة بين الكيان الصهيونني

والولايات المتحدة الاميركية تعتبر

شكلا جديدا من الدعم الاميركيي

اللامصدود لهذا الكيان العنصري

التوسعي والموجه في نهاية المطاف

واشار الى ان الكيان الصهيونسي

سيجني فوائد كبيرة نتيجـة اقـامـة

للنطقة الحرة منها زيادة الصادرات

الاسرائيلية الى الاسواق الاميركية

زيادة كبيرة حيث يتوقع المسؤولون

الصهاينة ان ترتفع هذه الزيادة من

٩٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٣ الي

حوالی ۱٫۵ ملیارات دولار سنویا

بالاضافة الى تخفيف العجز الدائم في

الميزان التجاري الاسرائيلي حيث بلغ

هذا العجر في عام ١٩٨٢ حوالي

اصحابها الشرعيين.

وبموقف عربى موحد.

خلال الشهر الماضي.

ضد الامة العربية.

الدول العربية والسيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس مندوبه وعلمت «بترا» ايضا أن السيد الدائم لدى الجامعة العربية امس القليبي سيتوجه الى عمان في الثامن الموضوعات المدرجة على جدول والعشرين من شهر اب الجاري للمشاركية في اعمال المجلس اعمال الدورة الثامنة والثمانين لمجلس الجامعة العربية والتى تبدأ الاقتصادي والاجتماعي العربي، في تونس في الثالث عشر من الشهر

من جهة ثانية سيغادر السيد القليبى تونس الى بعداد غدا للمشاركة في اجتماعات تطورات الحرب العراقية الايرانية والتي تبدأ اعمالها هناك في السادس والعشرين

ومن المقرر ان يتقابل بيريز ورئيس

الوزراء اسمَى شامنير في اجتمياع

خاص حالما يتوصل وفعداهما الو

تسوية القضايا السياسية الخاصة

وقد اتفـق الجـانبـان على سحـب القـوات الاسرائيليـة مـن لبنـان في

اقرب وقت ممكن ووضعا برنامجا

اقتصادياً لخفض الانفاق الحكومي ومكافحة التضخم الذي بلغ ٤٠٠ في

وكان بيريز قد وقع اتفاقية اول

امس مع زعيم حركة باحاد عزرا

وايزمن والتي تحتل ثلاثة مقاعد

برلمانية بموجبها التزم وايزمن بتقديم

الدعم لزعيم حزب العمل بيريز في

تشكيل حكومة صيغة إذا ما فشلت

مساعيه مع التكتل الليكودي مقابل

ذلك يتعهد بيريز باسناد وزارة

الخارجية او وزارة المالية الى وايزمن

مسؤول تايلندي

في عمان الاحد

عمان _ بترا _ يصل الى عمان.

بعد غد السيد يرابات ليمبا عضو

مجلس الوزراء ونائب وزير الخارجية

التايلندي في زيارة للاردن تستغرق

ويجرى السيد ليمبا خلال زيارته

مباحثات امع كبار المسؤولين تتناول

سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون

بين البلدين وبحث القصايا ذات

الاهتمام الشترك .

في حال تشكيل مثل هذه الحكومة

المنة في اسرائيل.

بتشكيل حكومة وحدة وطنية.

من الشهر الجاري. اسرائيل تؤكد اصرارها على سرقة مياه العاصباني

عمان _ بترا _ اكد رئيس ما يسمى (سلطة المياه الاسرائيلية) تسيمح بشاى اصرار الكيان الاسرائيلي على تنفيذ مخططه العدواني الخاص بسرقة المياة العربية في الجنوب اللبنَّاني المحتل وتحويلها الى فلسَّطين المحتلة.

وحاول بشاي تبرير السرقة بقوله ان مياه نهر الوزانى الذي يمر جزء منه بالقرب من شمال فلسطين المحتلة بطبيعتها من حق أسرائيل وذلك حسب

واعترف المسؤول الصهيوني بان الكيان الاسرائيلي عازم على الاستمرار في سحب مياه الحاصباني وروافده المهمة مشيرا الى انه تم رصد مبلغ اربعة ملايين

التامي "وللديني" يرفضات الانضمام لـ"العمل لتشكيل ائتلاف

الماضية عندما رفض حزبان صغيران دعوة للانضمام الى العمل.

وينتهي بعد غد التفويض الذي منح لبيريز لتشكيل الحكومة ومدته ٢١ يوما ومن المنتظر ان يطلب من الرئيس حاييم هرتزوغ مد فترة

واستمرت امس المصادثات التي بدأت قبل شهر بين المحزبين الرئيسيين في محاولة للتغلب على خلافات بينهما بشأن المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة

ويأمل مسؤولو العمل بأن يمكنهم تقديم ائتلاف ذي اغلبية بسيطة

تل ابيب ـ رويتر ـ تعرضت جهود ----زب العمــــــل الاسرائيلي لتشكيل حكومة ائتلافية تقوم على الاحزاب الصغيرة لانتكاسة الليلة

فقد اعلن حيزب «تامسي» و «الحزب الديني» انهما ابلغا شمعون بيريز المكلف بتشكيل الوزارة وزعيم حزب العمل انهما لن يؤيدا سوى احكومة وحدة وطنية القوم على قاعدة عريضة.

وكأن بيريز يقوم بمساع اما لتشكيل حكومة وحدة من التحزبين الرئيسيين مع كتلة ليكود بـزعـامـة اسمق شاآميسر رئيس الوزراء او ائتلاف من الاحزاب الصغيرة.

التي يؤيدها الليكود ويعارضها حزب

قريبا لحمش ليكود على الانضمام اليهم في حكومة ذات قاعدة واسعة قادرةً على العمال على احياء

بانه مجرد ثرثرة.-

شارع الحسين بزعلي صرب الما تلكس TO MEDIA 100 ووقاع الاختراكات

هانق ١٦٤١٥٣ مسو اخطوط

المستقر بنسوس يسترس يسمس المدان المدرس المرسود المرافر المرافر المرافران المرافران المرافران المرافران المربع المربع المستقل التركة الادنية المنطقة والنثر كامل الشريف محمود المتربف عبدالم المرافرانية توفيق كوان يومتف عسقاري بمنان

القاهرة في اوائل الشهر القادم.

ذهب نابليون.

علدا مس الأصل

الاعلانات، يراجع بشأنها وكالاشا الاعلان المشدرة أؤمكت أعلاقات الدستون ١٠ دياراستويا أوما بعادلها مكة الدينة. شاع الذك مسين - درج الكلمة عان ٢٢٠٠ عنه العالما العر الدينة المنافق العام العالم عن من العالم العام